



VÝROČNÍ ZPRÁVA

Regionálního muzea a galerie v Jičíně 2023

Obsah

1. Úvod	3	4. Návštěvnost	29
Slovo ředitele	4	• Návštěvnost muzea	29
Základní identifikační údaje	5	• Návštěvnost galerie	29
Informace o standardizovaných veřejných službách organizace	6	5. Práce se sbírkou	30
Personální oblast	8	• Knihovna	30
• Seznam stálých zaměstnanců v roce 2023	8	• Akvizice	30
• Komentář	8	• Evidence sbírkových předmětů	31
• Struktura zaměstnanců ke konci roku 2023	8	• Inventarizace	31
• Účast zaměstnanců na konferencích, workshopech apod.	9	• Konzervace a restaurování	31
• Účast zaměstnanců v komisích, spolicích aj.	10	• Uložení sbírkového fondu	31
		• Zápůjčky sbírkových předmětů	31
2. Prezentační činnost	11	6. Badatelská činnost	32
Stálá expozice muzea	11		
Výstavní činnost v roce 2023	12	7. Věda, výzkum a publikační činnost	33
• Výstavní chodba	12	Publikační činnost	
• Galerie	13	jednotlivých pracovníků muzea	33
• Exteriérové výstavy	17		
• Zapůjčené výstavy	17	8. Hospodaření organizace	36
Ostatní prezentační činnost muzea	18	• Finanční majetek	36
• Akce pro školy	18	• Autoprovoz	37
• Přednášky a komentované prohlídky	21	• Nakládání s majetkem	37
• Ediční a vydavatelská činnost	23	• Tvorba a čerpání peněžních fondů	37
• Činnost edukátorského pracoviště	24	• Kontrolní činnost	38
		• Inventarizace	38
3. Management, marketing a fundraising	26	Přílohy	41
Management	26		
Marketing a PR	27		
• Webové stránky a sociální sítě organizace	27		
• Tiskové zprávy	27		
• Tištěné propagační materiály	28		
• Dopady PR	28		
Fundraising	28		
• Sponzorské dary a příspěvky	28		
• Účast na grantech	28		

1

Úvod

Slovo ředitele

Před několika lety jsem naši stálou výstavní expozici přirovnával k postaršímu autobusu. K autobusu, který při jízdě trochu vrže, sem tam se na něm objevuje koroze, často se mu musí měnit olej a žárovky ve světlech praskají každý druhý týden. Psal jsem tehdy ale také o tom, že o cestující v daném autobusu není nouze a že se s ním každý rád sveze – také proto, že cestujícím je trochu jedno, jak autobus vypadá. Protože je pro ně důležité především to, kam je doveze. Cestující ho měli prostě rádi. Stav tohoto autobusu se v posledních letech výrazně zhoršil, skoro bych si troufal tvrdit, že z další technické prohlídky by už neodjel. Začali jsme se proto porozhlížet po novém. A v roce 2023 jsme získali finanční podporu pro nový. Od metafory však zpátky.

Mám-li subjektivně hodnotit činnost našeho muzea za rok 2023, domnívám se, že skutečnost, že naše žádost o finanční podporu na novou stálou výstavní expozici dostala zelenou a po mnoha letech bude vybudována nová muzejní expozice jičínského muzea, je bezesporu tou nejvýznamnější událostí roku. Vždyť stávající expozice je ještě ze začátku 90. let 20. století – to znamená, že je stará více než 30 let, byť na přelomu milénia došlo k její obměně.

Tuto pozitivní zprávu jsme se dozvěděli v první polovině roku 2023. A museli jsme na ni adekvátně reagovat. Se starou expozicí jsme se na podzim důstojně rozloučili. V posledních měsících roku bylo hlavní náplní téměř všech pracovníků naší organizace především stěhování a vyklízení prostor staré expozice. V době přípravy této výroční zprávy je prostor nachystán tak, aby mohl být předán stavební firmě. Ta začne práce v prvních měsících roku 2024. Nejzazší termín pro otevření nové expozice je konec roku 2026. Předpokládáme však, že to bude dříve.

Nejen stálou expozicí žilo v roce 2023 naše muzeum. Mám-li vybrat několik dalších aktivit, které by stálo za to zmínit, vybral bych následující.

Radost mi dělají aktivity na faře v Robousích – během celého roku fara ožila, bylo zde pořádáno množství edukačních lekcí pro školy, ale i workshopy a přednášky pro veřejnost. Konalo se zde také několik větších jednodenních akcí (Mezinárodní den archeologie, Velikonoce na faře, Vánoce na faře).

Radost mi dělají také výstavní aktivity. Kredibilitu naší galerie významně posílila například výstava Martina Mu-

lače, která měla skvělý ohlas u veřejnosti i v celostátních médiích. Pozadu nezůstávají ani naše další muzejní výstavy, především výstava o dějinách jičínského biografu, ke které byla vydána naší organizací i obsáhlá monografie.

A do třetice mi radost udělala zcela výjimečná skutečnost. V druhé polovině roku se totiž začalo jednat o převodu charismatické památky lidové architektury v Sobotce – Šolcova statku – do naší správy. Stávající majitel objektu RNDr. Jan Samšišák se zcela bezprecedentně rozhodl statek darovat našemu muzeu. Převod



objektu bude dokončen v prvních měsících roku 2024. Naší organizaci tak po Robousích vznikne další pobočka, ve které budeme moci působit. Působení v Sobotce tak do velké míry posílí regionální funkci naší organizace. Už nyní uvažujeme o muzejních výstavách, které se týkají regionu Sobotceka.

Na prahu roku 2024 je před naší organizací také mnoho dalších výzev. Pozitivních – budoucí možné využití jezuitské koleje v Jičíně, o kterém se v roce 2023 už jednalo; rozšíření našich aktivit na Kopidlno v souvislosti s využitím tamního zámku; velké archeologické výzkumy v souvislosti se stavbou D 35 (úseku z Hořic do Úlibic) apod. Ale i negativních – bezprostřední hrozba související s uzavřením naší výstavní galerie v roce 2024 po dobu rekonstrukce obřadní síně na jičínském zámku. Na všechny výzvy se pokusíme vždy adekvátně reagovat.

Jako tradičně děkuji na tomto místě všem, kteří nám pomáhají jít v naší cestě dál.

Michal Babík

Základní identifikační údaje a stručná charakteristika organizace

Regionální muzeum a galerie v Jičíně, příspěvková organizace

<i>adresa</i>	Valdštejnovo náměstí 1, 506 01 Jičín	<i>bankovní spojení</i>	2933541/0100
<i>ředitel muzea</i>	PhDr. Michal Babík	<i>působnost muzea</i>	regionální
<i>zástupce ředitele</i>	Mgr. Petra Zíková	<i>právní postavení</i>	příspěvková organizace s právní subjektivitou
<i>IČO</i>	00084549	<i>zřizovatel</i>	Krajský úřad Královéhradeckého kraje, Pivovarské náměstí 1245, 500 03 Hradec Králové
<i>e-mail</i>	muzeumhry@muzeumhry.cz		
<i>www</i>	www.muzeumhry.cz		
<i>telefon</i>	+420 493 532 204		

Regionální muzeum a galerie v Jičíně je příspěvkovou organizací zřizovanou Královéhradeckým krajem. Je zapsána v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Hradci Králové v oddílu Pr, vložce číslo 689. Aktuální zřizovací listina Regionálního muzea a galerie v Jičíně byla schválena zastupitelstvem Královéhradeckého kraje a je účinná ode dne 1. ledna 2018.

Tato zpráva o činnosti za rok 2023 je zpracována v duchu osnovy obsažené ve Směrnici č. 7 Rady Královéhradeckého kraje k řízení příspěvkových organizací zřízených krajem a obchodních společností založených krajem a je vytvořena na základě doporučení Odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Královéhradeckého kraje.

Regionální muzeum a galerie v Jičíně je vlastivědnou regionální muzejní institucí, jejíž počátky se datují již do poloviny 80. let 19. století. Podobně jako u mnoha jiných muzejních institucí v českých zemích byla zásadním impulsem pro vznik jičínského muzea Národopisná výstava, která se konala v roce 1895 v Praze. Artefakty shromažďované účelově právě pro tuto výstavu se staly základem muzejních sbírek naší instituce. Jičínské muzeum působí od té doby v podstatě kontinuálně, byť několikrát muselo změnit místo svého působení. V roce 1948 se definitivně usídlilo v prostorách jičínského zámku, kde je jeho sídlo dodnes. Součástí organizace je také galerie, která původně, v letech 1965–1986, působila jako instituce samostatně (jako Galerie výtvarných umění Jičín). Od roku 1987 je ale již nedílnou součástí organizace muzea.

Ve sbírce, kterou muzeum spravuje, je více než 150 tisíc evidenčních záznamů. Sbíрка je vnitřně členěna na podsbíрку archeologickou, historickou, přírodovědnou a fotografickou. Mezi nejcennější sbírkové předměty

patří například bronzové růžicovité spony ze Střelče z mladší doby bronzové či prvotisk nejstarší české tištěné bible. Svým charakterem a rozsahem sbírka pokrývá region, ve kterém muzeum působí.

Instituce působí v regionu okresu Jičín a regionální funkci se pokouší naplňovat mnoha způsoby – zajištěním archeologické památkové péče, spoluprací s městy a obcemi, publikační a výstavní činností a v neposlední řadě i edukačními aktivitami, které mají dopad na širší region. Organizace se od počátku nového milénia profiluje jako interaktivní muzeum a používá podtitul „muzeum hry“. Tento koncept souvisí v prvním plánu především s dlouhodobou stálou expozicí, jejímž základem nejsou pouze strohé informace, ale především velké množství interaktivních prvků. Koncept hry je používán mnohovrstevnatě: instituci jde o to, aby hra byla chápána komplexně, jako hra s informacemi, hra s vnímáním, hra s objevováním. Koncept muzea hry tak proniká i do dramaturgie krátkodobých výstav, edukace, ale třeba i do propagačních aktivit.

Informace o standardizovaných veřejných službách organizace

Poskytování standardizovaných veřejných služeb organizace ve smyslu zákona č. 483/2004 Sb., kterým se mění zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů ve znění zákona č. 186/2004 Sb.

Standard územní dostupnosti

Regionální muzeum a galerie v Jičíně je součástí sítě poskytovatelů standardizovaných veřejných služeb ve smyslu zákona.

Standard časové dostupnosti

V roce 2023 byla stanovena tato otevírací doba:

Muzeum

leden	denně mimo pondělí	10.00–16.00
únor–červen	denně mimo pondělí	10.00–17.00
červenec–srpen	denně	10.00–18.00
září	denně mimo pondělí	10.00–17.00
říjen–prosinec		zavřeno

Během sobot a nedělí je v muzeu stanovena polední přestávka v období od 12.00 do 12.30.

Galerie

leden	denně mimo pondělí	10.00–16.00
únor–červen	denně mimo pondělí	10.00–17.00
červenec–srpen	denně	10.00–18.00
září–listopad	denně mimo pondělí	10.00–17.00
prosinec	denně mimo pondělí	10.00–16.00

Během sobot a nedělí je v galerii stanovena polední přestávka od 12.00 do 12.30 hod.

Organizace v tomto roce zajišťovala také prohlídky městem Jičínem, které proběhly celkem 11x a to v období červenec až srpen 2023. Podobně jako v předchozích letech byly zajišťovány také komentované prohlídky zámku (resp. Valdštejnova paláce). Ty proběhly také v měsících červenec a srpen a to celkem 13x. Také v roce 2023 Regionální muzeum a galerie v Jičíně uspořádalo řadu programů pro veřejnost – popisujeme je dále.

Regionální muzeum a galerie v Jičíně vydává každoročně výroční zprávu o své činnosti, v 1. pololetí 2023 byla vydána samostatná výroční zpráva za rok 2022, která byla předána zřizovateli. Současně byla umístěna na webové stránce organizace.

O programech organizace v příslušném roce je veřejnost informována prostřednictvím vlastních webových stránek www.muzeumhry.cz, Facebooku, Instagramu a standardně pak v rámci PR samostatnými plakáty a pozvánkami, jak je pojednáno dále.



Standard ekonomické dostupnosti

Záměrem organizace je vytvářet s ohledem na aktuální ekonomickou situaci cenovou politiku vstupného do výstavních prostor a na speciální programy tak, aby umožňovala bezproblémovou dostupnost všem sociálním

vrstvám obyvatelstva se zvláštním zřetelem na děti a mládež, seniory a osoby se zdravotním postižením.

Pro rok 2023 platily pro návštěvníky Regionálního muzea a galerie v Jičíně následující ceny vstupného:

	dospělí	rodinné	senioři, studenti	děti do 10 let, senioři 65+	hromadné
MUZEUM	80 Kč	160 Kč	40 Kč	0 Kč	Sleva 10 %
GALERIE	45 Kč	100 Kč	20 Kč	0 Kč	Sleva 10 %
červenec a srpen	200 Kč do galerie i muzea				

Sleva na vstupném

- držitel průkazu ZTP, ZTP/P
- Zelená karta – pro členy ČSOP
- Benefit program
- Senior pas
- Rodinný pas

Vstup volný

- držitelé průkazu Asociace muzeí a galerií České republiky
- držitelé průkazu Národního památkového ústavu
- držitelé průkazu ICOM
- doprovod ZTP
- děti do 10 let, senioři 65+
- vstupenka Český ráj (při nákupu jedné vstupenky druhá zdarma)
- držitelé volné vstupenky vydané ředitelem organizace (slouží k marketingovým účelům a fundraisingovým aktivitám)

Naše organizace je součástí celokrajské aktivity, která souvisí s tím, že každou první středu v měsíci je vstup pro všechny zdarma. Dále v duchu této aktivity je poskytován kdykoliv bezplatný vstup do stálé expozice a na krátkodobé výstavy osobám mladším 10 let a starším 65 let.

