



VÝROČNÍ ZPRÁVA

Regionálního muzea a galerie v Jičíně 2025

Obsah

1. Úvod	3		
Slovo ředitele	4		
Základní identifikační údaje a stručná charakteristika organizace	5		
Informace o standardizovaných veřejných službách organizace	6		
Personální oblast	8		
• <i>Seznam stálých zaměstnanců v roce 2025</i>	8		
• <i>Komentář</i>	8		
• <i>Struktura zaměstnanců ke konci roku 2025</i>	8		
• <i>Účast zaměstnanců na konferencích, workshopech apod.</i>	9		
• <i>Účast zaměstnanců v komisích, spolcích aj.</i>	11		
2. Prezentační činnost	12		
Stálá expozice muzea	12		
Výstavní činnost v roce 2025	13		
• <i>Šolcův statek – lapidárium</i>	13		
• <i>Šolcův statek – Galerie Karla Samsiňáka</i>	13		
• <i>Jezuitská kolej v Jičíně</i>	15		
• <i>Exteriérové výstavy</i>	16		
• <i>Zapůjčené výstavy</i>	17		
Ostatní prezentační činnost muzea	18		
• <i>Akce pro školy</i>	18		
• <i>Přednášky, komentované prohlídky</i>	18		
• <i>Ediční a vydavatelská činnost</i>	20		
• <i>Činnost edukátorského pracoviště</i>	21		
3. Management, marketing a fundraising	22		
Management	22		
Marketing a PR	24		
• <i>Webové stránky a sociální sítě organizace</i>	24		
• <i>Tiskové zprávy</i>	24		
• <i>Tištěné propagační materiály</i>	24		
Fundraising	24		
• <i>Sponzorské dary a příspěvky</i>	24		
• <i>Účast na grantech</i>	24		
4. Návštěvnost	25		
• <i>Návštěvnost Šolcova statku</i>	25		
• <i>Návštěvnost jezuitské koleje</i>	25		
5. Práce se sbírkou	26		
• <i>Knihovna</i>	26		
• <i>Akvizice sbírkových předmětů</i>	26		
• <i>Evidence sbírkových předmětů</i>	27		
• <i>Inventarizace</i>	27		
• <i>Konzervace a restaurování</i>	27		
• <i>Uložení sbírkového fondu</i>	27		
• <i>Zápůjčky sbírkových předmětů</i>	27		
6. Badatelská činnost	28		
7. Věda, výzkum a publikační činnost	29		
Publikační činnost jednotlivých pracovníků muzea	29		
8. Hospodaření organizace	32		
• <i>Finanční majetek</i>	32		
• <i>Autoprovoz</i>	33		
• <i>Nakládání s majetkem</i>	33		
• <i>Tvorba a čerpání peněžních fondů</i>	34		
• <i>Kontrolní činnost</i>	34		
• <i>Inventarizace</i>	35		
Přílohy			

1

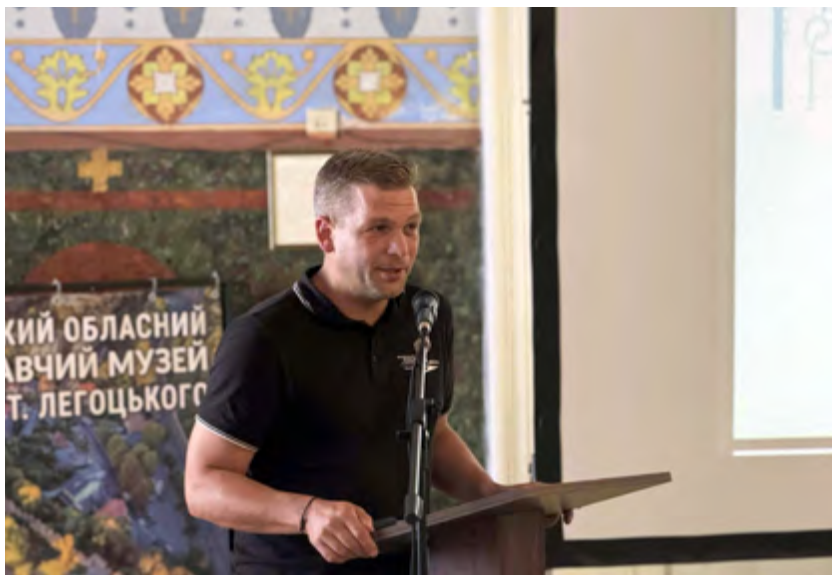
Úvod

Slovo ředitele

„Já se nestěhuju, Máňa říkala, že to není směroplatný a dokud já vám to nepodepíšu, tak ta směna není směroplatná!“

(Citát z filmu Kulový blesk)

Hlavní a ústřední událostí roku 2025 se trochu nečekaně stala velká stěhovací akce. Během několika letních měsíců totiž došlo ke kompletnímu přestěhování kanceláří a depozitářů z hlavního sídla muzea ve Valdštejnském paláci do náhradních prostor. Byla to v podstatě nečekaná akce, kterou vyvolala stavební aktivita ve Valdštejnském paláci – především v souvislosti s rekonstrukcí obřadní síně v přízemí objektu. Objekt Valdštejnského paláce je jako celek prorostlý nejrůznější technickou infrastrukturou a tak prostě riziko, že rekonstrukce jedné části objektu zasáhne i ostatní prostory, je poměrně velké. A toto riziko se proměnilo ve skutečnost v první čtvrtině roku 2025. Společně



s naším zřizovatelem, kterým je Královéhradecký kraj, a s vlastníkem objektu, kterým je město Jičín, jsme se dohodli na tom, že prostory uvolníme stavební aktivitě. Zároveň bylo dohodnuto, že Královéhradecký kraj poskytne muzeu částku 30 milionů korun, kterou muzeum předplatí městu Jičín nájemné a město Jičín tuto částku použije na rekonstrukci všech muzeem opuštěných prostor včetně galerie. Mezi řádky zmíněných informací tak lze vyčíst jeden z nejdůležitějších momentů roku 2025. Muzeum totiž díky výše zmíněnému principu získalo garanci (včetně té smluvní) toho, že bude dalších 30 let působit na stejném místě, tj. v prostorech Valdštejnského paláce v centru Jičína. To znamená do roku 2055!

Když se stěhujete, obvykle zjistíte tři pravdy. Nejdřív tu, že máte více věcí, než jste si mysleli. Potom zjistíte, že máte méně krabic, než potřebujete. A nakonec obvykle dojdete ke zjištění, že vaši přátelé jsou najednou velmi zaneprázdnění.

To se nám naštěstí nestalo – za podpory našeho zřizovatele byla vybrána profesionální stěhovací firma, která nám poskytla kompletní stěhovací servis. Přesto však stěhování zabralo převážně většinu zaměstnanců mnoho času. Ale i krabic bylo nakonec dost.

Na konci roku 2025 máme už většinu pracovišť v provizorních prostorech bývalé budovy Telecomu v Jičíně, pouze nedaleko centra města. Stejně tak jsme museli zařídit

nová pracoviště pro některé zaměstnance do Robous. Pouze jediný zaměstnanec mohl zůstat na svém původním místě v prostorech Valdštejnského paláce. Původně neplánovaná akce „Kulový blesk“ tak byla úspěšně provedena.

Přestože fungujeme v provizorních podmínkách, dovoluji si tvrdit, že se nám i tak daří dobře komunikovat s veřejností – ať už prostřednictvím přednášek, workshopů, edukačních aktivit na faře v Robousích, skrze výstavy a aktivity na Šolcově statku v Sobotce, ale i skrze publikační činnost, panelové výstavy, či výstavní činnost v prostorech jezuitské koleje v Jičíně. V roce 2025 naše muzeum získalo také hlavní cenu Černý Janek na festivalu muzejních filmů MUSAIONFILM.

Ať tak, či onak, obecně vnímáme rok 2025 jako rok, ve kterém nadále setrváváme v provizoriu. Čekáme, až bude ukončena rekonstrukce výstavní expozice, galerie a ostatních prostor, které jsme museli opustit. Teprve po ukončení budeme moci plnohodnotně fungovat „na plný plyn“. Těšíme se na to pořád stejně.

Na tomto místě bych rád poděkoval našemu zřizovateli, Královéhradeckému kraji, a stejně tak všem osobám a institucím, které muzeu v roce 2025 zachovávaly přízeň a podporu.

Michal Babík

Základní identifikační údaje a stručná charakteristika organizace

Regionální muzeum a galerie v Jičíně, příspěvková organizace

<i>adresa</i>	Valdštejnovo náměstí 1, 506 01 Jičín	<i>bankovní spojení</i>	2933541/0100
<i>ředitel muzea</i>	PhDr. Michal Babík	<i>působnost muzea</i>	regionální
<i>zástupce ředitele</i>	Mgr. Petra Zíková	<i>právní postavení</i>	příspěvková organizace s právní subjektivitou
<i>IČO</i>	00084549	<i>zřizovatel</i>	Krajský úřad Královéhradeckého kraje, Pivovarské náměstí 1245, 500 03 Hradec Králové
<i>e-mail</i>	muzeumhry@muzeumhry.cz		
<i>www</i>	www.muzeumhry.cz		
<i>telefon</i>	+420 493 532 204, +420 731 240 556		

Regionální muzeum a galerie v Jičíně je příspěvkovou organizací zřizovanou Královéhradeckým krajem. Je zapsána v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Hradci Králové v oddílu Pr, vložce číslo 689. Aktuální zřizovací listina Regionálního muzea a galerie v Jičíně byla schválena zastupitelstvem Královéhradeckého kraje a je účinná ode dne 1. ledna 2018.

Tato zpráva o činnosti za rok 2025 je zpracována v duchu osnovy obsažené ve Směrnici č. 7 Rady Královéhradeckého kraje k řízení příspěvkových organizací zřízených krajem a obchodních společností založených krajem a je vytvořena na základě doporučení Odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Královéhradeckého kraje.

Regionální muzeum a galerie v Jičíně je vlastivědnou regionální muzejní institucí, jejíž počátky se datují již do poloviny 80. let 19. století. Podobně jako u mnoha jiných muzejních institucí v českých zemích byla zásadním impulzem pro vznik jičínského muzea Národopisná výstava, která se konala v roce 1895 v Praze. Artefakty shromážděné účelově právě pro tuto výstavu se staly základem muzejních sbírek naší instituce. Jičínské muzeum působí od té doby v podstatě kontinuálně, byť několikrát muselo změnit místo svého působení. V roce 1948 se definitivně usídlilo v prostorách jičínského zámku, kde je jeho sídlo

dodnes. Součástí organizace je také galerie, která původně, v letech 1965–1986, působila jako instituce samostatně (jako Galerie výtvarných umění Jičín). Od roku 1987 je ale již nedílnou součástí organizace muzea.

Ve sbírce, kterou muzeum spravuje, je více než 150 tisíc evidenčních záznamů. Sbírkou je vnitřně členěna na podsbírkou archeologickou, historickou, přírodovědnou a fotografickou. Mezi nejcennější sbírkové předměty patří například bronzové růžicovité spony ze Střelče z mladší doby bronzové či prvotisk nejstarší české tištěné bible. Svým charakterem a rozsahem sbírka pokrývá region, ve kterém muzeum působí.

Instituce působí v regionu okresu Jičín a regionální funkci se pokouší naplňovat mnoha způsoby – zajištěním archeologické památkové péče, spoluprací s městy a obcemi, publikační a výstavní činností a v neposlední řadě i edukačními aktivitami, které mají dopad na širší region.

Organizace se od počátku nového milénia profiluje jako interaktivní muzeum a používá podtitul „muzeum hry“. Tento koncept souvisí v prvním plánu především s dlouhodobou stálou expozicí, jejímž základem nejsou pouze strohé informace, ale především velké množství interaktivních prvků. Koncept hry je používán mnohohvrstevnatě: instituci jde o to, aby hra byla chápána komplexně, jako hra s informacemi, hra s vnímáním, hra s objevováním. Koncept muzea hry tak proniká i do dramaturgie krátkodobých výstav, edukace, ale třeba i do propagačních aktivit.



Informace o standardizovaných veřejných službách organizace

Poskytování standardizovaných veřejných služeb organizace ve smyslu zákona č. 483/2004 Sb., kterým se mění zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů ve znění zákona č. 186/2004 Sb.

Šolcův statek

leden–duben	zavřeno	
květen–červen	středa–neděle	10.00–17.00
červenec–srpen	úterý–neděle	10.00–17.00
září–říjen	středa–neděle	10.00–17.00
listopad–prosinec	zavřeno	

Standard územní dostupnosti

Regionální muzeum a galerie v Jičíně je součástí sítě poskytovatelů standardizovaných veřejných služeb ve smyslu zákona.

Jezuitská kolej

červenec–srpen	čtvrtek–neděle	12.00–17.00
----------------	----------------	-------------

Regionální muzeum a galerie v Jičíně vydává každoročně výroční zprávu o své činnosti, v 1. pololetí 2025 byla vydána samostatná výroční zpráva za rok 2024, která byla předána zřizovateli. Současně byla umístěna na webové stránce organizace.

Standard časové dostupnosti

V roce 2025 byla stanovena tato otevírací doba:

Muzeum z důvodu rekonstrukce uzavřeno

Galerie z důvodu rekonstrukce uzavřeno

O programech organizace v příslušném roce je veřejnost informována prostřednictvím vlastních webových stránek www.muzeumhry.cz, Facebooku, Instagramu a standardně pak v rámci PR samostatnými plakáty a pozvánkami, jak je pojednáno dále.