Vstupenky i drobné suvenýry lze platit bezkontaktně bankovní kartou. V roce 2023 byl pořízen také nový pokladní systém do muzea i do galerie.

Regionální muzeum a galerie v Jičíně v roce 2023 zajišťovala v rámci spolupráce s místními školami také předplatné pro školy. Cena předplatného byla 30 Kč / žáka. Předplatné využilo celkem 2 042 žáků místních škol (na školní rok 22/23).



Personální oblast

Seznam stálých zaměstnanců v roce 2023

PhDr. Michal Babík, ředitel
Eliška Bočková, archeoložka – dokumentátorka, od 1. 10. 2023
Bc. Gabriela Brokešová, knihovnice
Mgr. Veronika Dospíšilová, archeoložka-technička, od 5. 10. 2023 rodičovská dovolená
Mgr. Hana Fajstauerová, historička
Ing. Lenka Folprechtová, ekonomka
Mgr. Marie Grusová, edukátorka, do 30. 6. 2023
Jarmila Hakenová, průvodkyně, galeristka, do 21. 6. 2023
Lenka Harmašová, uklízečka, průvodkyně, do 30. 9. 2023
Martin Karták, průvodce, technický správce, do 30. 11. 2023
Bc. Veronika Knobová, správce sbírky, mateřská dovolená
Martina Kordíková, uklízečka
Jana Kořínková, správce sbírky, průvodkyně
Mgr. Hana Macháčková, etnoložka
Kateřina Novotná, konzervátorka textilu
Mgr. Viktor Palíšek, konzervátor kovů
Mgr. Jana Schlesingerová, historička umění
Mgr. Dominika Schmidtová, archeoložka, od 2. 1. 2023
Jitka Švihová, administrativní pracovník, správce majetku
Miloš Tluchoř, DiS., konzervátor dřeva
Mgr. Jiří Unger, Ph.D., archeolog
Alžběta Vitvarová, edukátorka, od 16. 1. 2023
Tomáš Zahrádka, edukátor, od 25. 9. 2023
Mgr. Petra Zíková, zástupkyně ředitele, bioložka

Komentář

Organizace měla na konci roku 2023 celkem 19 stálých fyzických zaměstnanců – z toho je 14 žen, 7 zaměstnanců pracuje na zkrácený úvazek. Průměrný přepočtený počet roku 2023 byl 16,95.

V roce 2023 ukončili pracovní poměr čtyři zaměstnanci (Jarmila Hakenová – důchod, Martin Karták – dohodou, Lenka Harmašová – dohodou, Marie Grusová – dohodou) a nastoupili čtyři zaměstnanci (Alžběta Vitvarová, Mgr. Lucie Novotná, Tomáš Zahrádka, Eliška Bočková).

Stanovený specifický ukazatel pro rok 2023: 21 zaměstnanců. Skutečný fyzický počet zaměstnanců k 31. 12. 2023: 19 zaměstnanců.

Struktura zaměstnanců ke konci roku 2023

Dle vzdělání

Vysokoškolské magisterské a vyšší	10
Vysokoškolské bakalářské	1
Úplné středoškolské, vyšší odborné	7
Střední odborné učiliště	1
Základní	0

Dle věku

20–30 let	5
30–40 let	3
40–50 let	8
50–60 let	3
60 a více	0

Dle druhu vykonávané práce

Odborná a lektorská	11
Ekonomicko-správní a organizační	3
Technické zabezpečení, restaurátorství	3
Úklid, dozor při výstavách, průvodcovství	2

Dle zdravotního stavu

Se změněnou pracovní schopností	0
---------------------------------	---

Struktura mezd

Průměrná platová třída za celý rok	10
Průměrný platový stupeň za celý rok	7
Průměrný hrubý měsíční plat	36 154 Kč
Celkem čerpáno mzdových prostředků	8 683 045 Kč
– z toho na platy	7 739 123 Kč

Účast zaměstnanců na konferencích, workshopech apod.

PhDr. Michal Babík

15. 11. 2023 Budování značky ve veřejné sféře (Královéhradecký kraj)
28. 11. 2023 Novela zákoníku práce a další témata (online – Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové)
30. 11. 2023 Proměny muzejního výstavnictví 1990 až 2020 (Národní technické muzeum)
- Senáty Asociace muzeí a galerií ČR, Setkání Královéhradecké krajské sekce AMG apod.

Bc. Gabriela Brokešová

- Tvorba koncepce Státní vědecké knihovny v Hradci Králové 2024–2029
30. 11. 2023 Proměny muzejního výstavnictví 1990 až 2020 (Národní technické muzeum)

Jana Kořínková

23. 3. 2023 Interpretace kulturního dědictví, Jičín

Mgr. Hana Macháčková

6. 9. 2023 Digitalizace v paměťových institucích, online
19. – 21. 9. 2023 Konference České národopisné společnosti, Prostějov

Mgr. Viktor Palíšek

12. – 14. 9. 2023 Konference konzervátorů-restaurátorů, Zlín

Mgr. Jana Schlesingerová

20. 6. 2023 Setkání PR pracovníků, Robousy
25. 9. 2023 Setkání PR pracovníků, Hradec Králové
15. 11. 2023 Budování značky ve veřejné sféře, Hradec Králové

Mgr. Dominika Schmidtová

2. – 3. 2. 2023 Škola archeometrie, Univerzita Palackého v Olomouci
10. 5. 2023 Doba laténská ve střední Evropě. Keltové / The Celts / Die Kelten, Jičín

29. 5. – 1. 6. 2023 30th Irlama Colloquium. 2023, Rab.

12. – 14. 10. 2023 In Archaeology of Conflicts. 2023, Hradec Králové

23. – 30. 10. 2023 Erasmus, hostující organizace Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Ragusa.

Mgr. Jiří Unger, Ph.D.

6. 4. 2023 Kolokvium Archeologické výzkumy v Čechách v roce 2022. Česká archeologická společnost, Národní muzeum v Praze 5.
10. 5. 2023 Doba laténská ve střední Evropě. Keltové / The Celts / Die Kelten, Jičín

13. – 15. 9. 2023 Mikulov Anthropology Meeting III, Mikulov

14. 9. 2023 seminář Zásady selekce při tvorbě archeologických fondů, Ministerstvo kultury a Asociace muzeí a galerií České republiky, Praha

23. – 30. 10. 2023 Erasmus, hostující organizace Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Ragusa.

Alžběta Vitvarová

20. 1. 2023 Konference kreativního vzdělávání, Hradec Králové
26. 2. 2023 Kreativní inkubátor, Hradec Králové

22. – 25. 5. 2023 Studijní návštěva EPALE v kulturních organizacích v Nizozemí

1. 9. – 31. 12. 2023 Roční kurz muzejní propedeutiky

Mgr. Petra Zíková

13. – 15. 9. 2023 Seminář zoologické sekce AMG, Havraníky

Leden až prosinec 2023 Pravidelná setkání pracovní skupiny „Museion“

Regionální muzeum a galerie v Jičíně se od roku 2023 účastní projektu ERASMUS+ č. 2023-1-CZ01-KA121-ADU-000131243. Ten umožňuje pracovní stáže zaměstnanců, v roce 2023 umožnil výjezdy pracovníků oddělení archeologie do zahraničí.

Účast zaměstnanců v komisích, spolcích aj.

PhDr. Michal Babík

- předseda Královéhradecké krajské sekce Asociace muzeí a galerií České republiky
- člen letopisecké komise MěÚ Jičín
- vysokoškolský pedagog – Filozofická fakulta UHK (externě)
- člen redakční rady časopisu Muzeum: muzejní a vlastivědná práce
- člen výboru Pekařovy společnosti Českého ráje
- člen výzkumného týmu projektu NAKI – Prezentační strategie pro muzea a sbírky. Metodika přípravy a realizace muzejních výstavních projektů.

Bc. Gabriela Brokešová

- členka knihovnické komise Asociace muzeí a galerií České republiky

Jana Kořínková

- členka komise cestovního ruchu MěÚ Jičín

Mgr. Hana Macháčková

- členka Odborné komise pro tradiční lidovou kulturu Královéhradeckého kraje
- členka Národopisné společnosti
- členka Sdružení pro záchranu hradu Kumburku, z. s.

Mgr. Jiří Unger, Ph.D.

- člen Východočeské regionální archeologické komise

Alžběta Vitvarová

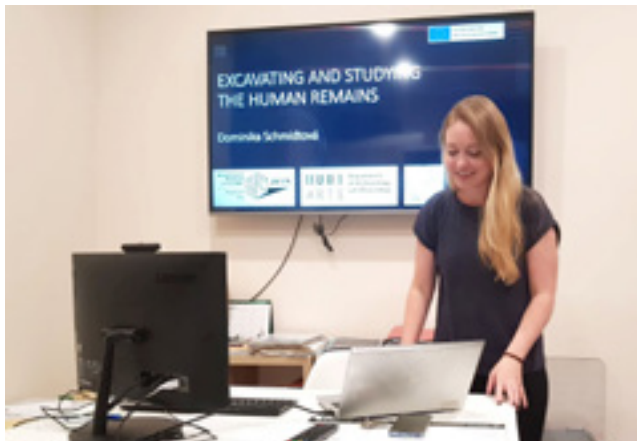
- členka spolku Balbineum a kurátorka pouliční galerie Vitrína 252
- členka uměleckého uskupení vi.TVOR

Tomáš Zahradka

- spolupracovník sboru Veselé chvíle – Triomphez
- člen Kolektiv v batůžku – Krajina v batůžku

Mgr. Petra Zíková

- statutární zástupce ZO ČSOP Křižánky – Jičín
- členka Zoologické komise Asociace muzeí a galerií České republiky



2

Prezentační činnost

Stálá expozice muzea

Stálá expozice Regionálního muzea a galerie v Jičíně funguje v aktuální podobě od roku 2002. Nadále je dělena na sedm tematických bloků

1. Vlastivědná expozice

sedm místností s reflexí vývoje jičínského regionu od pravěku po současnost

2. Příroda Jičínska

oddělená expozice na konci vlastivědné expozice reflektující přírodu Jičína

3. Terče jičínských ostrostřelců

expozice přiléhající k výstavní chodbě

4. Konferenční sál

jediná místnost s dobovým mobiliářem, ve které se uskutečnila v r. 1813 diplomatická jednání

5. Katedrála uprostřed krajiny

s propojením panské oratoře a výhledem do kostela sv. Jakuba Většího

6. Muzejní herna

samostatná místnost v rámci expozice

7. Obrazárna barokních mistrů

samostatná místnost v rámci expozice

V době svého vzniku byla expozice jičínského muzea jako vůbec první stálá expozice oceněna prvním místem v soutěži Gloria Musaealis – soutěže, která je v dnešní době mezi muzejníky v tuzemsku považována za nejprestižnější. Z vysokého kreditu, který stálá expozice získala, lze zatím těžit. Přesto je stále více vidět, že v některých momentech nabízená prezentace silně zaostává za moderními trendy – a to především v kvalitě

výstavního fundu, standardech osvětlení, zabezpečení atd. – obecně ale spíše v technických, než ideových kvalitách.

V prvních měsících roku 2023 jsme obdrželi informaci o tom, že naše několikaleté snažení o novou výstavní expozici bylo podpořeno Integrovaným regionálním operačním programem (IROP) a celý projekt modernizace jičínského muzea dostal zelenou. V letech 2024–2026 budou stavebně rekonstruovány prostory jičínského muzea, v součinnosti s tím bude vybudován osobní výtah v centrální části Valdštejnského paláce (zajistí bezbariérovost i pro naše prostory) a bude vytvořena nová stálá výstavní expozice.

Vzhledem k tomu, že v rámci přípravy prostor pro předání stavební firmě bylo nutno stávající expozici vyklidit, byla otevřena veřejnosti jen do října 2023. Poté, co proběhlo slavnostní rozloučení se stálou expozicí, bylo přistoupeno k rozsáhlému stěhování ze stávajících prostor, na kterém se podílela většina pracovníků muzea a také některé dodavatelské firmy. Na konci roku 2023 byly prostory již vyklizeny.

Zároveň se na konci roku 2023 objevily ze strany města Jičína (jakožto pronajímatele objektu) překvapivé informace o tom, že v roce 2024 přistoupí město Jičín k rekonstrukci Obřadní síně v přízemí Valdštejnského paláce. Tato skutečnost by významně ohrozila provoz naší galerie. V době přípravy tohoto dokumentu se o této záležitosti vyjednává.

Výstavní činnost v roce 2023

Krátkodobé výstavy v Regionálním muzeu a galerii v Jičíně se konají ve dvou výstavních prostorech – výstavní chodbě a galerii.

Celkově bylo v roce 2023 uspořádáno 14 výstav.

Výstavní chodba

Výstavní chodba má plochu 47 metrů čtverečních. Konají se zde především výstavy menšího rozsahu, tzn. výstavy regionálních autorů, výstavy tvořené exponáty pocházejícími ze sbírek muzea, či výstavy, jejichž autory jsou odborní pracovníci muzea.

V roce 2023 se ve výstavní chodbě konaly tyto výstavy:

Vzpomínka na Karla Samšiňáka

24. 2. – 9. 4. 2023

V loňském roce jsme si připomněli sté výročí narození RNDr. Karla Samšiňáka, CSc., soboteckého rodáka, přírodovědce, sběratele a milovníka umění.

Karel Samšiňák jako vášnivý sběratel za svůj život nashromáždil úctyhodné množství zajímavých před-



měťů, které na sklonku svého života daroval jičínskému muzeu. A právě na těchto předmětech, které jsou nyní součástí sbírky Regionálního muzea a galerie v Jičíně, byla založena výstava s názvem *Vzpomínka na Karla Samšiňáka*. Návštěvníci si mohli prohlédnout drobné grafiky, jako jsou například *ex libris* a novoročenky, kterých pan Samšiňák za svůj život shromáždil několik set. Karel Samšiňák byl nejen milovníkem umění, ale také fotografem zachycujícím rodné Sobotecko, dění na Šolcově statku či cesty do zahraničí. Na výstavě byly k vidění jeho vlastní fotografie, ale i fotografie historické, mezi něž patří soubor vzácných fotografií soboteckého lékárníka Jaroslava Macouna. Nelze nezmínit ani předměty z přírodovědeckého oboru, mezi kterými jsme vystavili herbáře rostlin a mikroskopické preparáty hmyzu Sobotecka. Karel Samšiňák se jako nadšený bibliofil mohl chlubit velkou sbírkou knih, jejíž část, převážně regionálního charakteru, je nyní také součástí sbírky regionální literatury jičínského muzea a na výstavě tedy byly k vidění i knihy z jeho vlastnictví.

A co se tady vlastně našlo?

Přehled archeologických výzkumů jičínského muzea za rok 2022

14. 4. – 21. 5. 2023

Výstava o tom, že provádění terénních výzkumů není hledání zlatých pokladů nebo tajných chodeb, ale jde především o intenzivní a náročnou záchranu ohrožených archeologických památek. Představeny byly výsledky archeologických výzkumů jičínského muzea za rok 2022 a výsledky jejich probíhajícího zpracování. Prezentace byla doplněna i výběrem těch nejzajímavějších archeologických nálezů, např. nálezy z výzkumu středověké tvrze v Samšíně nebo „býček“ z Veliše.



CO SE TADY VLASTNĚ NAŠLO? A MŮŽU TO VIDĚT?

Přehled archeologických výzkumů
jičínského muzea za rok 2022

Regionální muzeum a galerie v Jičíně
14. 4. – 21. 5. 2023, út-ve 10-17
výstavní chodba muzea



Boudo, budko... aneb jak se staví v přírodě.

26. 5. – 10. 9. 2023

Přírodovědná výstava, probíhající přes letní sezonu, byla tradičně koncipována jako rodinná, zaměřená tedy na děti i dospělé. Snažila se přiblížit návštěvníkům pestrost míst sloužících živočichům pro úkryt, zimování, odchov mládat a průběh jejich vývoje. Výstava ukázala obydlí obratlovců i bezobratlých a také ty největší zajímavosti z našeho okolí i celého světa.

V přírodě nalezneme nekonečné množství materiálů, z nichž se dá obydlí postavit. Na zahradě i na výletě můžeme objevit jak jeden keramický hrníček pro jednu larvičku, tak panelák pro tisíce jedinců, jak hnízdečko na jeden měsíc, tak hrady sloužící mnoho let. Mezi zvířaty existují architekti budující domy s podzemními zahradami a klimatizačními systémy, ale i „lajdáci“, kterým stačí vyležený důlek v zemi. Máme zvířecí vyznavače squattu i kempování, hosty i bezdomovce. Všechny tyto „zvířecí domečky“ jsme představili pomocí sbírkových předmětů, makropreparátů, fotografií i nákrešů a jak už bývá v našem muzeu tradicí i pomocí živých zástupců.

Galerie

V roce 2023 se v galerii konaly tyto výstavy:

SENSITIVO

11. 2. – 19. 3. 2023

Kurátorka Lenka Patková na výstavě představila tvorbu dvou výtvarných umělkyní Barbory Křivské a Anny Polanské.

Vnímavost k okolnímu světu, osahávání a překračování hranic, které jsou vymezovány životem ženy,

matky, manželky, umělkyně, citlivost k běžnému, každodennímu, věčně a donekonečna se opakujícímu. Interpretace témat, která se mohou na první pohled zdát všední a banální, jež ale novým způsobem nahlížení přerůstají v zásadní sdělení, to je to, co je oběma umělkyním společné. Jejich umělecké cesty se střetávají ve společném projektu *Sensitivo*. Anna Polanská (1973) i Barbora Křivská (1976) vystudovaly na přelomu milénia Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze – Polanská v ateliéru Skla v architektuře prof. Mariana Karla, Barbora Křivská v ateliéru Skla prof. Vladimíra Kopeckého. Již samo toto období bylo chaotické, rozkolísané, nevyhraněné – v umění se objevovaly otázky po smyslu klasických médií. Koncept, nová média se zdála být tím jediným, co bude mít budoucnost. Nalézt si svoji vlastní smysluplnou výtvarnou polohu, prostor, který bude obohacující pro umělce i diváka, bylo proto snad obtížné dvojnásob, pro ženy – umělkyně pak zvláště.

Obě dvě si tuto polohu nalézt dokázaly, obě si vytvořily svůj svět, který má určité kontury, je definován právě citlivostí, vnímavostí, ale i harmonií, řádem, který je pro obě nezbytnou nutností. Obě se staly matkami tří dětí, musely se vypořádávat s novou úlohou, vydobýt si svůj prostor pro tvorbu v kolotoči rodinných povinností. Zároveň se jim mateřství stalo i zdrojem nových témat, nových myšlenek ke zpracování. Je to jakási zvláštní vřelost, nepodbízává krása, jemnost ale nikoli sentiment, křehkost, která má pevné základy, opravdovost. Možná i určitá tajemnost, delikátnost, která se rodí postupně

a je výsledkem zralého výtvarného uvažování. Jako by se obě snažily maximálně využít čas, který mají pro svoji tvorbu vymezen – nemohou si dovolit chybovat, nemohou si dovolit kalkulovat, jejich vyjádření jde na dřev, zůstává jen čistá esence, prázáklad, prátvar, podstata. Nezabývají se zbytečnostmi a planým filozofováním o smyslu tvorby. Jsou autentické. Jejich tvorba vychází z opravdové vnitřní potřeby, tryská z jejich nitra, zrcadlí jejich vnitřní bytí i komentuje okolní svět.

Mistři svého řemesla

31. 3. – 21. 5. 2023

Rada Královéhradeckého kraje každoročně uděluje ocenění v oblasti tradičních lidových řemesel a také těm, kteří se významně zasloužili o jejich rozvoj a udržování. Od roku 2002 to bylo ocenění Zlatý kolovrat, které pak v roce 2017 nahradil titul Mistr tradiční rukodělné výroby Královéhradeckého kraje. Za dobu dvaceti let získalo ocenění již 52 řemeslníků, kteří dokonale ovládají tradiční technologie v různých oborech lidové řemeslné tvorby.

Ocenění je ale také určeno těm, kteří se významnou měrou zasloužili o propagaci, udržování a rozvoj regionálních tradic lidové kultury a folkloru.

Výstava *Mistři svého řemesla*, která vznikla v Regionálním pracovišti pro tradiční lidovou kulturu v Muzeu východních Čech v Hradci Králové, představila známá i pro mnohé již zapomenutá řemesla, ale také jejich oceněné mistry.



Roztočený svět

2. 6. – 10. 9. 2023

Letní výstava pozvala malé i velké do tak trochu zázračného světa, kde i nepatrný pohyb rozhýbe celý svět. Výstava *Roztočený svět* představila dílo výtvarníka Pavla Macka, který celý svůj život prožívá na cestách s dlátem v ruce, obklopený vůní dřeva a tiskařské barvy.

Celý svět Pavla Macka (*1947) se točí kolem dřeva. Pavel Macek v patnácti letech nastoupil na učební obor truhlář, to ještě jistě nevěděl, že našel svou životní lásku, lásku ke dřevu. Dřevo prostupuje celým jeho životem, vyrobil si nespočet židlí, stoliček, poliček, dětských postýlek, dokonce jednu sezónu stavěl šapitó cirkusu kdesi na Ukrajině. Po návratu do Čech začal vyrábět první dřevořezy a posléze s manželkou emigroval do Francie. Nejprve žil a pracoval opět jako truhlář v dílně v Grenoblu a poté přesídlil do kraje Limousin (Limuzínsko), kde prožil bezmála čtyřicet let. Zde v bazaru zakoupil svůj tiskařský stroj a začal se systematicky věnovat tvorbě dřevořezu.

Pavel Macek u svých barevných dřevořezů používá jednu z nesložitéjších technik vůbec, a to techniku ztraceného dřeva. To znamená, že pro každou barvu znovu a znovu opracovává tiskařskou matici. Obrázky jsou tvořeny až dvanácti barvami, což znamená, že každou matici musel až dvanáctkrát přefezat a udělat správný soutisk, tak aby ve výsledku vše sedělo. Témata Mackových děl jsou různorodá a kopírují jeho cestu životem. Nejčastěji se setkáme s motivy milovaného Limuzínska, Českého ráje, motivy z cest po starém kontinentu i tom novém, či grafiky z cirkusového a cikánského prostředí.

Posledních zhruba patnáct let se Macek věnuje tvorbě mechanických skříňek, jakýchsi trojrozměrných dřevořezů. Do připravené bedny s kukátkem si připraví malé loutky, domky, stromy. Pomocí různých nitěk, kla-

dek a převodů je posléze v interakci s divákem rozhýbává. A co Macek ve svých hybohledech ukrývá? To je různé, v některých objevíme ilustrace knih, například si můžeme prohlédnout scénu z Bulgakovovy knihy *Mistr a Markétka*, či přihlížíme tomu, jak chudý student Ras-kolnikov pozvedá sekeru na lichvářku Aljonu Ivanovnu. V některých skříňkách vidíme umělecká díla slavných výtvarníků, či navštívíme africkou savanu.

Interaktivní výstava si vyžádala aktivní přístup návštěvníka, který roztáčel děje v hybohledech. Pro děti i dospělé byl připraven koutek, ve kterém si mohli zkusit tvorbu linorytu nebo si otisknout malé linoryty z ruky Pavla Macka.

Martin Mulač / Vzkříšení

22. 9. – 5. 11. 2023

Koncepci výstavy připravila historička umění Kristýna Jiráťová.

Tvorbu Martina Mulače (*1988), absolventa pražské Akademie výtvarných umění, charakterizuje baudelairovské hledání krásy v ošklivosti, sklon k detabulizaci obecně zavrhaných námětů i určitá naléhavost vybraných témat odrážející se v jejich neustálém opakování. To vše ovšem prodchnuto nadsázkou a poevskou groteskou. Název výstavy shrnuje dosavadní Mulačovu tvorbu z mnoha pohledů a mohl by ve své podstatě fungovat jako její synonymum. Neboť co je jeho dílo více, než hluboká pocta smrti? Pojem vzkříšení vychází z latinského slova *resurrectus* a značí návrat ze smrti do života. Umělec však své postavy nevyšvobozuje z onoho světa zpět k životu zde na zemi, nýbrž jako pomyslný „vykradač hrobů“ obchází své vyvolené zemřelé, navrácí nám jejich fyzickou podobu a skrze ni pak především odkaz jejich činů, myšlenek, jejich životní filozofie. A tak se jeho hrdinové i zločinci



objevují jako zmrtvýchvstalí na obrazech, aby lidem přinesli poznání, či naopak varování.

Smrt je v díle Martina Mulače přítomna téměř všude. Je neviditelným doprovodem zemřelým postavám na portrétech a pandemoniích, ukládá ke spánku zvířata zvěčněná pár chvil po jejich skonu v sérii *Dead*, objevuje se jako věčný odkaz marnosti a pomíjivosti v cyklu květin, v obrazech svůdných, ďábelských, močících i zvracíjících žen je pak těsně propojena se sexualitou. Umělec mnohdy překračuje hranice, odkrývá odvrácenou stranu lidství, kterou se divák snaží ze svého života vytěšnit. Nejedná se přitom o prvoplánové vyvolání šoku, spíše o snahu přimět pozorovatele k hlubšímu zamyšlení nad daným tématem a pootevírání dalších rovin vnímání.

Bio má narozeniny.

100 let Biografu Český ráj v Jičíně

15. 12. 2023 – 28. 1. 2024

Výstava připomněla vznik, význam a různé „životní“ peripetie jedné z nejvýznamnějších jičínských staveb. Slavnostní otevření budovy proběhlo 16. 12. 1923. Lektoko by mohla napadnout otázka, proč výstavu o kině připravilo zrovna muzeum. Odpověď je více než jasná. Historii měst a obcí tvoří mimo chronologických událostí, osobností také významné budovy a tuto výstavu jsme chtěli věnovat právě jedné takové významné budově, kterou jičínské kino bezesporu je. Na příběhu Biografu Český ráj můžeme odvyprávět už jedno století dlouhý příběh, který se dotýká historie našeho města, osobností s budovou spjatých, kulturního života Jičína a vlastně i biografů a společností obecně.

Myšlenka na nové divadlo se v Jičíně datuje k roku 1922, kdy se postupně stabilizovala situace a postupně se začala zvyšovat životní úroveň po první válce. Nové divadlo se stalo ústředním tématem legionářské



organizace a družiny válečných poškozců v Jičíně. Prvními hybateli těchto úvah byli Josef Mrňák a Josef Banýr, bez kterých by divadlo/kino nikdy nevzniklo. Po mnohých peripetiích a průtazích se se stavbou započalo roku 1923 podle projektu pražské firmy Gröger, Hemerka a spol. Stavba proběhla velmi rychle a nová budova začala svému účelu sloužit už na konci roku 1923. Slavnostním otevřením se teprve začal odvíjet někdy nahnutý, jindy veselý příběh této budovy.



Exteriérové výstavy

Muzeum na nádvoří je novým výstavním exteriérovým prostorem naší organizace. Výstavy, které se na nádvoří konají, jsou krokem naší organizace směrem ven ze zdí expozice a otevření výstavní činnosti všem zájemcům a kolemjdoucím, zejména v době uzavření stálé expozice muzea. Pořízení exteriérových výstavních panelů bylo podpořeno grantem *Podpora expozičních a výstavních projektů 2023* Ministerstva kultury ČR.