Standard ekonomické dostupnosti

Záměrem organizace je vytvářet s ohledem na aktuální ekonomickou situaci cenovou politiku vstupného do výstavních prostor a na speciální programy tak, aby umožňovala bezproblémovou dostupnost všem sociálním vrstvám obyvatelstva se zvláštním zřetelem na děti a mládež, seniory a osoby se zdravotním postižením.

Režim vstupného je upraven především s ohledem na skutečnost, že muzeum v současné době podstupuje rozsáhlou rekonstrukci a také na to, že v objektu Šolcova statku v Sobotce jsme se bývalému majiteli statku zavázali udržovat po dobu 3 let dobrovolné vstupné.

Pro rok 2025 platily pro návštěvníky Regionálního muzea a galerie v Jičíně následující ceny vstupného:

	dospělí	rodinné	senioři, studenti	děti do 19 let, senioři 65+	hromadné
ŠOLCŮV STATEK					30 Kč
JEZUITSKÁ KOLEJ					



Personální oblast

Seznam stálých zaměstnanců v roce 2025

PhDr. Michal Babík, ředitel
Bc. Eliška Bočková, dokumentátorka
Bc. Gabriela Brokešová, knihovnice
Mgr. Veronika Dospíšilová, archeoložka – technička, rodičovská dovolená
Mgr. Hana Fajstauerová, historička
Ing. Lenka Folprechtová, ekonomka
Jiří Holman, archeologický pracovník
Bc. Veronika Knobová, správkyňe sbírky, rodičovská dovolená
Martina Kordíková, uklízečka
Jana Kořínková, správkyňe sbírky, průvodkyně
Mgr. Anna Kracíková, edukátorka
Mgr. Hana Macháčková, etnoložka
Anna Adéla Matejciucová, dokumentátorka
Kateřina Novotná, konzervátorka textilu
Mgr. Lucie Novotná, archeoložka
Mgr. Viktor Palíšek, konzervátor kovů
Petr Pěnička, údržbář,
Bc. Michaela Polanecká, edukátorka
Bc. Anežka Pražáková, dokumentátorka
Mgr. Eliška Ptáčková, archeoložka – dokumentátorka
Mgr. Jana Schlesingerová, historička umění
Mgr. Dominika Schmidtová, archeoložka
Mgr. Petra Šulcová, průvodkyně
Miloš Tluchoř, DiS., konzervátor dřeva
Mgr. Jiří Unger, Ph.D., archeolog
Mgr. Petra Zíková, zástupkyně ředitele, bioložka
Jitka Žmolilová, administrativní pracovnice, správkyňe majetku

Komentář

Organizace měla na konci roku 2025 celkem 25 stálých fyzických zaměstnanců – z toho je 19 žen, 7 zaměstnanců pracuje na zkrácený úvazek. Průměrný přepočtený počet ke konci roku 2025 byl 22,35.

V roce 2025 nastoupili tři zaměstnanci (Bc. Michaela Polanecká, Bc. Anežka Pražáková a Anna Adéla Matejciucová).

Stanovený specifický ukazatel pro rok 2025:
26 zaměstnanců (průměrný přepočtený počet)

Skutečný průměrný přepočtený evidenční počet zaměstnanců k 31. 15. 2025: 22,35 zaměstnanců.

Struktura zaměstnanců ke konci roku 2025

Dle vzdělání

Vysokoškolské magisterské a vyšší	13
Vysokoškolské bakalářské	4
Úplné středoškolské, vyšší odborné	5
Střední odborné učiliště	3
Základní	0

Dle věku

20–30 let	6
30–40 let	1
40–50 let	13
50–60 let	5
60 a více	0

Dle druhu vykonávané práce

Odborná a lektorská	15
Ekonomicko-správní a organizační	3
Technické zabezpečení, restaurátorství	6
Úklid, dozor při výstavách, průvodcovství	1

Dle zdravotního stavu

Se změněnou pracovní schopností	4
---------------------------------	---

Struktura mezd

Průměrná platová třída za celý rok	10
Průměrný platový stupeň za celý rok	8
Průměrný hrubý měsíční tarif	30 644 Kč
Průměrný hrubý měsíční plat	40 314 Kč
Celkem čerpáno mzdových prostředků	10 331 064 Kč
– z toho na platy	9 961 251 Kč

Účast zaměstnanců na konferencích, workshopech apod.

PhDr. Michal Babík

22. 9. 2025 Konference Ukrajina – Česká republika: Kulturní diplomacie a ochrana společného dědictví
- 5.–6. 11. 2025 Muzea a právo (11. celorepublikové kolokvium AMG, Praha)

Bc. Gabriela Brokešová

2. 4. 2025 Digitalizace, workshop (Muzeum východních Čech, Hradec Králové)
- 16.–18. 9. 2025 49. celostátní seminář knihovníků muzeí a galerií (Jeseník)
6. 10. 2025 Dějiny ve vzdělávacích a paměťových institucích (Tábor)
21. 10. 2025 Mezinárodní seminář Muzea a umělá inteligence (Praha)

Mgr. Hana Fajstauerová

2. 4. 2025 Digitalizace, workshop (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)
9. 10. 2025 Seminář Ochrana audiovizuálních dokumentů a fotografií II (Národní archiv, Praha)
8. 12. 2025 Webinář Právo a umělá inteligence bez paragrafů

Ing. Lenka Folprechtová

19. 2. 2025 Aktuality v oblasti účetnictví
23. 4. 2025 Realizace opatření k vypořádání kontrolních zjištění
30. 4. 2025 Vedení pokladny, účetnictví, DPH, GDPR a další souvislosti ve vztahu k pokladně
3. 6. 2025 Účetnictví příspěvkových organizací v praxi kultury
12. 6. 2025 Ochrana osobních údajů a archivace dat
19. 6. 2025 Finanční kontrola
28. 7. 2025 Problémové oblasti v hospodaření příspěvkových organizací

8. 10. 2025 Seznámení s webovými klienty GINIS Standard INU, ADR, UCR, KDF, UCT

4. 12. 2025 Legislativní novinky roku 2025 pro mzdové účetní a personalisty

12. 12. 2025 Mzdy PAM verze 40.00.00 JMHZ

15. 12. 2025 Rozpočet a účetnictví příspěvkových organizací

Mgr. Anna Kracíková

6. 1. 2025 Workshop tvořivé hry (Muzeum Říčany)
20. 1. 2025 Inkubátor (CUA HK) Téma: Upcyklace (RecyUpcy cirkulární centrum HK)
- říjen 2024–červen 2025 Škola muzejní pedagogiky (AMG Praha)
3. 10. 2025 Konference Kapradí (ekologická výchova), Téma: Umění a ekologie (Jičín)

říjen–prosinec 2025

Hradecká konzervatoř pro lektory kreativního učení, (CUA HK)

Jana Kořínková

2. 4. 2025 Digitalizace, workshop (Muzeum východních Čech, Hradec Králové)
8. 12. 2025 Webinář Právo a umělá inteligence bez paragrafů

Mgr. Hana Macháčková

2. 4. 2025 Digitalizace, workshop (Muzeum východních Čech, Hradec Králové)

Bc. Michaela Polanecká

6. 1. 2025 Workshop tvořivé hry (Muzeum Říčany)
30. 4. 2025 Inkubátor (CUA HK) Téma: Galerie, seznamte se (Galerie moderního umění v HK)
- říjen–prosinec 2025 Hradecká konzervatoř pro lektory kreativního učení (CUA HK)

Mgr. Jana Schlesingerová

2. 4. 2025 Digitalizace, workshop (Muzeum východních Čech, Hradec Králové)

21. 10. 2025	MEZINÁRODNÍ SEMINÁŘ MC MVU, Muzea a umělá inteligence (Národní galerie, Praha)	3. 6. 2025	Účetnictví příspěvkových organizací v praxi kultury
Oddělení archeologie (Mgr. Jiří Unger, Ph.D., Mgr. Dominika Schmidtová, Mgr. Lucie Novotná)		4. 6. 2025	Energetika KHK
2. 4. 2025	Digitalizace, workshop (Muzeum východních Čech, Hradec Králové)	9. 6. 2025	Veřejné zakázky II.
31. 10. 2025	Školení Museion (online)	12. 6. 2025	Ochrana osobních údajů a archivace dat
Mgr. Petra Zíková		17. 6. 2025	Setkání ekonomů KHK
2. 4. 2025	Digitalizace, workshop (Muzeum východních Čech, Hradec Králové)	19. 6. 2025	Finanční kontrola
6. 6. 2025	Workshop „Muzea v prostoru“, Muzeum Mladoboleslava	28. 7. 2025	Problémové oblasti v hospodaření příspěvkových organizací
31. 10. 2025	Školení Museion (online)	24. 9. 2025	Portál PO 2
28.–30. 11. 2025	Konference „Ochrana obojživelníků“, Sokolov	8. 10. 2025	Seznámení s webovými klienty GINIS Standard INU, ADR, UCR, KDF, UCT
Leden až prosinec 2025	Pravidelná setkání pracovní skupiny „Museion“	16. 10. 2025	Úvod do základních pravidel vedení spisové služby
Jitka Žmolilová		20. 10. 2025	Evidence smluv a objednávek v Ginis + Registr smluv
10. 1. 2025	Majetek příspěvkových organizací a jeho kontrola	6. 11. 2025	Jak vypsát veřejnou zakázku malého rozsahu v E-ZAKu
20. 2. 2025	Příprava na přechod k atestovanému eSSS	10. 11. 2025	Jak na minitendery a rámcové dohody v E-ZAKu
20. 3. 2025	Základní činnosti se spisovou službou I.	20. 11. 2025	Spisová služba po 1. 1. 2027
28. 3. 2025	Základní činnosti se spisovou službou II.	4. 12. 2025	Legislativní novinky roku 2025 pro mzdové účetní a personalisty
3. 4. 2025	Základní činnosti se spisovou službou III.	15. 12. 2025	Rozpočet a účetnictví příspěvkových organizací
8. 4. 2025	Zákon o registru smluv aktuálně		
23. 4. 2025	Realizace opatření k vypořádání kontrolních zjištění		
30. 4. 2025	Vedení pokladny, účetnictví, DPH, GDPR a další souvislosti ve vztahu k pokladně		
15. 5. 2025	Použití eIDAS v eSSS		
29. 5. 2025	Ovládání elektronického nástroje E-ZAK		

V roce 2025 uskutečnili zaměstnanci Regionálního muzea a galerie v Jičíně poslední mobilitu 1. projektového období ERASMUS+ č. 2023-1CZ01-KA121-ADU-00131243 do Portugalska. Azorskou muzejní instituci Museu Carlos Machado navštívil Michal Babík, Jiří Unger, Jana Schlesingerová a Gabriela Brokešová. První část programu zaměstnanci absolvovali společně a zahrnoval návštěvy Museu Carlos Machado a jeho poboček, kde jsme si prohlédli expozice, způsoby uložení sbírek i edukační aktivity. Zaujala nás zejména moderní interaktivní expozice v Núcleo da Autonomia a také projekt The Natural History Circuit s novou mobilní aplikací bez nutnosti stahování. Navštívili jsme i další spolupracující instituce (např. Arquipélago – Contemporary Arts Center či inkubátor v Lombinha)

a inspirovali se jejich formami spolupráce. Program byl zakončen setkáním zaměřeným na digitalizační projekty. Druhou část absolvoval každý zaměstnanec individuálně podle svého zaměření.

Součástí prvního období ERASMUS+ byla v únoru 2025 také návštěva archeoložek Zuzany Hukelové a Márie Krošlákové z Archeologického ústavu Slovenské Akademie věd v Nitře. Jejich návštěva zahrnovala odborný program zaměřený na seznámení s činností jičínského archeologického oddělení, prohlídku muzejního zázemí včetně rekonstruovaného depozitáře a edukačních prostor a výměnu zkušeností v oblasti uchovávání a prezentace archeologického a antropologického materiálu. Součástí mobility bylo také setkání s antropoložkou Marcelou Horákovou, které podpořilo sdílení odborných poznatků a možnosti budoucí spolupráce. Program doplnila vzdělávací přednáška o základech fyzické antropologie určená zaměstnancům muzea a závěrečná reflexe mobility spolu s prohlídkou města Jičín, jež poskytla širší kulturně-historický kontext celé návštěvy.

Další zahraniční návštěvou byla archeoložka Martina Delceglio z univerzity v italském Trentu. Návštěva se uskutečnila v dubnu 2025. Martina Delgaccio se zde seznámila s aktivitami a výzkumy archeologického oddělení Regionálního muzea a galerie v Jičíně a v doprovodu našich archeologů navštívila významné archeologické naleziště Jičínska. Seznámila se s projektem Češov, absolvovala workshop v muzejním depozitáři, přednášku o využití technologií pXRF v archeologii. Součástí mobility byla také přednáška Martiny Delceglio na téma „Ženy v archeologickém kontextu“.

Od června 2025 běží 2. projektové období ERASMUS+ č. 2025-1-CZ01-KA121-ADU-000331611, které potrvá do 31. 5. 2027. Z tohoto 2. období byly uskutečněny v roce 2025 dvě mobility. Ředitel Regionálního muzea a galerie v Jičíně Michal Babík navštívil Odbor kultury Prešovského samosprávného kraje. Program výjezdu se skládal z předem naplánovaného harmonogramu, který obsahoval návštěvy jednotlivých kulturních institucí zřízených Prešovským samosprávným krajem. Zároveň byl monitorován a na závěr vyhodnocen u přijímající organizace. Druhou mobilitu uskutečnila v září 2025 Gabriela Brokešová do Národního muzea Slovinska v Lublani, kde se seznámila s fungováním velké zahraniční muzejní instituce. Tato mobilita byla zaměřena hlavně na správu sbírky a na vzdělávací programy pro veřejnost.