Pouť rájem

Méně známé kostely Českého ráje

22. 9. – 30. 11. 2023

V rámci společného projektu Muzea Mladoboleslava, Muzea Českého ráje v Turnově a Regionálního muzea a galerie v Jičíně jsme představili méně známé kostely Českého ráje. V každém z těchto muzeí byla otevřena samostatná výstava mapující kostely v dané oblasti. Její součástí byly i malé ukázky z dalších částí Českého ráje. Informace o kostelích doplnila řada fotografií. Na své části výstavy Regionální muzeum a galerie v Jičíně ukázalo celkem deset méně známých kostelů Českého ráje, které se nacházejí na území Jičínska, jmenovitě se jednalo o kostel sv. Jana Křtitele v Újezdu pod Troskami, kostel sv. Martina v Libuni, kostel sv. Jiljí v Mladějově, kostel sv. Bartoloměje v Brada-Rybníčku, kostel Všech svatých v Sedličkách, kostel sv. Václava v Samšíně, kostel Nanebevzetí Panny Marie v Oseku, kostel sv. Prokopa v Libošovicích, kostel Nalezení sv. Kříže v Nepřívěci, kostel sv. Jiljí v Markvarticích.

Vánoční ozdoby

1. 12. 2023 – 6. 1. 2024

K Vánocům patří ozdobený vánoční stromeček a právě jemu se věnovala výstava Vánoční ozdoby z cyklu *Muzeum na nádvoří*.

Stromeček nazdobený třpytivými skleněnými ozdobami neodmyslitelně patří k Vánocům. V Čechách se vánoční stromek objevil až v roce 1812, od té doby postupně jeho obliba nabírala na popularitě. Výzdoba stromků se do dnešní doby značně proměnila. Původní ozdoby byly jedlé, hlavně čerstvé i sušené ovoce, ořechy nebo sušenky. V první polovině 19. století to byly také vlastnoručně zhotovené papírové ozdoby a vajíčka zdobená pozlátkem, ozdoby ze šišek, zlatené a stříbrené ořechy. Od 40. let 19. století, kdy se objevují i v našem prostředí první průmyslově vyráběné ozdoby, se na stromcích objevovaly vedle jedlých ozdob také ozdoby z vosku, vaty, papíru, kartonu, kovových lamet i dalších materiálů. Především od 30. let 20. století rostla obliba skleněných ozdob natolik díky široké škále tvarů a barev, že vytlačily z trhu většinu ostatních druhů.

Zapůjčené výstavy

Domky z perleti

10. 1. – 11. 3. 2023 (*Městské muzeum Letohrad*)

Výstavu instalovanou v Regionálním muzeu a galerii v Jičíně v roce 2020 jsme zapůjčili Městskému muzeu v Letohradě. Zde ji navštívilo cca 250 dětí v rámci školní výuky. Výstava byla zapůjčena za finanční náhradu.

Ze sbírek...

16. 6. – 4. 10. 2023

(*Kulturní a vzdělávací centrum a knihovna Kopidlno*)

Výstavu tvořenou předměty ze sbírek bývalého Městského muzea v Kopidlně instalovali pracovníci jičínského muzea v rámci oslavy výročí 500 let od udělení erbovní listiny městu Kopidlnu.



Ostatní prezentační činnost muzea

Mimo výstav, které organizace i nadále považuje za jeden z hlavních prostředků prezentace své činnosti směrem k veřejnosti, vyvíjeli jednotliví odborní pracovníci prezentační činnost i dalšími způsoby. Jednalo se především o přednáškovou činnost a práci se školami. Regionální muzeum a galerie v Jičíně se také programově orientuje na specifické cílové skupiny, jako jsou handicapovaní, nevidomí, senioři či děti předškolního věku.

Jako každý rok jsme mimo rozšířené otevírací doby nabídli letním návštěvníkům Jičina i komentované prohlídky zámku a města. Celkem proběhlo 27 prohlídek pro 210 zájemců.

Akce pro školy

Konalo se celkem 203 ucelených akcí, které navštívilo 4 889 dětí. V následujícím výčtu je vždy v závorce uveden počet akcí a počet dětí, které akce navštívily.

Seznam uskutečněných akcí:

Z oboru archeologie

(Mgr. Veronika Dospíšilová, Bc. Lucie Novotná)

17. 5. 2023 Archeologický program k výstavě „S Archeology o archeologii“, (3/60)

Z oboru přírodověda (Mgr. Petra Zíková)

30. 3. 2023 Biologická olympiáda, skup. C (7)

17. 4. 2023 Biologická olympiáda, skup. D (11)

10. 5. 2023 Zázrak zvaný vejce, 1. A, IV. ZŠ (17)

14. 5. 2023 Zázrak zvaný vejce, účastníci soutěže Zlatý list (60)

29. 5. – 11. 9. 2023 Komentovaná prohlídka výstavy Boudo, budko,...(24/493)

24. 10. 2023 Zázrak zvaný vejce, seminář biologie, ZŠ Nová Paka (21)

8. 11. 2023 Zázrak zvaný vejce, ZŠ Radim (22)

9. 11. 2023 Zubní vzorce savců, ZŠ Husova Jičín, biologický seminář (18)

14. 11. 2023 Zubní vzorce savců, ZŠ Husova Jičín, biologický seminář (18)

15. 11. 2023	Zubní vzorce savců, ZŠ Husova Jičín, biologický seminář (18)
22. 11. 2023	Boudo, budko,... ZŠ Radim, (22)
4. 12. 2023	Boudo, budko,..., 2. A, I. ZŠ Nová Paka (20)
4. 12. 2023	Boudo, budko,..., 4. B, I. ZŠ Nová Paka (20)
4. 12. 2023	Boudo, budko,..., 1. B, I. ZŠ Nová Paka (19)
4. 12. 2023	Boudo, budko,..., 3. C, I. ZŠ Nová Paka (18)
5. 12. 2023	Boudo, budko,..., 3. B, I. ZŠ Nová Paka (21)
5. 12. 2023	Boudo, budko,..., 3. A, I. ZŠ Nová Paka (21)
5. 12. 2023	Boudo, budko,..., 1. A, I. ZŠ Nová Paka (22)
5. 12. 2023	Boudo, budko,..., 4. A, I. ZŠ Nová Paka (18)
5. 12. 2023	Boudo, budko,..., 2.B, I. ZŠ Nová Paka (21)
5. 12. 2023	Z oboru historie (Mgr. Hana Fajstauerová)
10. 1. 2023	Bitva u Jičina 29. 6. 1866, Lepařovo gymnázium Jičín, seminář historie (15)
7. 3. 2023	První světová válka a první republika v Jičíně, Lepařovo gymnázium Jičín, seminář historie (16)
5. 4. 2023	Prezentace projektu Příběhy našich sousedů, vzdělávací projekt neziskové organizace Post Bellum (85)
20. 4. 2023	Jičínsko v letech 1948–1968, projektové vyučování, ZŠ Libáň, 9. třída (30)
9. 6. 2023	Válka 1866, III. ZŠ, 8. třída (22)
14. 6. 2023	Albrecht z Valdštejna, IV. ZŠ, 4. A (19)

15. 6. 2023	Albrecht z Valdštejna, IV. ZŠ, 4. B (20)	8. 6. 2023	Václav Čtvrtek, ZŠ Praha 10 (40)
26. 9. 2023	Albrechta z Valdštejna – přednáška a prohlídka města, ZŠ Rudník (53)	14. 6. 2023	Václav Čtvrtek, MŠ a ZŠ Opočnice (45)
8. 11. 2023	Jičín a 2. světová válka, Lepařovo gymnázium Jičín (15)	16. 6. 2023	Město Jičín, Cyklistika, ZŠ Jičín (22)
16. 11. 2023	Rok 1968 a 1989 v Jičíně, Lepařovo gymnázium Jičín (60)	28. 6. 2023	Václav Čtvrtek, Jičín, Gymnázium Kolín (36)
1. 12. 2023	Politické procesy, 1948 a 50. léta, Lepařovo gymnázium Jičín (20)	12. 9. 2023	Komentovaná prohlídka expozice, ZŠ Ďáblice (182)
4. 12. 2023	Válka 1866, IV. ZŠ Jičín, 5. A (23)	11. 10. 2023	Václav Čtvrtek, MŠ Milíčevy, 2 třídy (32)
4. 12. 2023	Válka 1866, IV. ZŠ Jičín, 5. B (25)	Z oboru etnologie (Mgr. Hana Macháčková)	
4. 12. 2023	Válka 1866, IV. ZŠ Jičín, 5. C (25)	5. 4. 2023	Komentovaná prohlídka výstavy Mistrů svého řemesla, II. ZŠ Jičín, 8. C (20)
8. 12. 2023	Období 1938–1945 v Jičíně, Lepařovo gymnázium Jičín (15)	12. 4. 2023	Komentovaná prohlídka výstavy Mistrů svého řemesla, III. ZŠ Jičín, 6. B (25)
Z oboru historie (Jana Kořínková)			
8. 3. 2023	Václav Čtvrtek, MŠ Hořice (19)	16. 10. 2023	Co na sobě nosíme a co nosili naši předci, ZŠ Radim (13)
21. 3. 2023	Komentovaná prohlídka expozice, studenti UHK (7)	30. 11. 2023	Co na sobě nosíme a co nosili naši předci, ZŠ Hlušice (23)
1. 6. 2023	Jičín, Zvony, ZŠ Chvalkovice (29)		



Edukační činnost

(Mgr. Marie Grusová, Alžběta Vitvarová,
Tomáš Zahrádka, Mgr. Hana Fajstauerová,
Jana Kořínková, Bc. Gabriela Brokešová)

3. 1. 2023 Rodina včera a dnes, IV. ZŠ,
2. C (29)

27. 3. – 5. 4. 2023 Edukační program Velikonoce
na faře (8/166)

24. 1. – 16. 5. 2023 Edukační program „Človíček
putuje historií“ (81/1908)

17. – 19. 5. 2023 Edukační projekt Šotek (8/180)

16. – 28. 6. 2023 Edukační projekt Hurá archeologie (5/85)

17. – 19. 10. 2023 Komentovaná prohlídka výstavy
Vzkříšení (3/66)

12. 10. – 20. 11. 2023 Edukační projekt Posvícení na faře
(7/138)

28. 11. – 13. 12. 2023 Edukační projekt Advent na faře
(11/284)

1. 6. – 17. 10. 2023 Komentované prohlídky města
(8/206)



Přednášky, komentované prohlídky a další akce pro veřejnost

Konalo se celkem 46 ucelených akcí, které navštívilo 1 467 návštěvníků.

V následujícím výčtu je vždy v závorce uveden počet návštěvníků dané akce.

		20. 5. 2023	Ludmila Němcová: Drátování, workshop (28)
		20. 5. 2023	Zdeněk Mrkáček: Vítání ptačího zpěvu (4)
		14. 6. 2023	Hana Fajstauerová: Živnostenský život v Jičíně, Tyflocentrum, Jičín (20)
29. 1. 2023	Jiří Pikous: komentovaná prohlídka výstavy (20)	24. 6. 2023	Jana Kořínková: Exkurze Nové Město (20)
16. 2. 2023	Křest publikace Jičín v dějinách a plno otazníků (20)	12. 7. 2023	Jana Kořínková: Zvony, Tyflocentrum, Jičín (16)
8. 2. 2023	Hana Macháčková: Masopust, Tyflocentrum, Jičín (17)	10. 8. 2023	Hana Fajstauerová: Komentovaná prohlídka muzea a města, TyfloCentrum, Hradec Králové (17)
8. 3. 2023	Hana Macháčková: Velikonoce v lidových tradicích, Tyflocentrum, Jičín (14)	19. 8. 2023	Terénní exkurze k zaniklému hrádku Mokřice (20)
28. 3. 2023	Petra Zíková: Domky z perleti, Městské muzeum Lomnice nad Popelkou (14)	26. 8. 2023	Terénní exkurze k zaniklému hrádku Mokřice (14)
1. 4. 2023	Hana Macháčková: Velikonoce v lidových tradicích, Velikonoční jarmark, Lázně Bě- lohrad (20)	8. 9. 2023	Petra Zíková: Boudo, budko,... komentovaná prohlídka výstavy, nemocnice Ji- čín, psychiatrické oddělení (11)
2. 4. 2023	Velikonoce na faře, přednášky, dílňky, Robousy (80)	13. 9. 2023	Jana Kořínková: Nové Město, Tyflocentrum, Jičín (21)
3. 4. 2023	Petra Zíková: Domky z perleti, TyfloCentrum, Hradec Králové (10)	25. 9. 2023	Petra Zíková: Boudo, budko,... TyfloCentrum, Hradec Králové (10)
5. 4. 2023	Petra Zíková: Kdy je pomoc zapotřebí, Městské muzeum Železnice (5)	11. 10. 2023	Petra Zíková: Vlákno jako materiál, Tyflocentrum, Jičín (18)
6. 4. 2023	Hana Macháčková: Lidové zvyky Českého ráje: Jaro, Knihovna V. Čtvrťka, Jičín (12)	14. 10. 2023	Lucie Novotná: Obleč se jako pračlověk, Muzeum Českého ráje v Turnově (40)
30. 3. 2023	Dominika Schmidtová: 21. století a detektoring, Městské muzeum Nový Bydžov (15)	14. 10. 2023	Café Muzeum (200): Hana Fajstauerová: Jak šel čas v jičínském muzeu Hana Macháčková, Jiří Unger, Petra Zíková: Co v nové expozici nebude Michal Babík: Co v nové expozici bude
15. 4. 2023	Milan Bartoš, Jaroslav Plucha, Michaela Válková: Modrotisk, workshop (27)		
29. 4. 2023	Dana Holmanová: Zdobení perníčků, workshop (18)		

	<i>Jiřina Holá, Alžběta Vitvarová:</i> divadelní představení „Jak vznikl Zebín“ <i>Dílna:</i> Hry našich babiček a maminek	15. 12. 2023	Markéta Kutilová: Konflikty současnosti (30)
21. 10. 2023	Jiří Unger, Dominika Schmidtová, Lucie Novotná: Na jeden den archeologem, workshopy a přednášky v rámci Mezinárodního dne archeologie, fara Robousy (60)	6. 4. 2023	Přehled záchranných výzkumů Regionálního muzea a galerie v Jičíně za rok 2022. Informační kolokvium Archeologické vý- zkumy v Čechách v roce 2022. Národní muzeum v Praze (101)
22. 10. 2023	Martin Mulač: komentovaná prohlídka výstavy (30)	10. 5. 2023	Doba laténská ve střední Evropě. Keltové / The Celts / Die Kelten (82)
26. 10. 2023	Lucie Novotná: Co se nosilo v pravěku?, Regionál- ní muzeum v Litomyšli (22)	13. 5. 2023	Stone Age occupation of Jebel Shaqadud, Central Sudan: Miku- lov, Anthropology Meeting III, Mikulov (87)
17. 10. 2023	Tomáš Vlach : Válka na Ukrajině a její souvislosti očíma reportéra (8)	30. 5. 2023	Catacombs and their settlements in southeastern Sicily, 30th Ircla- ma Colloquium, Rab (30)
16. 11. 2023	Petra Procházková: Jak porozumět ukrajinsko-ruské- mu konfliktu (64)	30. 8. 2023	Exploring the periphery: Initial findings of a paleodietary analysis of a rural community in Scorrione, Sicily. In 29th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists 2023 (33)
12. 11. 2023	Martin Mulač: komentovaná prohlídka výstavy (45)	26. 10. 2023	Workshop: 3D Digital Documentati- on in Archaeology. Ispica, Itálie (7)
25. 11. 2023	Dana Holmanová: Perníkářský workshop (11)	26. 10. 2023	Excavating and Studying the Hu- man Bones, Ispica, Itálie (7)
9. 12. 2023	Ludmila Němcová: Drátenický workshop (12)	26. 10. 2023	Virtual Archaeology, Ispica, Itálie (7)
10. 12. 2023	Advent na faře, přednášky, dílny, koncert v kostele v Robousích, (60)		
15. 12. 2023	Křest publikace Biograf Český ráj (60)		



Ediční a vydavatelská činnost

Regionální muzeum a galerie v Jičíně v roce 2023 vydalo tyto tituly:

Hurá, muzeum!

Hurá, muzeum! 1–4/2023

Náklad 500 ks (3x), 700 ks (1x), registrováno MK ČR pod číslem E21762.

Muzejní noviny, č. 44, 2023, obec Slatiny, 60 s., MK ČR E 11559

V roce 2023 bylo vydáno jedno číslo Muzejních novin, které si financovala dotčená obec. Číslo se tradičně zaměřilo na jednu z obcí jičínského okresu, a to na obec Slatiny. Obec byla zpracována po stránce archeologické, historické, etnologické, představeny byly i památky, významné osobnosti a příroda. Autory čísla byli zaměstnanci organizace, ale také pamětníci a obyvatelé obce. Redakční práce zajistila Bc. Gabriela Brokešová, graficky pak Muzejní noviny upravil Jakub Novotný. Muzejní noviny vyšly v nákladu 400 ks a jsou prodávány za cenu 30 Kč.



UNGER, Jiří a kol.: *Bohové a hrdinové z konce doby bronzové na Jičínsku*, katalog k výstavě, Regionální muzeum a galerie v Jičíně, 2023. 123 stran. ISBN 978-80-87486-25-2
Náklad 150 ks.



MULAČ Martin a kol.: *Vzkříšení*, katalog k výstavě, Regionální muzeum a galerie v Jičíně, 2023. 231 stran. ISBN 978-80-87486-24-5
Náklad 220 ks.



Činnost edukátorského pracoviště

Po „zahřívacím“ kole v roce 2022 čekala na edukační pracoviště jičínského muzea v roce 2023 velká výzva v podobě ostrého startu edukačního centra fara Robousy. Pro tento úkol byla v lednu přijata nová edukátorka Alžběta Vitvarová, která začala pracovat na koncepci edukačního centra fara Robousy. Do koncepce bylo potřeba zohlednit výhody a nevýhody, které s sebou nese toto místo a přizpůsobit tomu i případnou nabídku edukačních programů a aktivit.

Hlavní výhodou oproti jičínskému zámku je prostorné zázemí fary a přilehlé zahrady. Díky tomu je možné veřejnosti nabídnout různé druhy aktivit, které bychom v prostorách jičínského zámku mohli realizovat pouze v omezeném měřítku, nebo vůbec. Zároveň bylo potřeba si jasně definovat i nevýhody, abychom minimalizovali případná rizika. Největší nevýhodou je to, že areál bývalé fary je vzdálen od centra města Jičína cca 3 km a nevede k němu souvislá cesta pro pěší.

První program, který se konal v edukačním centru fara Robousy, byl program pro školy s názvem **Velikonoce na faře**. Vzhledem k tomu, že v prostorách jičínského zámku se v minulosti konaly velikonoční dílny, dalo se při tvorbě programu vycházet ze zkušeností zaměstnanců i ze zpětné vazby učitelů.

Velikonoce na faře byly koncipované jako program na celé dopoledne, což odpovídalo cca 150 minutám. Program zajišťovala edukátorka Alžběta Vitvarová a Lenka Harmašová (s občasnou výpomocí Marie Grusové). Na začátku se děti seznámily s velikonočními tradicemi a zvyky, které doplnily praktické ukázky. Posléze byly rozděleny do dvou skupin tak, aby si tradice mohly i vyzkoušet. První skupina pekla velikonoční ptáčky z kynutého těsta a druhá skupina zdobila kraslice barevným voskem. Po dokončení zadaných úkolů se skupiny vyměnily. Následovala procházka k nedalekému rybníku, ukázka vzrostlé vrby a pletení pomlázky. Každý návštěvník si odvezl svůj výrobek v podobě upečeného ptáčka a malované kraslice.

Společně s programem jsme vyzkoušeli i možnost nabídky autobusové dopravy soukromým autodopravcem. Přestože se jednalo o první program pro školy v edukačním centru fara Robousy, zájem o tento typ programu byl značný. Celkem jsme uspořádali 8 programů o celkovém počtu 166 návštěvníků, průměrně tedy 20,8 na akci. Téměř všechny školy využily nabídky autobusové dopravy.

Na konci roku 2022 jsme uspořádali na faře v Robousích a v novém depozitáři první akci pro širokou veřejnost Advent na faře. V návaznosti na tuto akci jsme připravili akci pro veřejnost **Velikonoce na faře**, která se konala 2. dubna 2023. Vycházela z edukačního pro-

gramu pro školy a byla doplněna odbornou přednáškou etnologky Hany Macháčkové. Celkově se akce zúčastnilo cca 80 návštěvníků.

V květnu vyjela naše edukátorka Alžběta Vitvarová na zahraniční stáž EPALE do Nizozemí organizovanou Domem zahraniční spolupráce na české straně. Díky této studijní cestě mohla nahlédnout pod ruce edukátorů renomovaných institucí v Amsterdamu a v Utrechtu (Rijksmuseum, Van Gogh Museum, Our Lord on Solder, NEMO, Volksbuurtmuseum, BAK a Muzeum Catharijnecovent). Přestože studijní cesta trvala pouze čtyři dny, program byl nabitý a v každé instituci nám byla věnována patřičná péče. Té se nám dostalo především zásluhou Národního střediska pro kulturní vzdělávání a amatérská umění (LKCA). Právě LKCA, která zná velice dobře kulturní prostředí, sestavovala a domlouvala program studijní cesty. Celá stáž byla inspirující nejenom z edukačního hlediska, ale i pohledem na práci s návštěvníkem. Závěrem byla návštěva Asociace nizozemských muzeí, kde nám byl prezentován projekt Museumkaart.



Na konci května jsme se zapojili do knižního festivalu pořádaného městem Jičínem s názvem Šotek. Nabídlí jsme školám edukační program **Jičín v dějinách a plno otazníků**, který prezentoval vždy tři komiksově příběhy ze stejnojmenné muzejní publikace. Celkem navštívilo program 8 tříd o celkovém počtu 184 návštěvníků. Zájem o tento program byl i po skončení festivalu, a proto stojí za zvážení, jestli by se dal zařadit do stálé nabídky edukačních programů pro školy. Během festivalu jsme mimo jiné nabízeli na pokladně muzea a galerie knižní publikace za „šotkové ceny“, tzn. s výraznou slevou.

V první polovině roku 2023 pokračoval populární edukační program **Človíček putuje historií**, který vycházel ze stálé expozice muzea. Cyklus deseti na sebe

navazujících návštěv jičínského muzea vedla zkušená edukátorka Marie Grusová společně s historičkou Hanou Fajstauerovou a Janou Kořínkovou. Vzhledem k tomu, že v říjnu 2023 se stálá expozice uzavřela veřejnosti, program Človíček putuje historií byl po šesti letech fungování ukončen. Jednalo se o velmi oblíbený program, po kterém je stále poptávka. S výhledem nové expozice v roce 2026 by bylo namístě navázat na tento program v podobném duchu programem novým. Celkově u programu Človíček putuje historií proběhlo 79 návštěv o počtu 1 835 návštěvníků, což průměrně činí cca 23 návštěvníků na jednu návštěvu. S koncem edukačního programu se rozhodla odejít i edukátorka Marie Grusová.

V měsíci červnu jsme školám nabídli zkušební edukační program **Hurá, archeologie a historie**, který se konal v edukačním centru fara Robousy. Na začátku programu jsme hravou formou přiblížili instituci muzea, její funkci, různé druhy sbírek a evidenci. Následovaly různé ukázky předmětů a nového depozitáře v Robousích. Druhá polovina programu byla pojatá formou hry na archeologa. Děti si nejdříve musely zařídit archeologickou licenci u edukátora, aby mohly dělat archeologický výzkum. S ochrannými pomůckami mohly začít hledat zakopané předměty, které následně odevzdávaly do „muzea“. Podílely se i na popisu předmětů a evidenci. Závěrem byla venkovní výstava archeologických objevů. Na zinscenované vernisáži archeologické výstavy děti hovořily o svých předmětech jako odborní kurátoři muzea. Vzhledem k tomu, že jsme program nabídli až v měsíci červnu, zájem ze strany škol byl menší. Celkově navštívilo program 5 skupin o celkovém počtu 85 návštěvníků. Průměrně tedy 17 návštěvníků na skupinu.



Mezi stálou nabídku muzea se řadí i **komentované prohlídky města Jičína a Valdštejnského paláce** pro veřejnost. Tradičně jsme tuto možnost nabízeli během měsíců červenec a srpen. Zájemci si mohli vybrat ze dvou okruhů – město Jičín nebo Valdštejnský palác. V letošním roce jsme zaznamenali pokles zájmu ze strany široké veřejnosti o komentované prohlídky. Možnou příčinou může být vzrůstající konkurence (v letošním roce nabídlo komentované prohlídky i MIC Jičín a Valdštejnova mincovna), či neatraktivní dny (úterý a čtvrtek). Tudíž o letních prázdninách proběhlo 24 jednotlivých komentovaných prohlídek o celkovém počtu 131 návštěvníků. Průměrně jednu komentovanou prohlídku navštívilo cca 5 návštěvníků na skupinu.

O komentované prohlídky města Jičína byl zájem i ze strany škol. Těto nabídky využívaly v květnu a v červnu, dále pak v září a říjnu. Celkem komentované prohlídky navštívilo 10 tříd o celkovém počtu 229 dětí.

V září 2023 proběhlo výběrové řízení na nového edukátora, který by celé pracoviště personálně posílil. Díky tomu začal od října 2023 pracovat na poloviční úvazek nový edukátor Tomáš Zahradka.

S uzavřením stálé expozice se hlavní edukační činnost přesunula do edukačního centra Fara Robousy. Nabízenou novinkou pro školy byl edukační cyklus **Tradice na faře**, který kopíruje tradiční lidový rok.

Prvním program z cyklu Tradice na faře bylo **Posvícení na faře**. Program jsme nabízeli v měsících říjnu a listopadu. Během programu žáci zhlédli variaci na tradiční loutkohru Posvícení v Hudlicích s názvem Posvícení v Robousích a následně si povídali o zvycích během posvícení. Dále pekli kynuté posvícenské koláče, seznamovali se s křesťanskými svěťci a tancovali na živou hudbu. Závěrem programu probíhalo v robouském kostele, kde děti dle ikonografie hledaly známé atributy. Tohoto programu se zúčastnilo 7 školních skupin o celkovém počtu 138 návštěvníků. Průměrně se jednalo o cca 20 dětí na jednu akci.

Posledním edukačním programem pro školy v roce 2023 byl **Advent na faře**. Program začal povídáním o adventním čase a o tom, jak tento čas trávili naši předci. Po povídání děti vyráběly vánoční ozdoby z papíru a pekly perníčky. Dozvěděly se, jak pekly perníčky naši předci a mohly si prohlédnout vyřezávanou formu na perník. Nakonec všechny perníčky ozdobily a vyrobily si svíčku z včelího vosku. Tento program navštívilo 11 školních skupin o počtu 284 návštěvníků. Průměrně se jednalo o cca 26 dětí na jednu akci.

Svou činnost edukačorské pracoviště na faře v roce 2023 ukončilo 10. prosince akcí pro veřejnost s názvem **Advent na faře**. Akce se zúčastnilo přibližně 50 návštěvníků, kteří si mohli vyrobit svíčky, ozdobit perníčky, popít svažené víno, poslechnout přednášku etnoložky Hany Macháčkové a navštívit koncert regionálních kolled v podání Hany Macháčkové a hudebního doprovodu Tomáše Zahradky.

3

Management, marketing a fundraising

Management

V roce 2023 vedení muzea pokračovalo v naplňování Strategického plánu Regionálního muzea a galerie v Jičíně 2018–2023. Ředitel organizace, Michal Babík, zároveň v roce 2023 předložil Královéhradeckému kraji strategický plán pro další období – ten byl v posledním kvartálu roku 2023 zřizovatelem schválen a ředitel byl tak potvrzen ve své funkci na další období.

Dle prvně zmíněného dokumentu (Strategický plán Regionálního muzea a galerie v Jičíně 2018–2023) strukturuje přehled o činnosti v roce 2023 následovně.