Účast zaměstnanců v komisích, spolicích aj.

PhDr. Michal Babík

- předseda Královéhradecké krajské sekce Asociace muzeí a galerií České republiky

- člen letopisecké komise MěÚ Jičín
- vysokoškolský pedagog
 - Filozofická fakulta UHK (externě)
- člen redakční rady časopisu Muzeum: muzejní a vlastivědná práce
- člen výboru Pekařovy společnosti Českého ráje
- člen výzkumného týmu projektu NAKI
 - Prezenční strategie pro muzea a sbírky. Metodika přípravy a realizace muzejních výstavních projektů.

Bc. Gabriela Brokešová

- členka Knihovnické komise Asociace muzeí a galerií České republiky

Jana Kořínková

- členka komise cestovního ruchu MěÚ Jičín

Mgr. Hana Macháčková

- členka Odborné komise pro tradiční lidovou kulturu Královéhradeckého kraje
- členka Národopisné společnosti
- členka Sdružení pro záchranu hradu Kumburku, z. s.

Mgr. Jiří Unger, Ph.D.

- člen Východočeské regionální archeologické komise

Mgr. Petra Zíková

- statutární zástupce ZO ČSOP Křižánky – Jičín
- členka Zoologické komise Asociace muzeí a galerií České republiky



2

Prezentační činnost

Stálá expozice muzea

Stálá expozice Regionálního muzea a galerie v Jičíně je od roku 2023 v rekonstrukci.

Nadále pokračuje rekonstrukce prostor stálé expozice našeho muzea, která je financována Integrovaným regionálním operačním programem (IROP). Vzhledem k prolukám ze strany stavební firmy bylo nutné prodloužit termín dokončení celého projektu a to do konce roku 2027.

Novou skutečností, o které je zmínka již v úvodu této výroční zprávy, bylo to, že kvůli stavební aktivitě v přízemí Valdštejnského paláce (rekonstrukce obřadní síně) bylo v první polovině roku 2025 dohodnuto, že v blízké budoucnosti dojde k rekonstrukci kancelářských prostor a také naší galerie. Kvůli této nové skutečnosti jsme museli vystěhovat veškeré kancelářské prostory a depozitáře a přestěhovat je do náhradních prostor. Formou veřejné zakázky byla vybrána stěhovací firma a v letních měsících došlo s její pomocí k přesunu zbylé části muzea do prostor bývalé budovy Telecomu v Šafaříkově ulici v Jičíně. Zároveň byl

dohodnut princip financování budoucí rekonstrukce kancelářských prostor a galerie a téměř okamžitě došlo k zahájení projektové přípravy této aktivity. Rekonstrukce kancelářských, depozitárních prostor i galerie bude realizována vlastníkem objektu, tj. městem Jičín v následujících letech. Partnerem při financování této velké akce je Regionální muzeum a galerie v Jičíně s logickou finanční podporou Královéhradeckého kraje.

V roce 2025 jsme v rámci veřejné zakázky začali také vybírat dodavatele výstavních prvků do budoucí nové výstavní expozice. Na konci roku však ještě nedošlo k výběru dalších dodavatelů, což vzhledem k prodloužení stavební činnosti nečiní žádný zásadní problém.

Výstavní činnost se z výše uvedených důvodů koncentrovala pouze do dvou objektů: Šolcova statku v Sobotce a v létě pak i do jezuitské koleje v Jičíně, kde jsme na několik měsíců získali formou bezplatného pronájmu od města Jičín malé výstavní prostory. Kromě toho byly v zámeckém parku v Jičíně umístěny výstavní panely, na kterých jsme také realizovali několik menších výstav.

Výstavní činnost v roce 2025

Krátkodobé výstavy v Regionálním muzeu a galerii v Jičíně se konají ve dvou výstavních prostorách – výstavní chodbě a galerii. Oba prostory byly v roce 2025 z důvodu rekonstrukce mimo provoz. Výstavy proto probíhaly ve dvou prostorách Šolcova statku (Lapidárium a Galerie Karla Samšiňáka), v jezuitské koleji a na panelech v zámeckém parku.

Celkově bylo v roce 2025 uspořádáno 10 výstav.

Šolcův statek – lapidárium

Jan Rýz – Dynamické křivky v prostoru

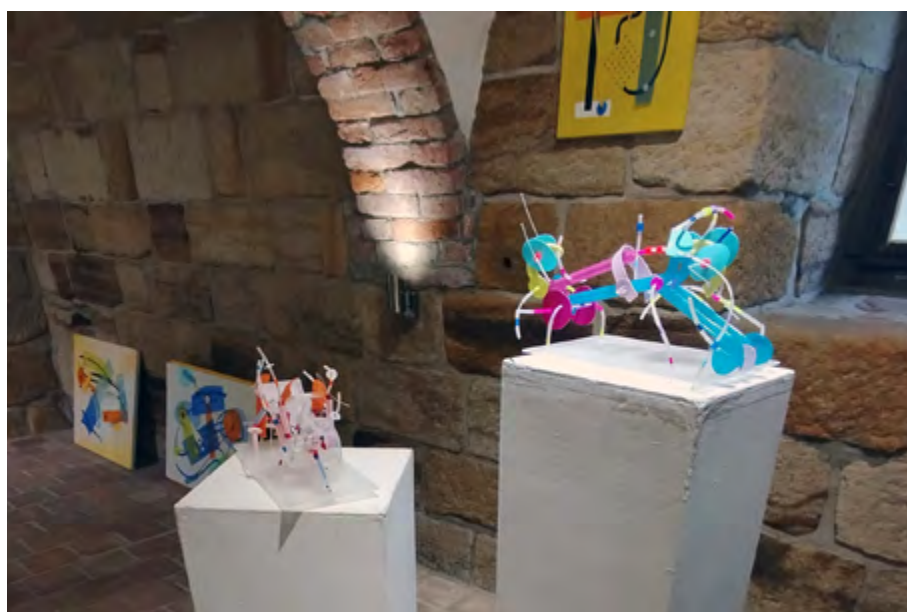
1. 5. – 31. 10. 2025

Jan Rýz (1946–2016) se po studiích na Vysoké škole strojní a textilní v Liberci začal připravovat na učitelskou dráhu na Pedagogické fakultě v Hradci Králové, na oboru výtvarná výchova u profesora Bořivoje Borovského. Během osmdesátých let pracoval ve Středočeské galerii a posléze jako učitel výtvarných oborů. Po celý život se věnoval rovněž samostatné výtvarné činnosti snad ve všech možných technikách.

Tematicky se zabýval především zobrazování sportovců, fascinovaly jej i stroje a figury, které abstrahoval. V novém tisíciletí jej jako médium uchvátil plast, který se stal nedílnou součástí našich životů. Zprvu jej používal v assemblážích, ale postupně pomocí plastu vyvinul vlastní prostorové objekty tzv. plastily. Někteřími objekty navazuje na dílo amerického sochaře Alexandra Caldera.

Jan Rýz použitým materiálem předjímal environmentální krizi. Recyklace a druhotné použití materiálu pro něj znamenaly jisté východisko. Objekty Jana Rýze jsou v současnosti velmi aktuální.

Výstava Dynamické křivky v prostoru byla po celou sezonu instalována v prostoru lapidária. Zámec seznámila s tvorbou Jana Rýze. Představeny byly zejména prostorové objekty tzv. plastily, které Rýz vyvinul.



Šolcův statek – Galerie Karla Samšiňáka

Alena Laufrová – Záznamy a recyklace

1. 5. – 22. 6. 2025

Alena Laufrová (*1952) studovala v ateliéru užitého a ilustračního grafického u profesora Zdeňka Sklenáře na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Je členkou Sdružení českých umělců grafiků Hollar.

Výstava Záznamy a recyklace představila současnou tvorbu výtvarnice Aleny Laufrové,

kteřá se v posledních letech zabývá recyklací odpadního papíru. Mimo výtvarné činnosti se Laufrová věnuje rovněž básnické tvorbě a literatuře. Právě slova a knihy jsou nedílnou součástí její výtvarné činnosti. Výstava byla sestavena z recyklovaných kartónů, které dostaly podobu knih, jež vyvrhávají slova. Na zdi jsme zavěsili básně zhmotněné v papíru. Současnou tvorbu jsme doplnili několika staršími grafickými listy. Zajímavou součástí výstavy byla také vitrina, která obsahovala několik stovek listů, koláží a básní, které si autorka vyměňuje s kamarádkou žijící v USA.

Výstava byla již několikrát představením Aleny Laufrové na Šolcově statku. Umělkyně blíže spolupracovala zejména s Karlem Samsiňákem, o čemž svědčí zařazení jejich děl v Samsiňákově grafické sbírce.

Lukáš Fibrich – Ilustrace

28. 6. – 31. 8. 2025

Lukáš Fibrich (*1974) ilustrátor a komiksový dělník. Vystudoval animovaný film na FAMU a filmovou grafiku na VŠUP v Praze. Fibrich se věnuje převážně knižní a časopisecké ilustraci pro děti i pro dospělé a komiksově tvorbě. V časopise ABC publikuje od 2002 sérii „Mourrison“, která získala komiksovou cenu Muriel (2020). Spolupracoval s nakladatelstvími Pikola, Portál, Grada, Albatros, Paseka aj. Komiksová kniha „Obrázky z moderních československých dějin 1945–1989“ posbírala řadu ocenění a stala se bestsellerem. V roce 2015 autor vystavoval na Humprechtu ilustrace z knihy Kláry Smolíkové „H.U.S.“. Lukáš Fibrich výtvarně navazuje na ilustrátorskou skupinu z 60. let 20. století „Polylegran“, tedy na díla Oldřicha Jelínka, Adolfa Borna, Jaroslava Maláka, Jiřího Kalouska, Bohumila Štěpána aj.

Výstava na Šolcově statku ukázala průřez Fibrichovou tvorbou posledních let. Vedle ilustrací aut byly představeny zejména knižní ilustrace.



Ladislav Čepelák – Motýlích křídel šum

7. 9. – 31. 10. 2025

Ladislav Čepelák (1924–2000) po vyučení navštěvoval Bauchovu a Sychrovu večerní školu grafiky v Mánesu. V letech 1945–1950 studoval na Akademii výtvarných umění v Praze u V. Nechleby, V. Rady, V. Silovského. Na Akademii poté zůstal jako odborný asistent v ateliéru libáňského rodáka Vladimíra Silovského. Právě setkávání a blízký vztah k Silovskému na Čepeláka hluboce

zapůsobilo. Silovského sociální témata dvacátých a třicátých let mají pokračování v Čepelákově cyklu pijáků a vyvrhelů hospodského prostředí. Ladislav Čepelák od roku 1964 vedl grafický ateliér, kde pracoval až do svého penzionování v roce 1990. Vychoval také celou generaci grafiků.

V Čepelákově díle se zračí fascinace přírodou, přírodními jevy a zákony. Ve svých dílech hledal podstatu a smysl přírodní reality. Jeho grafické cykly ve své úplnosti zobrazují časovou proměnlivost, tedy neustálý koloběh zrození a zániku. Hmatatelně zaznamenával

pomíjivost a prchavost života, například v cyklech Pole, Ptačí hnízda či Motýli. Znamé jsou však i cykly Veltruský park, Karlův most a Pijáci.

Na Šolcově statku jsme představili výběr Čepelákových prací s motivem motýlů, který dosud nebyl samostatně prezentován. V podobě motýla našel symbol nestálosti, protože jeho přítomnost v krajině je proměnlivá. V tomto cyklu sledujeme Čepelákovu zaujetí koloběhem života, zrozením a zánikem. Grafiky s motivem motýlích křídel mu rovněž byly odpočinkem od těžké hmoty polí, která zaznamenával nejčastěji. K zobrazení motýlů a jejich křídel se během své kariéry opakovaně vracel. Od počátečních jednotlivých listů až po velkou sérii motýlích křídel datovanou do druhé poloviny osmdesátých let dvacátého století.

Vánoční ozdoby na Šolcově statku

4. 12. – 14. 12. 2025

Výstava v Galerii Karla Samašniáka představila vánoční ozdoby ze sbírek Regionálního muzea a galerie v Jičíně od 30. a 40. let 20. století po produkci z přelomu 20. a 21. století. Na panelech si návštěvník mohl přečíst historii zdobení vánočního stromčeka, ale také se mohl seznámit s různými typy vánočních ozdob podle použitých materiálů, od papírových, lisovaných z kartonu, zdobených drobnými skleněnými kuličkami, tzv. balotinou, kombinovanými z různých materiálů, z leonského drátu, až po skleněné ozdoby z korálků, foukaných perli nebo klasické foukané skleněné ozdoby. Nejstarší ozdoby v našich sbírkách pocházejí ze 30. a 40. let 20. století, ty nejmladší pocházejí z produkce jičínské firmy Han Design s.r.o. a mapují současnou tvorbu.

Jezuitská kolej v Jičíně

Martin Mrkva

...pomalu se obracíš v prach

21. 6. – 31. 8. 2025

Martin Mrkva (*1989) absolvent Akademie výtvarných umění, ateliéru Vladimíra Kokolii vytváří volné, jasně nedefinovatelné tematické cykly, ve kterých rozpracovává témata týkající se vzniku a zániku, pomíjivosti, křehkosti, ale i krásy lidského bytí.

Výstava s poněkud temným či morbidně znějícím názvem nás seznámila s tvorbou Martina Mrkvy. Konečnost a pomíjivost akcentovaná v jeho díle ještě více umocnil neopravený, syrový prostor jičínské jezuitské koleje. Bezútěšné vzezře-

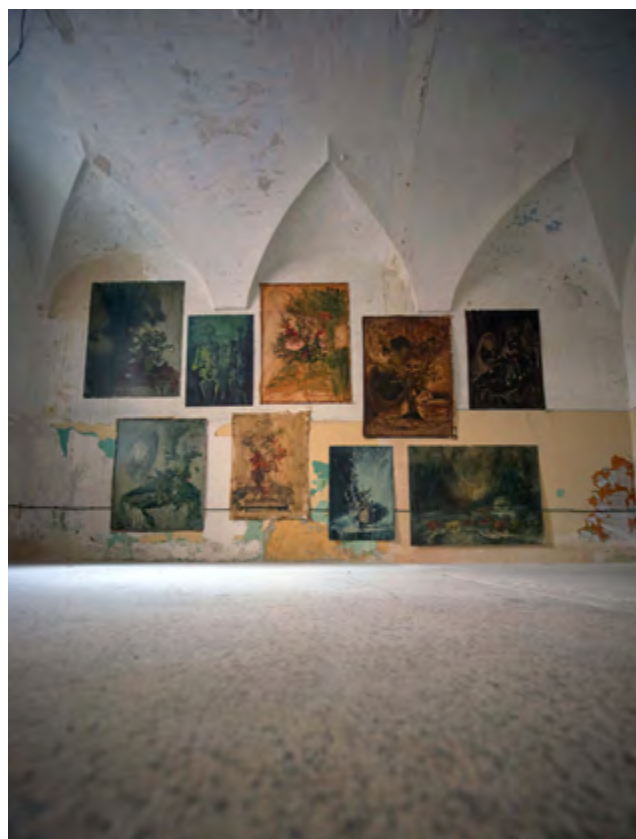


ní vnitřních, ale i venkovních částí koleje a materie děl nám dovolily jistou volnost a jakousi neurvalost v instalaci. Jednotlivé papíry jsme ledabyle přibili do zdí bez zbytečné vyměřené přesnosti. Z oprýskané, prokvetlé a různobarevné omítky se ihned poté počaly vynořovat Nebytosti, Kytice a velkolepé scény s Rohlíky, jako kdyby byly součástí zdí už od pradávna. Zejména při pohledu z dálky se zdálo, že obra-



zy představují intaktní prvek zděných ploch. Jejich tlumená barevnost převažujících okrových, hnědých, šedavých, ale i tmavých tónů, volně stékající barvy a expresivní gestické tahy se na chvíli staly jejich pokračováním.

Nám zapůjčené prostory v jezuitské koleji nejsou tak velké, jako zámecká galerie, výstava se proto skládala ze dvou celků. Část děl jsme instalovali ve zmíněných prostorech, druhá větší část děl byla instalována v exteriéru v arkádách, a to pouze po dobu vernisáže a dernisáže.



Exteriérové výstavy

Exteriérové výstavy se už několikrát rokem konají na několika výstavních panelech v prostorách zámeckého parku. Jsou volně přístupné všem zájemcům o jejich prohlídku.

Archeologické památky Jičínska z ptačí perspektivy 1. 2. – 30. 4. 2025

Exteriérová výstava Archeologické památky Jičínska z ptačí perspektivy představila vybrané archeologické lokality regionu prostřednictvím leteckých snímků,

dálkového průzkumu Země a digitálních 3D modelů terénu. Návštěvníci se mohli seznámit s tím, jak moderní metody – letecká archeologie, drony či LIDAR – umožňují odhalovat a dokumentovat památky často neviditelné ze země. Na panelech byly prezentovány jak známé dominanty Jičínska, tak i méně známé či nově identifikované archeologické struktury, zasazené do širšího krajinného a historického kontextu. Výstava vznikla ve spolupráci s Archeologickým ústavem AV ČR, Praha, v.v.i., přičemž spoluautorem výstavy byl prof. PhDr. Martin Gojda, CSc., DSc.

Literární procházka Jičínskem

1. 5. – 31. 7. 2025

Výstava Literární procházka Jičínskem seznámila návštěvníka se spisovateli, kteří se v našem kraji narodili, nebo zde pobývali. Nejde totiž jen o všem známého Václava Čtvrtka nebo námi často zmiňovanou Irmu Geisslovou, ale i o mnoho dalších. Na jedenácti panelech se tak návštěvník mohl setkat například s Václavem Šolcem, Fráňou Šrámkem, Karlem Václavem Raisem, Leontinou Mašínovou či s Jaroslavem Havlíčkem.

Chráněné rostliny v herbáři jičínského muzea

1. 8. – 31. 10. 2025

V roce 2025 pokračovalo RMaG v Jičíně v představení herbářové sbírky prostřednictvím panelové výstavy. Tentokrát jsme návštěvníkům přiblížili 22 druhů chráněných rostlin, jejich stanoviště a důvody jejich ohrožení. Mimo textu byla výstava tvořena fotografiemi a scaný herbářových položek.

Lyžníci, klouzači a ti druzí aneb zimní sporty v Jičíně

1. 11. 2025 – 31. 1. 2026

Výstava na panelech představila poměrně dlouhou historii zimních sportů v Jičíně do konce 80. let 20. století. Je zkrácenou verzí původní výstavy z přelomu let 2015–2016. Počátky patřily ještě neorganizovaným zimním radovánkám, jakými je bruslení a sáňkování. Posléze se připojilo lyžování a kanadský hokej. Zimní sporty byly zahrnuty do náplně jednotlivých sportovních i dalších jičínských organizací, např. Klub českých turistů, Sokol, Skaut. Vyzdvíženy jsou zde úspěchy zá-

vodníků, jičínských týmů i samotného Jičina, kde se konaly celorepublikové přebory i významné zápasy. Jeden z panelů je věnován zimním sportům jako součást výuky na školách.

Dále jsme se podíleli na vytvoření dvou výstav, financovaných MěÚ Jičín a umístěných na panelech na Valdštejnově náměstí.

2. světová válka v Jičíně

Výstava připomněla 80. výročí konce 2. světové války prostřednictvím událostí v Jičíně. Jednotlivé panely připomínaly důležité momenty, které místní prožívaly, od českoněmeckých nápisů, všudypřítomné německé armády, členů gestapa až po deportaci židovských obyvatel a rekvizici zvonů. Autorky výstavy byly Mgr. Hana Fajstauerová a Jana Kořínková.

Jičínští spisovatelé

Tři panely týkající se života a díla spisovatelů Václava Prokúpk, Josefa Knapa a Františka Křeliny zpracovala knihovnice RMaG Bc. Gabriela Brokešová.

Muzeum E. Štorcha a K. Zemana

Archeoložka Mgr. Lucie Novotná se podílela na tvorbě nové stálé expozice v Muzeu Eduarda Štorcha a Karla Zemana v Ostroměři.

Zapůjčené výstavy

Ondřej Sekora přírodovědcem

Městské muzeum Letohrad

V roce 2016 byla do muzea v Letohradě zapůjčena výstava Ondřej Sekora přírodovědcem. Výstava, která zobrazovala známého spisovatele a ilustrátora jako výborného zoologa, byla v RMaG v Jičíně instalována v roce 2009. Bohužel prostory v muzeu v Letohradě neumožnily nainstalovat výstavu celou, proto jsme se v roce 2025 k Sekorovi opět vrátili. Zatímco první polovina výstavy nám zobrazila Sekoru jako entomologa, tentokrát se návštěvníci seznámili s jeho znalostmi ornitologickými a to prostřednictvím jeho méně známé knížky „Uprchlík na ptačím stromě“. Výstavu dětem zpestřilo i několik hádank a kvízů. Výstavu navštívilo cca 300 dětí v rámci školní výuky. Výstava byla zapůjčena za finanční náhradu.

Vánoční rostliny v herbáři RMaG v Jičíně

Městské muzeum Letohrad

Výstavu instalovanou v Regionálním muzeu a galerii v Jičíně jsme zapůjčili Městskému muzeu v Letohradě. Jednalo se o panelovou výstavu přibližující rostliny, které se prostřednictvím pověr, legend a zvyků pojí s obdobím adventu a Vánoc.



Ostatní prezentační činnost muzea

Mimo výstav, které organizace i nadále považuje za jeden z hlavních prostředků prezentace své činnosti směrem k veřejnosti, vyvíjeli jednotliví odborní pracovníci prezentační činnost i dalšími způsoby. Jednalo se především o přednáškovou činnost a práci se školami. Regionální muzeum a galerie v Jičíně se také programově orientuje na specifické cílové skupiny, jako jsou handicapovaní, nevidomí, senioři či děti předškolního věku.

Akce pro školy

V roce 2025 jednotliví odborní pracovníci pokračovali také v akcích určených pro školy. Rozsah nabízených přednášek a workshopů byl velice široký a zaměřené byly na děti a studenty od mateřských po střední školy. Celkem se uskutečnilo 148 ucelených akcí, které navštívilo 2 984 osob z celého okresu Jičín. Nabízený program pokrýval velký počet témat, z nichž například uvádíme: Jaká byla pravěká móda?, Jaké umění tvořil pravěký člověk? (obor archeologie); Obojživelníci – biologie a ochrana, Hmyz – biologie a ochrana (obor přírodovědy); Zvony jičínských kostelů, 50. léta 20. století na Jičínsku (obor historie); Velikonoce, Co nosíme na sobě (obor etnologie).

Přednášky, komentované prohlídky a další akce pro veřejnost

Konalo se celkem 56 ucelených akcí, které navštívilo 2513 návštěvníků.

Fara Roboušy

21. 2. 2025	Masopust v Robousích
15. 3. 2025	Pletení z orobince, workshop
8. 4. 2025	Drhání, workshop
12. 4. 2025	Kraslice zdobené sítinou, workshop
17. 5. 2025	Mašlovačky z husího peří, workshop
7. 6. 2025	Antický den
14. 6. 2025	Zpracování korálků háčkováním, workshop
11. 10. 2025	Drátované lapače slunce z českého křišťálu, workshop

8. 11. 2025	Smaltování za studena, workshop
13. 12. 2025	Vánoční ozdoby, workshop

Jezuitská kolej

30. 8. 2025	Piknik v koleji – rozloučení s výstavou Martin Mrkva ...pomalů se obracíš v prach
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------

Externí

7. 1. 2025	H. Fajstauerová, J. Kořínková: Historie Studentského domu, Senioři při MěÚ Jičín
9. 1. 2025	J. Unger: Historie Jičínska pod lupou. Nejnovější poznatky z archeologických výzkumů Regionálního muzea v Jičíně, Knihovna Václava Čtvrtka v Jičíně
14. 1. 2025	H. Fajstauerová, J. Kořínková: Křest knihy 100 let Studentského domu v Knihovně Václava Čtvrtka v Jičíně
12. 2. 2025	H. Fajstauerová, J. Kořínková: Historie Studentského domu, Tyflocentrum Jičín
6. 3. 2025	H. Fajstauerová, J. Kořínková: Historie Studentského domu, Knihovna Václava Čtvrtka v Jičíně
3. 3. 2025	J. Kořínková: Komentovaná prohlídka města, klienti hotelu Tammel
10. 3. 2025	P. Zíková: Vítání ptačího zpěvu, přednáška, Tyflocentrum HK
9. 4. 2025	P. Zíková: Vítání ptačího zpěvu, přednáška, Tyflocentrum JC
26. 4. 2025	J. Unger; J. Mařík: Češovské vally. Výsledky první sezony archeologického výzkumu, Obecní úřad Češov
6. 5. 2025	H. Fajstauerová, J. Kořínková: 2. světová válka v Jičíně, Zvony Jičínska, Klub aktivních seniorů
10. 5. 2025	Z. Mrkáček: Vítání ptačího zpěvu, exkurze
21. 6. 2025	L. Novotná: Jak se žilo v pravěku, Volanický slunovrat

Ediční a vydavatelská činnost

Regionální muzeum a galerie v Jičíně
v roce 2025 vydalo tyto tituly:

Hurá, muzeum!

Hurá, muzeum! 1–4/2025

Náklad 100 ks (1–2/2025), 200 ks
(3/2025), 100 ks (4/2025), registrováno
MK ČR pod číslem E 21762.

Muzejní noviny, č. 5, 2025, obec Milíčevy, 62 stran, MK ČR E 11559

V roce 2025 bylo vydáno jedno číslo
Muzejních novin, které si financovala
dotčená obec. Číslo se tradičně zamě-
řilo na jednu z obcí jičínského okresu,
a to na obec Milíčevy. Obec byla zpra-
cována po stránce archeologické, his-
torické, etnologické, představeny byly
i památky, významné osobnosti a příro-
da. Autory čísla byli zaměstnanci orga-
nizace, ale také pamětníci a obyvatelé
obce. Redakční práce zajistila Bc. Gab-
riela Brokešová, graficky pak Muzejní
noviny upravil Jakub Novotný. Muzej-
ní noviny vyšly v nákladu 600 ks a jsou
prodávány za cenu 30 Kč.

**SCHLESINGEROVÁ, Jana; BROKEŠO-
VÁ Gabriela.** *Nechte mne v míru ode-
jít: vzpomínka na Irmu Geisslovou*, Jičín,
Regionální muzeum a galerie v Jičíně,
2025. ISBN 978-80-87486-27-6. Náklad
110 ks.