Přípravné práce k vytvoření nové stálé expozice jičínského muzea

Jak již bylo zmíněno, organizace získala na modernizaci stálé expozice finanční prostředky a několikaleté snahy

se tak posunuly směrem od příprav k samotné realizaci. Po obdržení oficiálního oznámení o získání dotace proběhla řada dalších jednání s městem Jičín a Královéhradeckým krajem o dalším postupu. V letních měsících byla vyhlášena společně s městem Jičín veřejná zakázka na dodavatele stavebních prací. Ten byl následně vybrán a byla s ním uzavřena smlouva. Celá zakázka na dodavatele byla myšlena jako sdružená – s městem Jičín, které souvisle se stavebními úpravami expozice bude realizovat stavbu výtahu. Realizace výtahu ve střední části objektu Valdštejnského paláce má zajistit bezbariérovou dostupnost nové expozice. Práce na realizaci projektu Modernizace Regionálního muzea a galerie v Jičíně probíhaly bez komplikací a podle stanoveného harmonogramu.

Pokračování v ožívování galerie

Výstavní činnost v galerii se uskutečnila v roce 2023 podle plánu vytvořeného v roce předchozím. Návštěvnícky úspěšná byla letní výstava Pavla Macka, mezi odbornou veřejností pak úspěchu dosáhla především výstava výtvarníka Martina Mulače, které si všimla i celostátní média.

Vznik edukačního centra Fara Robousy

Edukační pracoviště na faře v Robousích díky přijetí nové edukátorky a poté i jejího kolegy ožilo dle plánovaných předpokladů. Uskutečnila se zde řada aktivit pro školy i veřejnost. Konaly se zde workshopy, přednášky, celomuzejní akce typu Mezinárodní den archeologie, Advent na faře apod. V roce 2023 byla také pořízena projektová dokumentace pro venkovní zastřešenou pergolu, jejíž vybudování (závislé na získání finančních prostředků) má vést k dalšímu rozvoji aktivit na faře.

Tým zaměstnanců

V roce 2023 došlo k drobným personálním změnám. Do důchodu odešla dlouholetá zaměstnankyně muzea, galeristka Jarmila Hakenová. Dále odešla edukátorka muzea Mgr. Marie Grusová. Byla přijata nová edukátorka Alžběta Vitvarová a následně i její nový kolega Tomáš Zahrádka – oba dva se věnují edukačním aktivitám na faře. Vzhledem k personálním výpadkům v archeologickém oddělení (souvisejícím s čerpáním rodičovské dovolené) byla přijata Eliška Bočková. V závěru roku z muzea odešel po dohodě Martin Karták.

Spolupráce s muzei v České republice a v zahraničí

Jičínské muzeum nadále udržovalo pozitivní vztahy s muzei v Královéhradeckém kraji i s ostatními muzei v České republice. V rámci Královéhradeckého kraje rozvíjelo muzeum spolupráci především na platformě Královéhradecké krajské sekce AMG.

Zahraniční kontakty byly v roce 2023 rozvíjeny především na platformě programu Erasmus+, ve kterém se naše organizace angažuje. Archeologové navázali v rámci svého výjezdu do Itálie kontakty s organizací Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Ragusa. V rámci archeologie a síťování vztahů můžeme zmínit také konání mezinárodní vědecké konference Celts (Keltové), kterou jsme spolupořádali v květnu roku 2023 v Jičíně a na které byla přítomna řada účastníků z tuzemských i zahraničních muzejních institucí. Konečně je dobré zmínit také výjezdní cestu do nizozemských muzeí naší edukátorky Alžběty Vitvarové, která byla financována prostřednictvím Domu zahraniční spolupráce.

Kromě toho se management organizace zabýval administrativními záležitostmi, řešením smluvních vztahů a součinností při některých kontrolách.



Marketing a PR

Webové stránky a sociální sítě organizace

Nadále byly spravovány webové stránky muzea umístěné na www.muzeumhry.cz. Stránky byly pravidelně aktualizovány. Nadále byla taky sledována statistika návštěvnosti a rozbor návštěvníků webových stránek. Webové stránky navštívilo za celý rok 45 224 unikátních návštěvníků, což znamená mírný pokles proti předešlému roku (v roce 2022 to bylo 46 216).

Pravidelně byly také udržovány sociální sítě, které využíváme (Facebook, Instagram).

Jako nový prvek související s výstavami případně propagačními letáky apod. byly ve větší míře využívány QR kódy.

Tiskové zprávy

Média byla o naší činnosti i jednotlivých akcích pravidelně informována prostřednictvím tiskových zpráv.

Tištěné propagační materiály

Částečně lze za tištěný propagační materiál považovat také Muzejní noviny, o kterých byla ve výroční zprávě zmínka již na jiném místě. Ačkoliv se stále více uplatňuje rozesílání elektronických verzí pozvánek pomocí e-mailové pošty, mají tištěné materiály v propagaci (vzhledem k definici cílových skupin návštěvníků) nadále své nezapustitelné místo. Organizace kromě plakátů a pozvánek ke všem výstavám vytvořila také pozvánky a plakáty na akce. Ve větší míře se pokoušíme k výtvarným výstavám vydat také menší katalog, případně jen drobnější doprovodné materiály, které jsou k dispozici návštěvníkům – v roce 2023 se jednalo především o velký reprezentativní katalog k výstavě Martina Mulače. Muzejní čtvrtletník s názvem HURÁ MUZEUM! vyšel v roce 2023 ve čtyřech vydáních. Byl distribuován návštěvníkům muzea a také (vlastními silami) do všech informačních center v okolí.

Dopady PR

O Regionálním muzeu a galerii v Jičíně se v roce 2023 objevovaly zprávy v různých typech médií. Novináře z větších médií zajímaly především informace o publikaci Jičín v dějinách a plno otazníků (vystoupení v Českém rozhlasu Hradec Králové) a dále informace související s plánovanou rekonstrukcí stálé výstavní expozice (televizní a rozhlasové vystoupení).

Články o činnosti naší organizace se objevovaly především v regionálních mutacích deníků MF DNES, DENÍK či PRÁVO. Pravidelná spolupráce nadále fungovala v rámci měsíčníku Jičínský zpravodaj, kam nadále přispívala pravidelnou rubrikou Mgr. Hana Fajstauerová a Jana Kořínková. Novináři se nadále zúčastňovali vernisáží výstav.

Novým prvkem PR bylo pořízení výstavních exteriérových panelů, které byly umístěny na nádvoří jičínského zámku a na kterých jsou pravidelně umístěny venkovní výstavy. Jedná se svým způsobem o zásah do veřejného prostoru, proto zmiňujeme tuto skutečnost v rámci PR-aktivit. Výstavní panely byly pořízeny s pomocí grantu Ministerstva kultury ČR.

Fundraising

V roce 2022 se jičínské muzeum nadále pokoušelo získat finanční prostředky na některé své aktivity i mimo hlavní příspěvek zřizovatele.

Sponzorské dary a příspěvky

V roce 2023 se jičínské muzeum nadále pokoušelo získat finanční prostředky na některé své aktivity i mimo hlavní příspěvek zřizovatele.

Účast na grantech

- Ministerstvo kultury ČR – tematický okruh: Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví II; projekt **Polní dělo** – 1. etapa Regionální muzeum a galerie v Jičíně – restaurování – dotace 63 000 Kč
- Ministerstvo kultury ČR – tematický okruh: Podpora projektů expozičních a výstavních projektů; projekt **Muzeum na nádvoří** – dotace 95 000 Kč
- Ministerstvo kultury ČR – tematický okruh: Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví II; projekt **Modernizace přenosu na SCO Policie ČR** (přepojení systému na novou technologii RipEx) – hlavní budova Regionálního muzea a galerie v Jičíně (zámek) a depozitář Robousy (býv. fara) – dotace 117 000 Kč
- Ministerstvo pro místní rozvoj ČR – Integrovaný regionální operační program – priorita: Zlepšení kvality a dostupnosti sociálních a zdravotních služeb, vzdělávací infrastruktury a rozvoj kulturního dědictví – projekt: **Modernizace Regionálního muzea a galerie v Jičíně** – dotace 33 100 880,79 Kč
- Město Jičín – tematický okruh: Program pro poskytování dotací na podporu a rozvoj cestovního ruchu v Jičíně; projekt **Hurá, muzeum!** – dotace 25 615 Kč
- Město Jičín – tematický okruh: Program pro poskytování dotací v oblasti kultury rok 2023 – projekt **Barokní malířství na Jičínsku** – dotace 16 426 Kč
- Město Jičín – tematický okruh: Program pro poskytování dotací v oblasti kultury rok 2023 – projekt **100 let jičínského biografu** – dotace 9 670 Kč
- Město Jičín – tematický okruh: Program pro poskytování dotací v oblasti kultury rok 2023 – **Workshopy se zaměřením na tradiční lidová řemesla jako podporu tradiční lidové kultury** – dotace 5 945 Kč

4

Návštěvnost

Návštěvnost Regionálního muzea a galerie v Jičíně v roce 2023 byla oproti roku 2022 nižší. Jedná se ale o minimální pokles v souvislosti s faktem, že expozice muzea a výstavní chodba byly v posledním čtvrtletí roku 2023 pro návštěvníky zcela uzavřeny z důvodů plánované rekonstrukce zámku a tvorby nové expozice.

Stálou expozicí a výstavou v muzeu a galerii navštívilo celkem 14 975 návštěvníků (15 405 v roce 2022). Z tohoto množství bylo 11 442 návštěvníků muzea a výstavy ve výstavní chodbě (z toho platících 4 452) a 3 033 návštěvníků galerie (platících 1 841). Cca 500 osob navštívilo volně přístupné výstavy na nádvoří zámku.

V uvedeném čísle není započten počet účastníků komentovaných prohlídek výstav pro děti, přednášek pro školy, přednášek pro veřejnost a ostatních akcí souvisejících s kulturní a vzdělávací činností. Počet těchto účastníků byl 6356. Sečteme-li počet návštěvníků stálé expozice a výstav a počet návštěvníků, kteří byli „zasaženi“ ostatní prezentační činností muzea, dospějeme k číslu 21 001. To je také maximální počet činností muzea přímo „zasažených“ obyvatel.

Zdarma byly v loňském roce přednášky pro postižené, přednášky pro odborníky a akce konané mimo budovu muzea. Dále jsme se od prosince 2022 zapojili do komunikační kampaně krajského úřadu „JE NORMÁLNÍ SI POMÁHAT“, v rámci které je do kulturních příspěvkových organizací Královéhradeckého kraje vstup zdarma vždy první středu v měsíci a stále pro seniory 65+ a děti do 10 let. Tuto možnost využilo v roce 2023 3 980 návštěvníků.

Z 6 356 návštěvníků dalších aktivit muzea patřilo mezi platící 5 389.

Do neplatících návštěvníků jsou dále započítáni ti, kteří zakoupili hromadnou vstupenku pro muzeum a galerii.

Do neplatících návštěvníků je zahrnut i minimální odhad 500 osob, které navštívily volně přístupné exteriérové výstavy na nádvoří zámku.

Návštěvnost muzea

Měsícem, ve kterém přišlo do muzea nejvíce návštěvníků, byl srpen, kdy přišlo celkem 2 685 zájemců. V přepočtu to je 90 návštěvníků muzea/den při průměrné denní tržbě 2 989 Kč.

Měsícem, ve kterém přišlo do muzea návštěvníků nejméně, byl říjen. V tomto měsíci přišlo celkem 537 zájemců. V přepočtu to je 18 návštěvníků muzea/den při průměrné denní tržbě 197 Kč. Vzhledem k uzavření muzea z důvodu rekonstrukce bylo ale v říjnu otevřeno pouze do poloviny měsíce.

Návštěvnost galerie

Měsícem, ve kterém přišlo do galerie nejvíce návštěvníků, byl srpen, kdy galerii navštívilo 629 zájemců. V přepočtu to je 20 návštěvníků muzea/den při průměrné denní tržbě 472 Kč.

Měsícem, ve kterém přišlo do galerie návštěvníků nejméně, byl listopad. V tomto měsíci přišlo celkem 61 zájemců. V přepočtu to je 2 návštěvníci muzea/den při průměrné denní tržbě 44 Kč.

V přílohách této výroční zprávy je k dispozici podrobnější tabulka rozboru návštěvnosti, vytvořená dle jednotné metodiky používané příspěvkovými organizacemi Královéhradeckého kraje.

5

Práce se sbírkou

Nezbytným předpokladem prezentační činnosti organizace je činnost sbírkotvorná. Jejím cílem je získávání dalších předmětů do sbírky našeho muzea, restaurování, inventarizace a revize předmětů již zapsaných ve sbírkách muzea a zapůjčování předmětů z našich sbírek jiným organizacím k badatelským i výstavním činnostem. Regionální muzeum a galerie v Jičíně je nadále zapojeno do projektu www.esbirky.cz, jehož garantem je Národní muzeum v Praze.

Aktuální stav sbírek Regionálního muzea a galerie v Jičíně je 153 576 kusů sbírkových předmětů. Organizace provádí 2x ročně povinné hlášení změn do CES.

Od roku 2018 je pro správu sbírkových předmětů používán program MUSEION. Mimo zápisu nových předmětů zapisují (pokud je to nutné) správci sbírkových fondů do MUSEIONU i předměty dosud vedené pouze v papírové evidenci.

Knihovna

Knihovna obsahuje k 31. 12. 2023 31 319 knihovních jednotek. V loňském roce bylo zapsáno 21 ks sbírkových a 10 ks odborných knižních jednotek. Vyřazena nebyla žádná kniha. Databáze knihovny je vedena v programu Verbis.

Knihovnu v loňském roce oslovili 2 badatelé, celkový počet výpůjček byl 197.