Publikace Regionálního muzea a galerie v Jičíně při-
pomíná osobnost téměř zapomenuté básničky Irmu
Geisslové. Nejde o odbornou biografii, ale o vzpo-
mínkově laděnou knihu, jejímž cílem je probudit zá-
jem o její život a dílo. Texty několika autorů se věnují
nejen Geisslové samotné, ale i tvorbě Martina Mula-
če a jeho vztahu k ní, stejně jako aktivitám spojeným
s jejím odkazem v Jičíně. Knihu doplňují archivní fo-
tografie, reprodukce Mulačových obrazů a ukázky
básní Irmu Geisslové.



SCHLESINGEROVÁ, Jana; BROKEŠOVÁ Gabriela.
Martin Mrkva ...pomalu se obracíš v prach, Jičín, Regionální muzeum a galerie v Jičíně, 2025. ISBN 978-80-87486-28-3. Náklad 70 ks.

Regionální muzeum a galerie v Jičíně vydalo publikaci věnovanou tvorbě současného umělce Martina Mrkvy u příležitosti výstavy *Martin Mrkva ...pomalu se obracíš v prach*. Kniha není pouze klasickým katalogem, ale představuje autora prostřednictvím dialogu několika spolupracovníků a různých interpretačních pohledů. Texty reflektují Mrkvovu tvorbu, v níž se výrazně objevuje téma pomíjivosti a marnosti lidského konání. Publikace je doplněna obrazovou částí s reprodukcemi děl a fotografiemi instalace výstavy.



Činnost edukátorského pracoviště

V lednu 2025 došlo v edukačním oddělení k personální obměně. Místo Marie Grusové nastoupila Michaela Polanecká. V lednu oddělení domluvilo a pomohlo organizovat workshopy tvořivé hry z muzea v Říčanech. Byl pro zájemce z řad zaměstnanců muzea a kladl si za cíl seznámit je s metodikou volné tvorby. Semináře se zúčastnilo sedm zaměstnanců. Během ledna se edukační oddělení věnovalo přípravám masopustního programu.

Masopustní program probíhal během celého února. Účastnilo se ho 12 tříd, tj. 201 dětí celkem. K tomu



počtu je však nutno dodat, že v únoru byla ve školkách a školách opravdu velká nemocnost.

Během první poloviny března jsme připravily program o Velikonocích a ten pak probíhal od poloviny března do půli dubna. Navštívilo ho 17 tříd, tj. 329 dětí.

Po Velikonocích nastala příprava programu o Letnicích, který se konal od 12. května až do 6. června. Neskromnou ambicí bylo uskutečnit program venku na zahradě, ale kvůli rozmarům počasí se to podařilo jen několikrát. Jinak byl program uvnitř fary, ale i tak měl dobrý ohlas u učitelů i dětí. Zúčastnilo se ho 16 tříd, tj. 296 dětí.

V letních měsících se edukační oddělení věnovalo úklidu a stěhování, také výpomoci na akcích na Šolcově statku a při hlídání výstav. Rovněž se připravovaly programy na faru pro další školní rok, které byly v polovině srpna rozeslány do škol a školek. Do konce srpna byly obsazeny všechny termíny na program až do adventu.

V září oddělení spolu s restaurátorkou textilu Kateřinou Novotnou připravilo pro festival Jičín město pohádky stánek s dílnami pro děti. Tématem festivalu bylo recyklování – stánek se věnoval výrobě panenek, textilních hadů a míčků z ponožek. U dětí byl hodně oblíbený a rodiče si jej také pochvalovali už proto, že byl jedním z mála stánků, který vůbec naplňoval pojem recyklace.

Od konce září do října probíhal na faře program o posvícení, na který přišlo 12 tříd, tj. 248 dětí, a konec roku uzavíral program o adventu, který navštívilo 19 tříd, což bylo dohromady 372 dětí.

Během roku se v oddělení edukace připravilo 5 různých programů pro děti předškolního a mladšího školního věku, na kterých se prošťídalo celkem 1446 dětí. O programy je mezi školami zájem a poptávka převyšuje nabídku.

Oddělení bylo obsazeno Mgr. Annou Kracíkovou a Bc. Michaelou Polaneckou.

3

Management, marketing a fundraising

Management

V roce 2025 vedení muzea pokračovalo v naplňování Strategického plánu Regionálního muzea a galerie v Jičíně 2024–2029.

Dle zmíněného dokumentu strukturujeme přehled o činnosti v roce 2025 následovně.

Realizovat novou stálou muzejní expozici

Jak již bylo zmíněno na jiných místech této výroční zprávy, práce na realizaci kontinuálně probíhaly především plněním díla stavební firmy. Dále probíhaly přípravné práce na veřejné zakázce související s výstavní částí celého projektu. V závěrečných měsících roku byla zakázka úspěšně vypsána.

Iniciovat rekonstrukci galerie

V této věci došlo k zásadnímu pokroku tím, že byl na-

staven princip financování nejen budoucí rekonstrukce galerie, ale i kancelářských prostor muzea. Jak již bylo jinde zmíněno, kvůli této záležitosti muselo muzeum vyklidit kancelářské i depozitární části Valdštejnského paláce a přesídlit do náhradních prostor. Zároveň došlo k projektové přípravě celé budoucí akce, která bude v režii města Jičína s finanční podporou Regionálního muzea a galerie v Jičíně.

Zapojit se do jednání o využití areálu bývalé jezuitské koleje v Jičíně

V této věci nedošlo v roce 2025 k žádnému pokroku – je odvislá především od spolupráce Královéhradeckého kraje a města Jičína. Jičínské muzeum ale v jezuitské koleji v Jičíně provozovalo v letních měsících výstavní činnost.

Převzít a rozvíjet aktivity Šolcova statku v Sobotce

Tento cíl se dařilo v roce 2025 úspěšně realizovat. O aktivitách pro veřejnost na Šolcově statku se zmiňujeme na jiných místech tohoto dokumentu. Z pohledu údržby statku došlo v roce 2025 k několika finančně poměrně náročným akcím – jednalo se o celkové opravy vyzdívek na celém objektu a pravidelný nátěr celého statku. Dále došlo s pomocí subvence Ministerstva kultury ČR ke kompletní realizaci elektronického zabezpečovacího systému s napojením na Pult ochrany Policie ČR. Byl také realizován nátěr plotu a prořez stromů na pozemku.

Zdokonalovat technickou stránku výstav

Tento cíl je v době rekonstrukce muzea irelevantní a tudíž se ho nedařilo žádným způsobem realizovat.

Významně rozšířit aktivity edukačního centra Fara Robousy

Tento cíl byl, podobně jako v minulých letech, nadále naplňován především aktivitami edukačního pracoviště, o čemž je zmínka také na jiných místech této výroční zprávy. V průběhu roku zde docházelo také k dalším akcím pro veřejnost (Masopust v Robousích, aktivity archeologického pracoviště).

Zvýšit intenzitu přednáškové činnosti pro veřejnost

Naplňování tohoto cíle bylo v roce 2025 minoritní (vzhledem k prostorové tísní), souvisí až se stavem po rekonstrukci muzea. Přesto se v rámci tohoto cíle nově objevila poměrně čilá spolupráce s Knihovnou Václava Čtvrťka v Jičíně, kde bylo umožněno uspořádat několik přednášek pro veřejnost. Přednášková činnost se pak standardně odvíjela také na Šolcově statku v Sobotce.

Udržet stabilní a motivovaný tým zaměstnanců

Zaměstnanci byli nadále podporováni – dobrým pracovním zázemím, organizováním odborných exkurzí, možnostmi odborného vzdělávání a v neposlední řadě také finančním ohodnocením. Za benefit zaměřený směrem k zaměstnancům lze považovat také účast organizace v programu Erasmus+ a možnostmi absolvovat zahraniční stáže. V závěru roku byl nastaven zcela nový systém odměňování jednotlivých zaměstnanců, který je založen na ještě větší transparentnosti a rovném přístupu ke všem z nich. V listopadu proběhly také evaluační rozhovory s jednotlivými zaměstnanci, které poskytly managementu organizace pracovní feedback a informace k inovačním možnostem. Personální řízení organizace po přestěhování do provizorních prostor začalo obsahovat kromě pracovních porad také pravidelné páteční neformální schůzky všech zaměstnanců, které mají souviset se zkvalitněním předávání informací.

Nastavit kreativní způsob komunikace v době uzavření stálé expozice

Vzhledem k tomu, že zatím neexistovalo přesné datum otevření stálé expozice, nebylo možné realizovat speciální kampaň, která by směřovala právě k stimulaci návštěvy nových expozic. Kreativní způsoby jsme ovšem realizovali jinými způsoby – především komunikací na sociálních sítích, ale také pokračováním výroby dokumentárního filmu o výzkumu na hradišti Češov. V této souvislosti se sluší zmínit také to, že v roce 2025 získalo naše muzeum hlavní cenu Černý Janek na festivalu muzejních filmů v Uherském Brodě (za sérii filmů z cyklu Fenomény a také za dokumentární film o hradišti Češov). Považujeme to za velký úspěch.

Nové webové stránky organizace, grafický manuál a Klub přátel

Tyto cíle jsou načasovány především na moment otevření nové stálé expozice. Vzhledem k prodloužení termínu realizace projektu modernizace stálé expozice a také kvůli nečekanému stěhování, které nás zaměstnalo na téměř půl roku, jsme ho v roce 2025 upozadili.



Spolupráce s muzei

v České republice a v zahraničí

Jičínské muzeum nadále udržovalo pozitivní vztahy s muzei v Královéhradeckém kraji i s ostatními muzei v České republice. V rámci Královéhradeckého kraje rozvíjelo muzeum spolupráci především na platformě Královéhradecké krajské sekce AMG.

Zahraniční kontakty byly v roce 2025 rozvíjeny především na platformě programu Erasmus+, ve kterém se naše organizace angažuje.

Nově navázala naše organizace úzké vztahy také s ukrajinskými muzei – s Vlastivědným muzeem Tyvodara Lehotského v Užhorodě a Zakarpatským muzeem lidové architektury v Užhorodě. Obě dvě instituce jsme navštívili v rámci pracovní cesty na konci září 2025 a v následujícím období byla připravena deklarace o spolupráci s jedním z nich. Tato spolupráce je pro nás důležitá i proto, že Zakarpatská oblast Ukrajiny je partnerským regionem Královéhradeckého kraje.

Marketing a PR

Webové stránky a sociální sítě organizace

Nadále byly spravovány webové stránky muzea umístěné na www.muzeumhry.cz. Stránky byly pravidelně aktualizovány. Nadále byla taky sledována statistika návštěvnosti a rozbor návštěvníků webových stránek. Webové stránky navštívilo za celý rok 30 422 unikátních návštěvníků, což znamená pokles proti předešlému roku (v roce 2024 to bylo 38 561). Pokles si vysvětlujeme útlumem výstavní činnosti v době rekonstrukce muzea.

Pravidelně byly také udržovány sociální sítě, které využíváme (Facebook, Instagram).

Tiskové zprávy

Média byla o naší činnosti i jednotlivých akcích pravidelně informována prostřednictvím tiskových zpráv.

Tištěné propagační materiály

Částečně lze za tištěný propagační materiál považovat také Muzejní noviny, o kterých byla ve výroční zprávě zmínka již na jiném místě. Rozesílání pozvánek

se téměř výlučně děje již pouze elektronicky. Muzejní čtvrtletník s názvem HURÁ MUZEUM! vyšel v roce 2025 ve čtyřech vydáních. Byl distribuován návštěvníkům muzea a také (vlastními silami) do všech informačních center v okolí.

Fundraising

V roce 2025 se jičínské muzeum nadále pokoušelo získat finanční prostředky na některé své aktivity i mimo hlavní příspěvek zřizovatele.

Sponzorské dary a příspěvky

V roce 2025 neobdrželo Regionální muzeum a galerie v Jičíně sponzorské dary, ani obdobné příspěvky.

Účast na grantech

- Ministerstvo kultury ČR – tematický okruh: Veřejné informační služby knihoven; projekt **Modernizace knihovního systému a služeb Knihovny Regionálního muzea a galerie v Jičíně** – dotace 44 000 Kč
- Ministerstvo kultury ČR – tematický okruh: Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury; projekt **Oživlá archeologie** – dotace 60 236 Kč
- Ministerstvo kultury ČR – tematický okruh: Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví II; projekt **Modernizace PZTS s prvky protipožární ochrany – Šolcův statek v Sobotce, pobočka Regionálního muzea a galerie v Jičíně** – dotace 423 000 Kč
- Ministerstvo kultury ČR – tematický okruh: Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví II; projekt **Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy okolí** – restaurování dvou soch andělů – dotace 210 000 Kč
- Město Jičín – tematický okruh: Program pro poskytování dotací na podporu a rozvoj cestovního ruchu v Jičíně; projekt **„Hurá, muzeum!“** – dotace 23 543 Kč

4

Návštěvnost

Vzhledem k uzavření trvalé expozice, výstavní chodby i galerie byla návštěvnost Regionálního muzea a galerie v Jičíně v roce 2025 oproti minulým rokům výrazně nižší. Výstavy jsme pro návštěvníky připravili na Šolcově statku, v jezuitské koleji, na venkovních panelech umístěných v zámeckém parku a na Valdštejnově náměstí (zde ve spolupráci s městem Jičín).

Šolcův statek, který byl otevřen pro veřejnost od 1. dubna do 30. října a od 4. do 14. prosince, navštívilo celkem 1659 osob.