Akvizice sbírkových předmětů, počty ročních přírůstků

Počet evidenčních čísel zapsaných za rok 2023 činil 58 ev. č., což odpovídá 282 kusům, z toho 9 ks přírůstková kniha centrální, 273 kusů (hromadných nálezů) přírůstková kniha archeologie a 21 ks sbírka knihovny. Z tohoto množství 20 ks tvořily dary, 1 ks stará sbírka, 273 ks výzkum, 3 ks koupě a 3 ks vlastní vydání. Rozděleno oborově bylo nejvíce přírůstkových čísel zapsáno do podsbírký archeologické (34), 1 náleželo do fondu štočky, 1 do podsbírký přírodovědné, 21 do fondu regionální literatura a 1 do fondu technika. Za rok 2023 bylo zpracováno do II. stupně systému MUSEION celkem 141 přírůstkových čísel (získaly čísla inventární), 31 evidenčních čísel bylo zpracováno do knihovnického programu Verbis (vč. 10 ks odborných knih, které nepatří do sbírky).

V roce 2023 se sešla Sbírkotvorná a odpisová komise. Výsledkem jejího jednání byla žádost o vyřazení a následné vyřazení 123 evidenčních čísel z Centrální evidence sbírek.

Evidence sbírkových předmětů

Regionální muzeum a galerie v Jičíně eviduje v prvním stupni evidence 33 156 přírůstkových čísel, které jsou v elektronické podobě.

Druhý stupeň záznamů obsahuje 151 177 záznamů, z toho je 41 783 záznamů (58 618 ks) v elektronické podobě.

K 31. 12. je v CES hlášeno 205 094 ev. čísel (jedná se o čísla přírůstková i inventární, tedy k jednomu předmětu je více čísel).

Inventarizace

V roce 2023 proběhla podle plánu inventarizace fondů knihovna a numismatika ve Sběrce Regionálního muzea a galerie v Jičíně a fondu regionální literatura ve Sběrce Regionálního muzea a galerie v Jičíně – Sobotka. Celkem bylo v roce 2023 zinventarizováno 3 % Sbírek Regionálního muzea a galerie v Jičíně – Sobotka (88 ks) a 21,5 % Sbírek Regionálního muzea a galerie v Jičíně (32 460 ks). Povinnost inventarizace dle zákona 122/2000 Sb. byla naplněna. V roce 2023 jsme dokončili desetiletý inventarizační cyklus, během let 2014–2023 proběhla revize všech sbírkových předmětů z obou sbírek našeho muzea.



Konzervátorské a restaurátorské ošetření sbírky

V roce 2023 bylo konzervováno celkem 47 předmětů kovových, 1 ks dřevěných a 32 ks textilií. Jako příklad můžeme uvést dětský křtící čepiček s bílou výšivkou nebo dámskou šněrovačku z růžového brokátu vyztuženou kosticemi.

Mezi konzervované předměty kovové patří např. nálezy ZAV, visací zámky, klíče k renezanční truhle. Z dřevěných předmětů byla opravena cechovní truhlice.

Restaurováno (externí firmou) bylo dělo z 16. století. Naší nevýhodou je to, že konzervátoři jsou zároveň důležitým technickým personálem, podílejícím se na realizaci výstav. V roce 2023 se významně podíleli i na úplném vyklizení prostor stálé expozice muzea. Konzervátorské i restaurátorské práce realizujeme pouze pro ošetření vlastních sbírek.

I v roce 2023 byly sbírky ošetřeny odbornou firmou proti hmyzu a plísním.

Uložení sbírkového fondu

Sbírka Regionálního muzea a galerie v Jičíně je uložena na dvou místech: depozitáře v budově zámku a depozitář v Robousích. V roce 2021 byla ukončena stavba nového depozitáře v Robousích. V roce 2023 pokračovalo v menší míře ještě stěhování sbírkových předmětů do nového depozitáře – přesunuta kompletní podsběrka archeologie.

Zápůjčky sbírkových předmětů

V roce 2023 poskytlo naše muzeum jiným institucím celkem 408 sbírkových předmětů, a to k účelům výstavním (např. pro výstavu Muzea Českého ráje v Turnově: Z medu, mouky a voňavého koření) i vědeckým (např. herbářová sbírka, rukopis). Dlouhodobě je ze sbírky RMaG zapůjčeno 578 ks. Jedná se o předměty z fondu etnografie, archeologie a výtvarného umění, které jsou zapůjčeny k výstavním účelům.

V roce 2023 si Regionální muzeum a galerie v Jičíně zapůjčilo 84 předmětů z jiných institucí. Jednalo se např. o krajky a výrobky z proutí, které byly použity pro výstavní činnost.

6

Badatelská činnost

Regionální muzeum a galerie v Jičíně evidovalo v roce 2022 celkem 135 badatelských dotazů vyřizovaných osobně, či v podobě rešerší pomocí e-mailu a telefonu. Badatelé navštěvující muzeum tvoří z větší části studenti pátrající po informacích pro své ročníkové, seminární či závěrečné práce, dále pracovníci městské správy (památkáři), kronikáři (informace o obcích) a odborníci z jiných pracovišť (muzeí, univerzit atd.).

Přírodovědné oddělení (Mgr. Petra Zíková) zaznamenalo 8 badatelských návštěv a dotazů (vč. sbírky map). Nejčastěji pochází pokládané dotazy z oblasti legislativy ochrany přírody a krajiny, nebo určení živočišného či rostlinného druhu vyskytujícího se na území Jičínska. Ve dvou případech se jednalo o zapůjčení herbářových položek pro determinaci.

Historické oddělení (Mgr. Hana Fajstauerová, Jana Kořínková) zaznamenalo celkem 51 dotazů a návštěv, z toho z oboru historie 27, ze sbírky pozitivů a negativů 24 a 2 ze sbírky písemností. Jednalo se např. o podklady pro diplomovou práci na téma „Historie cestovního ruchu v Prachovských skalách a městě Jičíně“, fotografie prostoru před kostelem sv. Jakuba pro oddělení památkové péče MěÚ Jičín, či dotaz na potravinové lístky ve sbírce písemností.

Etnologické oddělení (Mgr. Hana Macháčková) zaznamenalo 11 badatelských dotazů. K nejzajímavějším patřily loutky vyrobené do roku 1945 v našich sbírkách; secesní sklo ve sbírkách RMaG v Jičíně a nadslavská okna (materiály pro seminární práci). Dále to byly například kroje a krojové součástky ve sbírkách RMaG pro bakalářskou práci Vymezení severovýchodních Čech z hlediska krojových oblastí a ovocnářství na Liباňsku z materiálů J. Trejbala.

Archeologické oddělení (Mgr. Jiří Unger, Ph. D.) zaznamenalo celkem 15 badatelských návštěv, jako příklad můžeme uvést průzkum vzorků v rámci řešení projektu Jantarové stezky starší doby železné. Jako každým rokem zodpovídali archeologové řadu telefonických dotazů od náhodných archeologických nálezců či detektorářů.

Oddělení knihovny (Bc. Gabriela Brokešová) zaznamenala minimum badatelských dotazů.

Oddělení spravující sbírky galerie (Mgr. Jana Schlesingerová) zaznamenalo celkem 2 badatelské dotazy. K nejčastějším tématům tradičně patří sbírka J. Váchala.

7

Věda, výzkum a publikační činnost

Archeologické oddělení realizovalo v roce 2023 214 záchranných archeologických výzkumů (ZAV), z toho 17 pozitivních, to znamená s archeologickými nálezy. Dále proběhlo 116 OV a 216 akcí bylo archivováno do AMČR.

Přírodovědné oddělení vypracovalo v roce 2023 4 odborné posudky budov z hlediska výskytu obecně i zvláště chráněných živočichů.

Publikační činnost jednotlivých pracovníků muzea

BABÍK, Michal. *Začíná modernizace stálé expozice jičínského muzea*. Hurá muzeum 4/2023, s. 1.

BROKEŠOVÁ, Gabriela. *Stalo se před sto lety, zima 1923*. Hurá muzeum 1/2023, s. 7.

BROKEŠOVÁ, Gabriela. *Restaurování periodika Krakonoš*. Hurá muzeum 1/2023, s. 6.

BROKEŠOVÁ, Gabriela. *Stalo se před sto lety, jaro 1923*. Hurá muzeum 2/2023, s. 7.

BROKEŠOVÁ, Gabriela. *Stalo se před sto lety, léto 1923*. Hurá muzeum 3/2023, s. 7.

FAJSTAUEROVÁ, Hana – KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Biograf Český ráj 1923–2023*, KZMJ Jičín, 2023, ISBN: 978-80-11-03002-5, 208 s.

FAJSTAUEROVÁ, Hana. *Historie obce Slatiny*. Muzejní noviny č. 44/2022, s. 9–37.

FAJSTAUEROVÁ, Hana – Žitná, Kristýna. *Slatiny po roce 1945*. Muzejní noviny č. 44/2023, s. 38–43.

FAJSTAUEROVÁ, Hana. *Staré jičínské živnosti – Obuvníci*, Hurá muzeum, 1/2023, s. 6.

FAJSTAUEROVÁ, Hana. *Staré jičínské živnosti – Krejčí*. Hurá muzeum, 2/2023, s. 7.

FAJSTAUEROVÁ, Hana. *Staré jičínské živnosti – Holiči*. Hurá muzeum, 3/2023, s. 6.

- FAJSTAUEROVÁ, Hana. *Staré jičínské živnosti – Truhláři*. Hurá muzeum, 4/2023, s. 6.
- FAJSTAUEROVÁ, Hana. *Spáleniště domu čp. 57 v Jungmannově ulici pod Občanskou záložnou, v roce 1929. Jičín před sto lety a dnes*. Jičínský zpravodaj, 2023, č. 1, s. 4.
- MACHÁČKOVÁ, Hana. *Památky obce Slatiny*. Muzejní noviny č. 44/2023, s. 46–53.
- MACHÁČKOVÁ, Hana. *Lidová architektura Slatiny*. Muzejní noviny č. 44/2023, s. 54–58.
- KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Osobnosti Slatin*. Muzejní noviny č. 44/2023, str. 44–45.
- KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Výuka češtiny pro ukrajinské uprchlíky*, Hurá muzeum 1/2023, s. 3.
- KOŘÍNKOVÁ, Jana: *Jako první poskytli v Prachovských skalách obcerstvení Šlikové*. Hurá muzeum 3/2023, s. 3.
- KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Jungmannova ulice, Živnodomy čp. 482, 483. Foto Alois Podlipný*. Jičínský Zpravodaj, 2/2023, s. 4.
- KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Fügnerova ulice, shromaždiště zvonů u Stumpfů. Foto K. Klobouček, 1942*. Jičínský Zpravodaj, 3/2023, s. 4.
- KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Most přes Cidlinu, Širova ulice*. Jičínský Zpravodaj, 4/2023, s. 4.
- KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Nároží ulic Říční a Butovské na foto J. Trejbal, 1940*. Jičínský Zpravodaj, 5/2023, s. 4.
- KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Pohled do Barákovy ulice, 30. léta 20. století*. Jičínský Zpravodaj, 6/2023, s. 4.
- KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Nároží ulic Smetanovy a Bolzanovy*. Jičínský Zpravodaj, 7/2023, s. 4.
- KOŘÍNKOVÁ, Jana. *MŠ Fügnerova*. Jičínský Zpravodaj, 8/2023, s. 4.
- KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Tyršova ulice na snímku Antonína Brožka*. Jičínský Zpravodaj, 9/2023, s. 4.
- KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Jiráskova ulice na fotografiích ze sbírky RMaG v Jičíně*. Jičínský Zpravodaj, 10/2023, s. 4.
- KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Poděbradova ulice, před r. 1912*. Jičínský Zpravodaj, 11/2023, s. 4.
- KOŘÍNKOVÁ, Jana. *Biograf Český ráj má 100. narozeniny*. Jičínský Zpravodaj, 12/2023, s. 15.
- SCHLESINGEROVÁ, Jana. *Osobnost J. Uiberlay*. Hurá muzeum, 1/2023, s. 5.
- SCHLESINGEROVÁ, Jana. *Dílo J. Uiberlay v jičínském muzeu*. Hurá muzeum, 1/2023, str. 5.
- SCHLESINGEROVÁ, Jana. *Co nás čeká v roce 2023*. Hurá muzeum, 1/2023, s. 7.
- SCHLESINGEROVÁ, Jana. *Osobnost J. Hněvkovský*. Hurá muzeum, 2/2023, s. 5.
- SCHLESINGEROVÁ, Jana. *Blažkovo dílo v jičínském muzeu*. Hurá muzeum, 3/2023, s. 5.
- SCHLESINGEROVÁ, Jana. *Osobnost J. T. Blažek*. Hurá muzeum, 3/2023, s. 5.
- SCHLESINGEROVÁ, Jana. *Na březích Indického oceánu*. Hurá muzeum, 2/2023, s. 5.
- SCHLESINGEROVÁ, Jana. *Památky obce Liběšice*. Muzejní noviny č. 43/2023, s. 29–31.
- SCHLESINGEROVÁ, Jana. *Černokvěty Martina Mulače, in: ÚVALSKÝ, Bohuslav-Vaněk. Martin Mulač. Vzkříšení, Regionální muzeum a galerie v Jičíně 2023, ISBN 978-80-87486-24-5, s. 161–162.*
- SCHLESINGEROVÁ, Jana. *Kultura první poloviny 19. století/ Malířství, in: KARPAŠ, Roman – KRÁMSKÁ, Bohunka – NOVÝ, Petr. Jizerské hory. 5, O historii a umění do roku 1914. Liberec: RK, 2023. ISBN 978-80-87100-56-1, s. 94–99.*
- SCHLESINGEROVÁ, Jana. *Malířství od roku 1850 do první světové války, in: KARPAŠ, Roman – KRÁMSKÁ, Bohunka – NOVÝ, Petr. Jizerské hory. 5, O historii a umění do roku 1914. Liberec: RK, 2023. ISBN 978-80-87100-56-1, s. 510–514.*
- UNGER, J. – KNOBOVÁ, V. – DOSPÍŠILOVÁ, V. – SCHMIDTOVÁ, D. – NOVOTNÁ, L. – KOŠEK, J. – BERÁNEK, V. – DRNOVSKÝ, P. – PEŘINA, I. 2023. *Přehled archeologických výzkumů Regionálního muzea a galerie v Jičíně za rok 2022. Z Českého ráje a Podkrkonoší 36, s. 177–188.*
- DRNOVSKÝ, P. – UNGER, J. 2023. *Příspěvek k poznání vnějšího opevnění města Jičína. Archeologický výzkum městského valu v ulici Na Příkopech. Archeologie východních Čech 26/2023. Přijato do tisku.*
- GOJDA, M. – UNGER, J. 2023. *2D mapping, photogrammetry-based 3D modelling and the virtual reconstructions of Czech lowland crop-marked sites. AARGnews 67, s. 39–51.*

VARADZINOVÁ, L. – UNGER, J. – ČERNÝ, M. et al. *Prehistoric Rock Art of Jebel Shaqadud, Northwestern Butana (Sudan)*. *Afr Archaeol Rev* (2023).