Jezuitskou kolej, která byla otevřena od 20. 6. do 31. 8., navštívilo celkem 229 osob.

Cca 1500 osob navštívilo volně přístupné výstavy v zámeckém parku a na Valdštejnově náměstí.

Organizaci navštívilo celkem 3388 návštěvníků. V uvedeném čísle není započten počet účastníků komentovaných prohlídek výstav pro děti, přednášek pro školy, přednášek pro veřejnost, vernisáží a ostatních akcí souvisejících s kulturní a vzdělávací činností. Počet těchto účastníků byl 5497. Sečteme-li počet návštěvníků výstav a počet návštěvníků, kteří byli „zasaženi“ ostatní prezentační činností muzea, dospějeme k číslu 8885. To je také maximální počet činností muzea přímo „zasažených“ obyvatel.

Zdarma byly v loňském roce přednášky pro osoby se zdravotním postižením, přednášky pro odborníky a akce konané mimo budovu muzea.

Návštěvnost Šolcova statku

Měsícem, ve kterém přišlo na statek nejvíce návštěvníků, byl červenec, kdy přišlo celkem 456 zájemců. V přepočtu to je 15 návštěvníků/den při průměrné denní tržbě 372,7 Kč.

Měsícem, ve kterém přišlo na Šolcův statek návštěvníků nejméně, byl říjen. V tomto měsíci přišlo celkem 129 zájemců. V přepočtu jsou to 4 návštěvníci/den při průměrné denní tržbě 129 Kč.

Návštěvnost jezuitské koleje

Jezuitská kolej byla otevřena celkem 42 dní. Průměrně ji navštívilo 5,87 návštěvníků/den.

V přílohách této výroční zprávy je k dispozici podrobnější tabulka rozboru návštěvnosti, vytvořená dle jednotné metodiky používané příspěvkovými organizacemi Královéhradeckého kraje.

5

Práce se sbírkou

Nezbytným předpokladem prezentační činnosti organizace je činnost sbírkotvorná. Jejím cílem je získávání dalších předmětů do sbírky našeho muzea, restaurování, inventarizace a revize předmětů již zapsaných ve sbírkách muzea a zapůjčování předmětů z našich sbírek jiným organizacím k badatelským i výstavním činnostem. Regionální muzeum a galerie v Jičíně je nadále zapojeno do projektu www.esbirky.cz, jehož garantem je Národní muzeum v Praze.

Aktuální stav sbírek Regionálního muzea a galerie v Jičíně je 154 419 kusů sbírkových předmětů. Organizace provádí 2x ročně povinné hlášení změn do CES.

Od roku 2018 je pro správu sbírkových předmětů používán program MUSEION. Mimo zápisu nových předmětů zapisují (pokud je to nutné) správci sbírkových fondů do MUSEIONU i předměty dosud vedené pouze v papírové evidenci.

V roce 2025 bylo zdigitalizováno a vloženo na portál e-sbírky celkem 1861 ev. čísel (619 ks fotografií, 938 ks podsbíрка archeologická, 304 ks světské písně).

Knihovna

Knihovna obsahuje k 31. 12. 2025 31 398 knihovních jednotek. V loňském roce bylo zapsáno 73 ks sbírkových knižních jednotek (54 ks sbírkových, 19 ks odborná literatura). Vyřazena nebyla žádná kniha. Databáze knihovny je vedena v programu Verbis.

Knihovnu v loňském roce oslovilo 5 badatelů, celkový počet výpůjček byl 203.

Akvizice sbírkových předmětů, počty ročních přírůstků

Počet evidenčních čísel zapsaných za rok 2025 činil 115 ev. č., což odpovídá 260 kusům, z toho 187 ks přírůstková kniha centrální, 19 kusů (hromadných nálezů) přírůstková kniha archeologie a 54 ks sbírka knihovny. Z tohoto množství 164 ks tvořily dary, 1 ks stará sbírka, 19 ks výzkum, 70 ks nákup a 6 ks pozůstalost. Rozděleno oborově bylo nejvíce přírůstkových čísel zapsáno do podsbírků etnologie (128 ks), 19 ks patřilo do podsbírků archeologie, 54 do podsbírků přírodovědné, 4 ks do fondu galerie a 54 do fondu regionální literatura. Za rok 2025 bylo zpracováno do II. stupně systému MUSEION celkem 215 přírůstkových čísel (získaly čísla inventární), 73 evidenčních čísel bylo zpracováno do knihovnického programu Verbis.

V roce 2025 se sešla Sbírkotvorná a odpisová komise. Výsledkem jejího jednání bylo zakoupení nových sbírkových předmětů a to polní blůzy pro Wehrmacht, zhotovené z drillichu, jičínského betlému, sady vánočních ozdob regionálního výrobce Han a čtyř výtvarných děl Jiřího Petrboha.

Evidence sbírkových předmětů

Regionální muzeum a galerie v Jičíně eviduje v prvním stupni evidence 33 386 přírůstkových čísel, které jsou v elektronické podobě.

Druhý stupeň záznamů obsahuje 151 717, z toho je 43 969 v digitální podobě.

K 31. 12. 2025 je v CES hlášeno 205 687 ev. čísel (jedná se o čísla přírůstková i inventární, tedy k jednomu předmětu je více čísel).

Inventarizace

V roce 2025 proběhla podle plánu inventarizace fondů botanika (2. část), zoologie (Kablíkova sbírka ptactva), galerie (obrazy) ve Sbírci Regionálního muzea a galerie v Jičíně a fondu nářadí ve Sbírci Regionálního muzea a galerie v Jičíně – Sobotka. Celkem bylo v roce 2025 zinventarizováno 5,3 % Sbírcy Regionálního muzea a galerie v Jičíně – Sobotka (156 ks) a 5,2 % Sbírcy Regionálního muzea a galerie v Jičíně (7139 ks fond botanika plus 66 ks fond zoologie plus 737 ks fond galerie). Povinnost inventarizace dle zákona 122/2000 Sb. byla naplněna.



Konzervátorské a restaurátorské ošetření sbírky

V roce 2025 bylo konzervováno celkem 14 předmětů kovových, 6 ks dřevěných a 24 ks textilií.

Z textilní sbírky byli konzervováni tzv. mončičáci, tj. hračky z 80. let, a hedvábné šaty z 19. století. Mezi konzervované předměty kovové patří zejména nálezy ZAV a dále předměty určené pro novou expozici muzea (pruská helma, popravčí meč.).

Stejně tak z dřevěných předmětů byly pro konzervaci přednostně vybrány předměty určené pro novou expozici (kracle, dřevěné hračky, sloup...).

Restaurovány (externí firmou) byly polychromované dřevorezby andělů od neznámého autora, pocházející z 18. století. Plastiky byly restaurovány s příspěvkem státní dotace MKČR Program Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví, Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí.

Konzervátorské i restaurátorské práce realizujeme pouze pro ošetření vlastních sbírek.

I v roce 2025 byly sbírky ošetřeny odbornou firmou proti hmyzu a plísním.

Uložení sbírkového fondu

V roce 2025 došlo z důvodů rekonstrukce ke stěhování a část sbírky je nyní uložena v náhradních prostorách budovy bývalého Telecomu v Jičíně. Prostory jsou adekvátní, dostatečné a splňují všechny podmínky pro bezpečné uložení sbírkových předmětů. Druhá část Sbírcy Regionálního muzea a galerie v Jičíně je dlouhodobě uložena v depozitáři v Robousích.

Zápůjčky sbírkových předmětů

V roce 2025 poskytlo naše muzeum jiným institucím celkem 85 sbírkových předmětů, a to k účelům výstavním i vědeckým. Dlouhodobě je ze sbírky RMaG zapůjčeno 468 ks. Jedná se o předměty z fondu etnografie, archeologie a výtvarného umění, které jsou zapůjčeny k výstavním účelům.

V roce 2025 si Regionální muzeum a galerie v Jičíně předměty od jiných muzeí nezapůjčovalo.

6

Badatelská činnost

Regionální muzeum a galerie v Jičíně evidovalo v roce 2025 celkem 121 badatelských dotazů vyřizovaných osobně, či v podobě rešerší pomocí e-mailu (případně telefonicky). Badatelé navštěvující muzeum tvoří z větší části studenti pátrající po informacích pro své ročníkové, seminární či závěrečné práce, dále pracovníci městské správy (památkáři), kronikáři (informace o obcích) a odborníci z jiných pracovišť (muzeí, univerzit atd.).

Přírodovědné oddělení (Mgr. Petra Zíková) zaznamenalo 3 badatelské dotazy. Nejčastěji pochází pokládané dotazy z oblasti legislativy ochrany přírody a krajiny, nebo určení živočišného či rostlinného druhu vyskytujícího se na území Jičínska. V jednom případě se jednalo o zapůjčení herbářových položek pro determinaci.

Historické oddělení (Mgr. Hana Fajstauerová, Jana Kořínková) zaznamenalo celkem 90 dotazů a návštěv, z toho z oboru historie 18, ze sbírky pozitivů a negativů 52, 9 kombinovaných a 11 ze sbírky písemností. Kurátorky vyhledávaly např. historické snímky Prachovských skal pro článek RNDr. Lenky Šoltysové v časopise Živa, snímky a další informace o Tradičním c. k. zeměbranceckém polním pluku č. 11, písemnosti týkající se historie Parkhotelu skalní město či jičínských zahradníků.

Etnologické oddělení (Mgr. Hana Macháčková) zaznamenalo 17 badatelských dotazů vztahujících se ke konkrétním předmětům ve sbírkách a možnostem jejich zapůjčení: betlémy, formy na perník, předměty z lidového prostředí opatřené ochrannými symboly a domácí oltářky k soukromé devoci; dioramata v lahvi, prezentující události, zastoupená v našich sbírkách pro výzkumnou práci Západočeského muzea v Plzni, Muzea loutek (Markéta Formanová); doklady o hraničních stromech nebo zachované hraniční hřeby ve sbírkách; tradiční strava na Jičínsku.

Archeologické oddělení (Mgr. Jiří Unger, Ph.D.) zaznamenalo celkem 6 badatelských návštěv. Většinou se jednalo o odborné dotazy kolegů z Archeologického ústavu, Národního muzea v Praze a vysokých škol. Jako každým rokem zodpovídali archeologové řadu telefonických dotazů od náhodných archeologických nálezců či detektorářů.

Oddělení knihovny (Bc. Gabriela Brokešová) zaznamenalo 5 badatelských dotazů. Jako příklad můžeme uvést deníky Army Geisslové, které byly využity badatelem pro další vědeckou práci.

7

Věda, výzkum a publikační činnost

Archeologické oddělení realizovalo v roce 2025 192 záchranných archeologických výzkumů (ZAV), z toho 14 pozitivních, to znamená s archeologickými nálezy. Dále proběhlo 122 OV a 187 akcí bylo archivováno do AMČR.

Přírodovědné oddělení vypracovalo v roce 2025 2 odborné posudky budov z hlediska výskytu obecně i zvláště chráněných živočichů.

Publikační činnost jednotlivých pracovníků muzea

BABÍK, Michal. *Muzeum v Jičíně prochází rekonstrukcí*. Hurá muzeum 4/2025, s. 3.

BROKEŠOVÁ, Gabriela. *Osobnost: Leontýna Mašínová*. Hurá muzeum 1–2/2025, s. 6.

BROKEŠOVÁ, Gabriela. *Ze sbírek: Knihy Leontýny Mašínové*. Hurá muzeum 1/2025, s. 6.

BROKEŠOVÁ, Gabriela. *Stalo se před sto lety, zima–jaro 1925*. Hurá muzeum 1–2/2025, s. 7.

BROKEŠOVÁ, Gabriela. *Stalo se před sto lety, podzim 1925*. Hurá muzeum 4/2025, s. 7.

FAJSTAUEROVÁ, Hana. *Jičínské trhy pohledem udílených privilegií, 1. část*. Jičínský zpravodaj 10/2025, s. 12.

FAJSTAUEROVÁ, Hana. *Jičínské trhy pohledem udílených privilegií, 2. část*. Jičínský zpravodaj 11/2025, s. 12.

FAJSTAUEROVÁ, Hana. *Historie obce Milíčeves*. Muzejní noviny č. 46/2025, s. 6–40.

FAJSTAUEROVÁ, Hana. *Osobnost: Josef Mrňák*. Hurá muzeum, 3/2025, s. 6.

FAJSTAUEROVÁ, Hana. *Proměny v Havlíčkově ulici*. Hurá muzeum 4/2025, s. 4.

MACHÁČKOVÁ, Hana. *Ze sbírek: Blůza Lidových milicí.* Hurá muzeum 3/2025, s. 6.

MACHÁČKOVÁ, Hana. *Lidová architektura obce Milíčeves.* Muzejní noviny č. 46/2025, s. 53–61.

KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Osobnosti obce Milíčeves.* Muzejní noviny č. 46/2025, s. 46–47.

KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Jičín kdysi a dnes: Okresní sirotčinec.* Hurá muzeum 1–2/2025, s. 7.

KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Jičín kdysi a dnes: Řežábkova zahrada ve Fügnerově ulici.* Hurá muzeum 3/2025, s. 7.

KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Lékaři z Vysokého Veselí.* Hurá muzeum 4/2025, s. 6.

KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Jičín kdysi a dnes: Budova jičínského nádraží v roce 1936.* Hurá muzeum 4/2025, s. 7.

KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Ze sbírek: Pozůstalost B. Špačka.* Hurá muzeum 4/2025, s. 6.

KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Ulice Čelišova a Bolzanova na fotografii ze sbírky RMaG v Jičíně.* Jičínský zpravodaj, 1/2025, s. 4.

KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Lidické náměstí na snímku Josefa Knoppa.* Jičínský zpravodaj, 2/2025, s. 4.

KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Dům čp. 76 na Husově třídě na snímku Aloise Podlipného.* 1940. Jičínský zpravodaj, 3/2025, s. 4.

KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Domy čp. 25 a 26 v Poděbradově ulici.* 1940. Jičínský zpravodaj, 4/2025, s. 4.

KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Fotografie od A. Podlipného, před r. 1926.* Jičínský zpravodaj, 5/2025, s. 4.

KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Požár domu čp. 57 a 180 v Dlouhé ulici v roce 1934.* Jičínský zpravodaj, 6/2025, s. 4.

KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Cidlinská ulice na fotografii Jiřího Trejbal, 1940.* Jičínský zpravodaj, 7/2025, s. 4

KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Nároží ulic Havlíčkovy a Nové.* Jičínský zpravodaj, 8/2025, s. 4.

KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Občanská záložna v Jičíně na snímku Antonína Brožka.* Jičínský zpravodaj, 9/2025, s. 4.

KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Křižovatka u lipové aleje.* Jičínský zpravodaj, 10/2025, s. 4.

KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Husova a Jungmannova ulice.* Jičínský zpravodaj, 11/2025, s. 4.

KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Pohled od autobusového nádraží do ulic Šafaříkova a Pod Koštofránkem.* 1942. Jičínský zpravodaj, 12/2025, s. 4.

SCHLESINGEROVÁ, Jana. *Nové přírůstky do sbírky: Andělček strážníček Jiřího Pikouse.* Hurá muzeum, 1–2/2025, s. 5.

SCHLESINGEROVÁ, Jana. *Nové přírůstky do sbírky: Skalní město očima Zdenky Marie Novákové.* Hurá muzeum, 3/2025, s. 5.

SCHLESINGEROVÁ, Jana. *Nové přírůstky do sbírky: Spící Václava Špály.* Hurá muzeum, 4/2025, s. 5.

SCHLESINGEROVÁ, Jana. *Památky obce Milíčeves.* Muzejní noviny č. 46/2025, s. 48–52.

SCHLESINGEROVÁ, Jana. *Úvod knihy Nechte mne v míru odejít. Vzpomínka na Irmu Geisslovou.* In: Jana Schlesingerová – Gabriela Brokešová (ed.). *Nechte mne v míru odejít. Vzpomínka na Irmu Geisslovou.* RMaG v Jičíně 2025, s. 7–8.

SCHLESINGEROVÁ, Jana. *Bludice Martina Mulače.* In: Jana Schlesingerová – Gabriela Brokešová (ed.). *Nechte mne v míru odejít. Vzpomínka na Irmu Geisslovou.* RMaG v Jičíně 2025, s. 29–33.

Cultura

Museu Carlos Machado recebe equipa da República Checa em intercâmbio

Equipa do museu da República Checa, esteve em São Miguel no âmbito de um projeto Erasmus+, num intercâmbio de práticas museológicas. Durante uma semana, os profissionais checos visitaram os diferentes núcleos do Museu Carlos Machado, partilharam experiências e recolheram ideias para aplicar na sua instituição, atualmente em renovação



Uma equipa do Regional Museum of Brno, da República Checa, esteve em São Miguel no âmbito de um projeto Erasmus+, num intercâmbio de práticas museológicas. Durante uma semana, os profissionais checos visitaram os diferentes núcleos do Museu Carlos Machado, partilharam experiências e recolheram ideias para aplicar na sua instituição, atualmente em renovação

Uma equipa do Regional Museum of Brno, da República Checa, esteve em São Miguel no âmbito de um projeto Erasmus+, num intercâmbio de práticas museológicas. Durante uma semana, os profissionais checos visitaram os diferentes núcleos do Museu Carlos Machado, partilharam experiências e recolheram ideias para aplicar na sua instituição, atualmente em renovação

SCHLESINGEROVÁ, Jana. *Na okraj ... pomalu se obracíš v prach*. In: Jana Schlesingerová – Gabriela Brokešová (ed.). *Martin Mrkva ... pomalu se obracíš v prach*. RMaG v Jičíně 2025, s. 5–7.

SCHLESINGEROVÁ, Jana. *Říší stínů Martina Mrkvy*. In: Jana Schlesingerová – Gabriela Brokešová (ed.). *Martin Mrkva ... pomalu se obracíš v prach*. RMaG v Jičíně 2025, s. 19–23.

UNGER, Jiří. *Dokument o prvním roku průzkumu hradiště Češov*, Hurá muzeum, 1–2/2025, s. 4.

UNGER, Jiří. *Archeologie obce Milíčeves*. Muzejní noviny č. 46/2025, s. 3–5.

UNGER, Jiří a kol.. *Přehled archeologických výzkumů Regionálního muzea a galerie v Jičíně za rok 2024*. Z Českého ráje a Podkrkonoší: vlastivědná ročenka. Sv. 38.

MANGEL, Tomáš – KOZUBOVÁ, Anita – JOŠKOVÁ, Tereza – NOVÁK, Miroslav – BEKOVÁ, Martina – BLÁHOVÁ, Zuzana – NOVOTNÁ, Lucie – SCHMIDTOVÁ, Dominika 2025: *A landscape without treasures? East Bohemia in the Hallstatt period from the perspective of hoards*. Přehled výzkumů. Archeologický ústav Brno. 131–152.

DRTIKOLOVA KAUPOVA, Sylva – PUTOVA, Lenka – ERNEE, Michal – KOCAC, Petr – KOVACIKOVA, Lenka –

PARMA, David – SALAS, Milan – UNGER, Jiri – VELEMINSKY, Petr. *The first isotopic insight into the Bronze Age dietary transition in the area of present-day Czechia*. *Journal of Archaeological Science. Reports*. 2025, vol. 66, October, article no. 105335.

DRNOVSKÝ, Pavel – UNGER, Jiří. *Středověká fortifikace u Úhlejova (okr. Jičín) zvaná Šluspárk: existence sídla a jeho podoba v kontextu středověkého osídlení Milečínka*. Přehled výzkumů. 2025, roč. 66, č. 2, s. 51–62.

DRNOVSKÝ, Pavel – UNGER, Jiří. *Doklad existence opevněného šlechtického sídla ve druhé polovině 13. století v Drahorazi u Kopidlna (Čechy)*. *Výsledky archeologického výzkumu*. *Archaeologia historica*. 2025, roč. 50, č. 1, s. 145–163.

DRNOVSKÝ, Pavel – RYTÍŘ, Ladislav – SLAVÍK, Jiří – UNGER, Jiří. *Pozdně středověká předsunutá bašta náchodského hradu (dnes zámku)*. *Archeologický výzkum zaniklé fortifikace v poloze Vysoký šanc*. *Průzkumy památek*. 2025, roč. 32, č. 2, s. 68–82.

ZÍKOVÁ, Petra. *Uložení přírodovědné sbírky*. Hurá muzeum 3/2025, s. 7.

ZÍKOVÁ, Petra. *Příroda obce Milíčeves*. Muzejní noviny č. 46/2025, s. 62–63.



8

Hospodaření organizace

Rozbor hospodaření Regionálního muzea a galerie v Jičíně je zobrazen v příložené tabulce. Organizace hospodařila s vyrovnaným rozpočtem. Výkyv oproti minulým letům byl především v oblasti zisků, neboť v posledních týdnech roku 2025 musely být neplánovaně dofakturovány služby archeologického oddělení, které souvisely s archeologickým výzkumem na budoucí dálnici D35. O této nenadálé skutečnosti byl zřizovatel ihned informován prostřednictvím věcně příslušného odboru KÚ Královéhradeckého kraje.

Finanční majetek

Oblast finančního majetku

K 31. 12. 2025 má organizace:

na běžném účtu	2 699 357,04 Kč
FKSP	752 550,63 Kč
účet Erasmus+	31 932,31 EUR
pokladna	25 642 Kč
val. pokladna	0,5 EUR

pokladna vstup muzea	0 Kč
pokladna vstup galerie	0 Kč
pokladna Šolcův statek	4 633 Kč
ceniny – stravenky	0 Kč
ceniny – známky	0 Kč
peníze na cestě	0 Kč

Dotace ze státního rozpočtu a územně samosprávných celků v roce 2025:

Ve sledovaném roce bylo RMaG úspěšné v získání čtyř dotací, jejichž poskytovatelem bylo Ministerstvo kultury, a jedné dotace, jejímž poskytovatelem bylo město Jičín.

Ministerstvo kultury ČR

- V rámci projektu „Modernizace PZTS s prvky protipožární ochrany (opticko-kouřovými a teplotními hlásiči, čidly – Šolcův statek (rodný dům básníka Václava Šolce) v Sobotce, pobočka Regionálního muzea a galerie v Jičíně“ bylo profinancováno 694 053,06 Kč a dotace činila 423 000 Kč.
- V rámci projektu „Oživlá archeologie“ bylo profinancováno 90 344,78 Kč a dotace činila 60 236 Kč.

- V rámci projektu „Modernizace knihovního systému a služeb Knihovny Regionálního muzea a galerie v Jičíně“ bylo profinancováno 67 028,22 Kč a dotace činila 44 000 Kč.
- V rámci projektu „D II 25 2x restaurování Regionálního muzeum a galerie v Jičíně“ bylo profinancováno 301 169 Kč, z toho dotace 210 000 Kč.

Ministerstvo pro místní rozvoj ČR

- V rámci projektu „Modernizace Regionálního muzea a galerie v Jičíně“ na přípravných pracích bylo v roce 2025 proinvestováno 14 170 589,44 Kč; v minulých letech proinvestováno 6 189 038,05 Kč – celková hodnota projektu IROP je 38 942 212,69 Kč, dotace bude 33 100 880,79 Kč.

Město Jičín

- V rámci projektu „Hurá, muzeum!“ bylo profinancováno 39 238 Kč, z toho dotace byla 23 543 Kč.

Investice

V tomto roce jsme použili investiční fond na opravy budovy Šolcova statku v Sobotce, na pořízení sbírkových předmětů, na nákup renesančních šatů, na pořízení EZS Šolcova statku, elektronického zabezpečení muzea v pronajatých prostorách ul. Šafaříkova a elektronického docházkového systému. Vše je vyčísleno v následné tabulce.

opravy budovy Šolcova statku	497 552 Kč
sbírkové předměty	89 814 Kč
renesanční šaty	79 000 Kč
EZS Šolcův statek	694 053,06 Kč
elektronické zabezpečení muzea	54 711 Kč
elektronický docházkový systém	53 348 Kč
rekonstrukce expozice	15 112 859,18 Kč
model města Jičín a hradu Kumburk	131 000 Kč

Autoprovoz

Regionální muzeum a galerie v Jičíně v roce 2025 vlastnilo, nebo mělo ve správě celkem 5 automobilů: osobní automobil Škoda Octavia (rok výroby 2009), osobní automobil VW Touran (rok výroby 2011), užitkový automobil VW Transporter (rok výroby 2014), osobní automobil Škoda Octavia combi (rok výroby 2019) a užitkový automobil Citroën Jumpy (rok výroby 2021). Citroën Jumpy je téměř výhradně využíván archeologickým oddělením, VW Transporter pak k převozu výstav a rozměrných exponátů a zajištění údržby objektů. Dále organizace ve svém majetku eviduje valníkový přívěs s plachtou.

Opravy

V roce 2025 činily celkové náklady na opravy vozového parku 101 240,82 Kč. Jednalo se o běžné opravy vyvolané provozem starších vozidel a jednu opravu automobilu Citroën Jumpy v částce 53 393 Kč, která byla kryta pojistným plněním v částce 48 393 Kč.

Nakládání s majetkem

Dlouhodobý hmotný majetek

V roce 2025 byl pořízen nebo převzat dlouhodobý hmotný majetek:

EZS Šolcův statek	694 053,06 Kč
elektronické zabezpečení muzea	54 711 Kč
elektronický docházkový systém	53 348 Kč
model města Jičín a hradu Kumburk	131 000 Kč

Drobný dlouhodobý hmotný majetek

V roce 2025 nakoupila nebo převzala naše organizace tento drobný hmotný majetek z provozních nákladů:

Kartotéka kombi	9 982,50 Kč
Regál	3 017 Kč
Notebook Dell	28 606,22 Kč
Router MikroTik	4 572 Kč
Modem ZTE	5 940 Kč
Meč z doby bronzové	4 950 Kč
Keltský meč	15 000 Kč
Hrnčířský kruh	17 600 Kč
Ruční muzejní vysavač	5 564 Kč
Spací patro	10 000 Kč
Vysavač Narex	5 599 Kč
Fotoaparát Nikon	20 990 Kč
Objektiv k fotoaparátu	16 990 Kč
Kovové áčko	4 755,30 Kč
Externí disc	3 399 Kč
Monitor HP	3 699 Kč
Počítač HP	21 012,59 Kč
Notebook HP	25 378,03 Kč
Notebook HP	19 590 Kč
Notebook HP	25 499 Kč
Celkem	252 143,64 Kč

Drobný nehmotný majetek

Archeologie před objektivem	160 000 Kč
Celkem	160 000 Kč

Tvorba a čerpání peněžních fondů

Fond k 31. 12. 2025	zůstatek
Fond rezervní	1 215 566,06 Kč
Fond reprodukce	145 688,31 Kč
Fond odměn	377 230 Kč
FKSP	735 773,09 Kč
Ostatní fondy	0 Kč

Fond reprodukce je tvořen z účetních odpisů hmotného majetku a příspěvku na nákup sbírkových předmětů z rozpočtu Královéhradeckého kraje.

Fond rezervní je tvořen ze zlepšeného výsledku hospodaření, popřípadě z darů.

Fond odměn je tvořen ze zlepšeného výsledku hospodaření a v roce 2025 nebyl čerpán.

Fond FKSP je tvořen 1 % ročního objemu zúčtovaných platů a jejich náhrad. V průběhu roku byl čerpán dle vnitřních směrnic na kulturní, rekreační a sportovní činnost zaměstnanců.

Kontrolní činnost

Plán a vyhodnocení kontrolní činnosti

Kontrola finanční

Finanční kontrola je součástí vnitřního řízení organizace při přípravě finančních operací před jejich schválením, při jejich průběžném sledování až do jejich konečného vypořádání a zaúčtování a následného prověření. Provádí ji ředitel, odpovědný vedoucí oddělení a pověřeni odpovědní zaměstnanci. Cílem je vytvářet podmínky pro účelné, hospodárné vynakládání finančních prostředků, včasné zjišťování a minimalizování finančních, právních, příp. dalších rizik a včasné odhalování případných nedostatků.

Kontroly provádějí v průběhu celého roku podle časového hlediska jako:

- předběžné ředitel jako příkazce operace, ekonomka jako správkyne rozpočtu odpovědná za rozpočet organizace,
- průběžné pověření odpovědní zaměstnanci, u dokladů správce rozpočtu a samostatná účetní odpovědná za účetnictví organizace,
- následné příkazce operace, správce rozpočtu a hlavní účetní.

Kontroly se provádějí z hlediska:

- věcného ověření věcné správnosti dodávky, její účelnosti a hospodárnosti v souladu s rozpočtem,
- formálního ověření náležitostí účetních dokladů, oprávnění příkazce,
- číselného kontrola správnosti účtovaných, proplácených částek a správnosti účtování sazby DPH ze strany dodavatele.

Kontrola majetku, pohledávek a závazků

se provádí jejich inventarizací, a to jednou ročně k 31. 12. Mimořádné inventarizace jsou prováděny dle potřeby.

Kontrola bezpečnosti a ochrany zdraví při práci

Kontrolu oprávněnosti zaměstnanců provádět specializované činnosti (řízení vozidla, sváření, elektrotechnické práce apod.) průběžně zajišťuje pověřený pracovník BOZP.

Kontrola požární ochrany

Kontrolu celého objektu jednou za rok provádí požární technik RMaG v Jičíně.

Kontrola termínů revizí technických zařízení

Revize hasicích přístrojů, zabezpečovacího zařízení elektroinstalace zajišťují průběžně pracovníci pověřeni BOZP a PO.

Kontrola elektronického zabezpečení

se provádí průběžně. Smluvně je zabezpečena celková revize 1x ročně firmou FIDES.

Kontrolu vykonávané práce, kvality a rozsahu poskytovaných služeb veřejnosti

provádí průběžně vedoucí oddělení a ředitel.

Kontrolu dodržování a využívání pracovní doby

provádí průběžně ředitel a ekonom.

Vyhodnocení kontrolní činnosti

Vnitřní kontrolní systém je vytvořen dle potřeb a povinností organizace. Z hlediska účinnosti kontrolního systému jsou struktura a způsob provádění kontrolní činnosti přiměřené rozsahu činnosti organizace.

V oblasti finančních kontrol nebyly zjištěny závažné nedostatky, které by nepříznivě ovlivnily činnost organizace. Zjištěné drobné závady byly průběžně odstraňovány.

Z roční kontroly bezpečnosti a zdraví při práci vyplynuly méně nepodstatné nedostatky, které jsou průběžně odstraňovány.

Inventarizace

Řádná inventarizace majetku byla provedena ke dni 31. 12. 2025.

Byla jmenována hlavní inventarizační komise ve složení
předseda: Jitka Žmolilová
členové: Mgr. Petra Zíková, Mgr. Hana Macháčková,
Jana Kořínková, Lenka Folprechtová

Inventarizace byla zahájena 31. 12. 2025 a ukončena 28. 2. 2026.

Způsob provedení inventarizace

Způsob provedení inventarizace byl volen s ohledem na charakter inventarizovaného majetku. U materiálu, zboží, peněžních prostředků v hotovosti, samostatných movitých věcí a DHIM byla provedena fyzická inventarizace. Dokladová inventura byla provedena u ostatních rozvahových účtů. V odůvodněných případech byla zvolena kombinace obou způsobů (budovy a pozemky).

Inventarizační rozdíly nebyly zjištěny.

Předmětem inventarizace byl následující majetek, pohledávky a závazky na účtech

dlouhodobý nehmotný majetek	300 000,00 Kč
drobný dlouhodobý nehmotný majetek	256 948,66 Kč
pozemky	1 815 892,88 Kč
stavby (fara Robousy, Šolcův statek)	50 152 969,91 Kč
samostatné movité věci	8 891 771,19 Kč
drobný hmotný majetek	5 657 539,12 Kč
kulturní předměty	406 181,00 Kč
nedokončený hmotný majetek	22 153 464,05 Kč
materiál na skladě	1 466,58 Kč
zboží na skladě	719 119,13 Kč
pohledávky – odběratelé	1 422 626,30 Kč
poskytnuté zálohy (energie)	706 745,11 Kč
pokladny	30 287,12 Kč
peníze na cestě	0 Kč
běžný účet	2 699 357,04 Kč
účet FKSP	752 550,63 Kč
účet Erasmus	31 932,31 EUR
dohadné účty	753 149,89 Kč
závazky – dodavatelé	212 408,22 Kč
přijaté zálohy	17 733,70 Kč
zaměstnanci	1 052 895 Kč
ostatní závazky vůči zaměstnancům	12 740 Kč
pohledávky za zaměstnanci	7 921,06 Kč
povinné pojištění – závazky z titulu mezd	585 890 Kč
ostatní daně	115 939 Kč
daň z příjmů	0 Kč
DPH	524 152,51 Kč
dohadné účty pasivní	706 745,11 Kč
ostatní závazky	15 519,57 Kč
dlouhodobé přijaté zálohy	6 335 982,64 Kč

Výroční zpráva Regionálního muzea a galerie v Jičíně 2025

© Regionální muzeum a galerie v Jičíně
Valdštejnovo náměstí 1, 506 01, Jičín
Sestavili zaměstnanci RMaG v Jičíně: Petra Zíková,
Michal Babík, Jitka Žmolilová, Lenka Folprechtová
Za správnost údajů odpovídá: Michal Babík
Grafická úprava: Gabriela Adámková
Jazyková korektura: Jana Kořínková
Fotografie: archiv RMaG v Jičíně
e-mail: muzeumhry@muzeumhry.cz
www: [www: www.muzeumhry.cz](http://www.muzeumhry.cz)

**Výroční zpráva
Regionálního muzea
a galerie v Jičíně 2025**

Přílohy

SÚ	text	2025	2024
501	noviny, časopisy, knihy	11 523,76 Kč	1 920,00 Kč
	úklidové prostředky	4 942,63 Kč	19 815,39 Kč
	kancelářské potřeby	14 614,79 Kč	25 382,46 Kč
	DDHM do 3000 Kč	44 208,95 Kč	22 062,97 Kč
	plakáty a pozvánky, propagace	41 275,05 Kč	9 115,16 Kč
	ostatní režijní materiál	312 061,31 Kč	242 114,20 Kč
	PHM	110 419,7 Kč	100 112,11 Kč
501	mezisoučet	539 046,19 Kč	420 522,29 Kč
504	prodané zboží	15 464,64 Kč	45 773,82 Kč
502	vodné a stočné, srážková voda	91 541,21 Kč	86 776,12 Kč
	spotřeba EE	352 872,03 Kč	407 063,63 Kč
	topení muzeum	304 049,83 Kč	1 035 102,95 Kč
	plyn depozitář Robousy, Šolcův statek	97 636,45 Kč	81 322,64 Kč
502	mezisoučet	846 099,52 Kč	1 610 265,34 Kč
507	aktivace zboží	–	–
511	opravy a udržování	1 106 744,41 Kč	168 080,98 Kč
	restaurování	–	–
511	mezisoučet	1 106 744,41 Kč	168 080,98 Kč
512	cestovné	369 066,25 Kč	481 479,04 Kč
513	občerstvení	17 631,10 Kč	24 963,06 Kč
516	aktivace vnitroorganizačních služeb	- 19 750,89 Kč	–
518	nájemné nemovitostí	437 001,26 Kč	628 781,98 Kč
	poplatky bankám, ost. náklady	14 981,67 Kč	16 578,99 Kč
	archeologie	530 742,70 Kč	549 859,00 Kč
	telefony a internet	55 309,25 Kč	45 787,11 Kč
	výlepy plakátů, propagace	65 415,30 Kč	83 022,97 Kč
	dopravné	177 371,48 Kč	92 650,17 Kč
	ostatní nakupované služby	4 104 108,58 Kč	1 070 511,33 Kč
518	mezisoučet	5 384 930,24 Kč	2 487 191,55 Kč
521	platy	9 956 335,75 Kč	8 274 476,00 Kč
	OON	269 107,00 Kč	397 448,00 Kč
	náhrady nemocenské	100 706,00 Kč	78 302,00 Kč
521	mezisoučet	10 326 148,75 Kč	8 750 226,00 Kč
524	zákonné pojistné	3 390 064,00 Kč	2 814 324,00 Kč
525	pojistné	28 083,52 Kč	23 404,05 Kč

SÚ	text	2025	2024
527	příspěvek na stravu organizace	-	-
	ostat. náklady (kurzy, prohlídky)	59 839,86 Kč	35 387,83 Kč
	ochranné pomůcky	4 412,29 Kč	2 487,40 Kč
	příděl do FKSP	100 607,76 Kč	83 296,46 Kč
527	mezisoučet	164 859,91 Kč	121 172,01 Kč
538	ostatní poplatky	-	-
541	pokuty a úroky z prodlení	-	-
542	ostatní pokuty a penále	-	-
557	odpis nedobytných pohledávek	-	-
543	dary a jiná bezúplatná předání	1 399,00 Kč	-
547	zmařená investice	-	803 440,00 Kč
548	tvorba fondů	-	-
553	prodaný dlouhodobý hmotný majetek	-	-
558	náklady z DM	252 143,64 Kč	439 388,68 Kč
563	kurzové rozdíly	49 480,64 Kč	-
591	daň z příjmů	-	-
549	ostatní fin. náklady	155 049,87 Kč	121 505,43 Kč
556	tvorba opravných položek	- 17 968,50 Kč	18 537,20 Kč
569	ostatní finanční náklady	-	-
569	ostatní náklady	-	-
595	dodatečné odvody daně z příjmu	- 21 446,00 Kč	-
551	odpisy	1 170 895,50 Kč	1 012 166,00 Kč
	<i>náklady celkem</i>	<i>23 757 941,79 Kč</i>	<i>19 342 439,45 Kč</i>
602	vstupné muzeum	-	-
	vstupné galerie	-	190 092,00 Kč
	vstupné Šolcův statek a jezuitská kolej	53 367,00 Kč	51 988,00 Kč
	archeologický dohled	3 367 277,00 Kč	2 957 013,00 Kč
	ostatní	334 086,68 Kč	387 791,72 Kč
602	výnosy z prodeje služeb	3 754 730,68 Kč	3 586 884,72 Kč
603	výnosy z pronájmu	62 770,00 Kč	67 785,00 Kč
604	drobný prodej	33 563,88 Kč	65 692,29 Kč
609	jiné výnosy	-	-
644	výnosy z prodeje materiálu	-	-
646	výnosy z prodeje majetku	-	15 000,00 Kč

SÚ	text	2025	2024
662	úroky	104 238,56 Kč	77 385,42 Kč
663	kurzové rozdíly	-	1 648,28 Kč
649	ostatní výnosy z činnosti	79 510,44 Kč	21 142,85 Kč
648	použití fondů	497 552,00 Kč	-
669	ostatní finanční výnosy	-	-
672	příspěvek od zřizovatele	20 045 900,00 Kč	14 784 760,00 Kč
	příspěvek úřadu práce	-	-
	příspěvek města	23 543,00 Kč	61 241,00 Kč
	dotace ze st. rozpočtu	314 236,00 Kč	306 305,00 Kč
	dotace Erasmus+	393 158,00 Kč	453 340,04 Kč
	ostatní	29 857,08 Kč	11 708,38 Kč
672	mezisoučet	20 806 694,08 Kč	15 617 354,42 Kč
	výnosy celkem	25 339 059,64 Kč	19 452 892,98 Kč
	<i>zisk/ztráta</i>	<i>1 581 117,85 Kč</i>	<i>110 453,53 Kč</i>

Měření návštěvnosti

Celkový počet návštěvníků / Jezuitská kolej, Šolcův statek (vstupné dobrovolné)	1944
z toho děti a mládež do 19 let věku	308
z toho studenti do 26 let	96
z toho senioři 65+	676
dospělí	864
Komentované prohlídky	175
Celková návštěvnost za sledované období	
neplacené vstupy (ZTP, ZTP-P, AMG)	2417
venkovní akce	
venkovní výstavy (zámecký park a Valdštejnovo náměstí)	
Celkem za rok 2025	6513
placené a neplacené vstupy, venkovní akce a výstavy	