GOJDA, M. – UNGER, J. 2023. *From Air Survey to GIS-Aided Mapping, Photogrammetry-Based 3D Modelling and the Virtual Reconstructions of Czech Lowland Crop-Marked Archaeological Sites. Od leteckého průzkumu a mapování k tvorbě digitálního výškopisného modelu a 3D virtuálních rekonstrukcí lokalit identifikovaných prostřednictvím porostových příznaků v nížinných oblastech Čech*. *Památky archeologické CIVX 2023*, s. 235–267.

VARADZIN, L., VARADZINOVÁ, L., ABDALLAH, A., ABDALLAH, B., ABDALLA MOHAMMED, M., AMBROSE, S., ... UNGER, J. (2023). *The Shaqadud Archaeological Project (Sudan): Exploring prehistoric cultural adaptations in the Sahelian hinterlands*. *Antiquity*, 97(391), E2.

HORNÍK, P. – SCHMIDTOVÁ, D. 2023. *Další kovové nálezy ze sídliště doby římské ve Velešicích (okr. Jičín)*. *Archeologie východních Čech 24*, s. 25–38.

MANGEL, T. – JOŠKOVÁ, T. – SCHMIDTOVÁ, D. 2023. *Sekery s raménky ve východních Čechách*. *Archeologie východních Čech 25*, s. 68–82.

Schmidtová, D.– King, A. C. – Klonzta, V. – Reese, D. – Rizzetto, M. – Neves Fernandes, L. R. 2023: *Presenting the RomAniDat data community and an archaeofaunal dataset for Roman Italy*. *Journal of Archaeological Science Reports*. Netherlands: Elsevier, 2023/47, s. 1–11.

HUKELOVÁ, Z. – SCHMIDTOVÁ, D. – PINAR GIL, J. – SCERAA, S. 2023. *Discovering the Catacombs of Sicily. First analysis of the skeletal remains from the Late Antique hypogeum of Scorrione*. *Študijné zvesti Archeologického ústavu Slovenskej akadémie vied 70*, č. 2.

UNGER, Jiří. *Příspěvek ke středověkému opevnění města*, *Hurá muzeum*, 1/2023, s. 4.

UNGER, Jiří. *Řez historií obce Veliš*. *Hurá muzeum*, 2/2023, s. 4.

UNGER, Jiří. *Sídliště ze starší doby železné u Hořic*. *Hurá muzeum*, 3/2023, s. 4.

UNGER, Jiří. *Archeologický výzkum v Drahorazi*. *Hurá muzeum*, 4/2023, s. 4.

UNGER, Jiří a kol. *Bohové a hrdinové z konce doby bronzové na Jičínsku*, katalog k výstavě, Regionální muzeum a galerie v Jičíně, 2023, 123 s.

VITVAROVÁ, Alžběta. *Fara v Robousích ožívá*. *Hurá muzeum*, 2/2023, s. 7.

ZÍKOVÁ, Petra. *Proč patří bourec morušový na jičínský zámek?* *Hurá muzeum*, 3/2023, s. 2.

ZÍKOVÁ, Petra. *Miroslav Derbek*. *Hurá muzeum*, 4/2023, s. 5.

ZÍKOVÁ, Petra. *Hnízdo veverka obecné?* *Hurá muzeum*, 4/2024, s. 5.

ZÍKOVÁ, Petra. *Příroda obce Slatiny*. *Muzejní noviny 44/2023*, s. 59–60.



8

Hospodaření organizace

Rozbor hospodaření Regionálního muzea a galerie v Jičíně je zobrazen v příložené tabulce. Organizace hospodařila s vyrovnaným rozpočtem – výkyvy oproti minulým letům jsou pouze minimální.

Finanční majetek

Oblast finančního majetku

K 31. 12. 2023 má organizace:

na běžném účtu	2 401 772,53 Kč
FKSP	783 885,65 Kč
účet Erasmus+	23 549,76 EUR
pokladna	5 373 Kč
val. pokladna	0,5 EUR
pokladna vstup muzea	0 Kč
pokladna vstup galerie	6 382 Kč
ceniny – stravenky	0 Kč
ceniny – známky	0 Kč
peníze na cestě	510 Kč

Dotace ze státního rozpočtu a územně samosprávných celků v roce 2023:

Ve sledovaném roce bylo RMaG úspěšné v získání tří dotací, jejichž poskytovatelem bylo Ministerstvo kultury, a čtyř dotací, jejichž poskytovatelem bylo město Jičín.

Ministerstvo pro místní rozvoj ČR

- V rámci projektu „Modernizace Regionálního muzea a galerie v Jičíně“ na přípravných pracích bylo v roce 2023 proinvestováno 229 400 Kč; v minulých letech proinvestováno 1 528 997 Kč – celková hodnota projektu 38 942 212,69 Kč, dotace bude 33 100 880,79 Kč.

Město Jičín

- V rámci projektu „Hurá, muzeum!“ bylo profinancováno 44 475 Kč, z toho dotace byla 25 615 Kč.
- V rámci projektu „Workshopy se zaměřením na tradiční lidová řemesla jako podporu tradiční lidové kultury“ bylo profinancováno 14 705 Kč, z toho dotace pokryla akci ve výši 5 945 Kč.
- V rámci projektu „Barokní malířství na Jičínsku“ bylo profinancováno 25 130 Kč a podpořeno částkou 16 426 Kč.
- V rámci projektu „100 let jičínského biografu“ bylo profinancováno 22 143 Kč a z toho dotace činila 9 670 Kč.

Investice

Z důvodu zastaralého vozového vybavení byl v roce 2023 z investičních prostředků zakoupen automobil značky Škoda Octavia kombi v hodnotě 544 000 Kč. Nákup tohoto vozu byl podpořen z Fondu rozvoje a reprodukce Královéhradeckého kraje částkou 542 000 Kč. Dále nám na konci roku byl převeden z vyřazovaného vozového vybavení Královéhradeckého kraje automobil Škoda Octavia v původní hodnotě 519 988 Kč.

Autoprovoz

Regionální muzeum a galerie v Jičíně v roce 2023 vlastnilo, nebo mělo ve správě celkem 5 automobilů: osobní automobil Škoda Octavia (rok výroby 2005), osobní automobil Škoda Fabia (rok výroby 2003), Ford Tranzit (rok výroby 1997), osobní automobil Škoda Octavia combi (rok výroby 2019) a užitkový automobil Citroën Jumpy (rok výroby 2021). Citroën Jumpy je téměř výhradně využíván archeologickým oddělením, Ford Tranzit pak k převozu výstav a rozměrných exponátů. Dále organizace ve svém majetku eviduje valníkový přívěs s plachtou. V závěru roku nám byl převeden z Královéhradeckého kraje osobní automobil Škoda Octavia (rok výroby 2009). Naše organizace započala s procesem vyřazování automobilu Škoda Octavia (rok výroby 2005).

Opravy

V roce 2023 činily celkové náklady na opravy vozového parku 23 862,39 Kč. Jednalo se o běžné opravy vyvolané provozem starších vozidel.

Nakládání s majetkem

Dlouhodobý hmotný majetek

Dlouhodobý hmotný majetek v roce 2023 mimo automobilu nebyl pořízen.

Drobný dlouhodobý hmotný majetek

V roce 2023 nakoupila nebo převzala naše organizace tento drobný hmotný majetek z provozních nákladů:

Datový projektor EPSON	31 319 Kč
Mobilní telefon Xiaomi Redmi	3 490 Kč

Mobilní telefon Samsung Galaxy	11 906 Kč
Ponorné čerpadlo	5 821 Kč
Panel výstavní venkovní 5x	131 500 Kč
Notebook HP ProBook 450	27 709,13 Kč
Keramická pec	3 500 Kč
Notebook HP ProBook 450 G10	26 460 Kč
Skříň plechová	12 771,55 Kč
Kovová skříň s posuvnými dveřmi	8 753,14 Kč
Kovová skříň spisová 3x	18 614,64 Kč
Tiskárna multifunkční HP color	6 089 Kč
Monitor LG	3 357,16 Kč
Bruska	12 059 Kč
Handsfree	6 000 Kč
Celkem	309 349,62 Kč

Drobný nehmotný majetek

Nekupovalo se	0 Kč
Celkem	0 Kč

Tvorba a čerpání peněžních fondů

Fond k 31. 12. 2023	zůstatek
Fond rezervní	521 139,01 Kč
Fond reprodukce	685 838,78 Kč
Fond odměn	203 630 Kč
FKSP	778 082,87 Kč
Ostatní fondy	0 Kč

Fond reprodukce je tvořen z účetních odpisů hmotného majetku a příspěvku na nákup sbírkových předmětů z rozpočtu Královéhradeckého kraje.

Fond rezervní je tvořen ze zlepšeného výsledku hospodaření, popřípadě z darů.

Fond odměn je tvořen ze zlepšeného výsledku hospodaření a v roce 2023 nebyl čerpán.

Fond FKSP je tvořen 2 % ročního objemu zúčtovaných platů a jejich náhrad. V průběhu roku byl čerpán dle vnitřních směrnic na kulturní, rekreační a sportovní činnost zaměstnanců.

Kontrolní činnost

Plán a vyhodnocení kontrolní činnosti

Kontrola finanční

Finanční kontrola je součástí vnitřního řízení organizace při přípravě finančních operací před jejich schválením, při jejich průběžném sledování až do jejich konečného vypořádání a zaúčtování a následného prověření. Provádí ji ředitel, odpovědný vedoucí oddělení a pověřeni odpovědní zaměstnanci. Cílem je vytvářet podmínky pro účelné, hospodárné vynakládání finančních prostředků, včasné zjišťování a minimalizování finančních, právních, příp. dalších rizik a včasné odhalování případných nedostatků.

Kontroly provádějí v průběhu celého roku podle časového hlediska jako:

- předběžné ředitel jako příkazce operace, ekonomka jako správce rozpočtu odpovědná za rozpočet organizace,
- průběžné pověřeni odpovědní zaměstnanci, u dokladů správce rozpočtu a samostatná účetní odpovědná za účetnictví organizace,
- následné příkazce operace, správce rozpočtu a hlavní účetní.

Kontroly se provádějí z hlediska:

- věcného ověření věcné správnosti dodávky, její účelnosti a hospodárnosti v souladu s rozpočtem,
- formálního ověření náležitostí účetních dokladů, oprávnění příkazce,
- číselného kontrola správnosti účtovaných, proplácených částek a správnosti účtování sazby DPH ze strany dodavatele.

Kontrola majetku, pohledávek a závazků

se provádí jejich inventarizací, a to jednou ročně k 31. 12. Mimořádné inventarizace jsou prováděny dle potřeby.

Kontrola bezpečnosti a ochrany zdraví při práci

Kontrolu oprávněnosti zaměstnanců provádět specializované činnosti (řízení vozidla, sváření, elektrotechnické práce apod.) průběžně zajišťuje pověřený pracovník BOZP.

Kontrola požární ochrany

Kontrolu celého objektu jednou za rok provádí požární technik RMaG v Jičíně.

Kontrola termínů revizí technických zařízení

Revize hasicích přístrojů, zabezpečovacího zařízení elektroinstalace zajišťují průběžně pracovníci pověřeni BOZP a PO.

Kontrola elektronického zabezpečení

se provádí průběžně. Smluvně je zabezpečena celková revize 1x ročně firmou FIDES.

Kontrolu vykonávané práce, kvality a rozsahu poskytovaných služeb veřejnosti

provádí průběžně vedoucí oddělení a ředitel.

Kontrolu dodržování a využívání pracovní doby

provádí průběžně ředitel a ekonom.

Vyhodnocení kontrolní činnosti

Vnitřní kontrolní systém je vytvořen dle potřeb a povinností organizace. Z hlediska účinnosti kontrolního systému jsou struktura a způsob provádění kontrolní činnosti přiměřené rozsahu činnosti organizace.

V oblasti finančních kontrol nebyly zjištěny závažné nedostatky, které by nepříznivě ovlivnily činnost organizace. Zjištěné drobné závady byly průběžně odstraňovány.

Pro zkvalitnění provozní a finanční činnosti byla ke snížení rizik provedena úprava a doplnění směrnic.

Z roční kontroly bezpečnosti a zdraví při práci vyplynuly méně závažné nedostatky, které jsou průběžně odstraňovány.

Inventarizace

Řádná inventarizace majetku byla provedena ke dni 31. 12. 2023.

Byla jmenována hlavní inventarizační komise ve složení
předseda: Jitka Švihová
členové: Jana Kořínková
Alžběta Vitvarová

Inventarizace byla zahájena 31. 12. 2023 a ukončena 9. 2. 2024.

Způsob provedení inventarizace

Způsob provedení inventarizace byl volen s ohledem na charakter inventarizovaného majetku. U materiálu, zboží, peněžních prostředků v hotovosti, samostatných movitých věcí a DHIM byla provedena fyzická inventarizace. Dokladová inventura byla provedena

u ostatních rozvahných účtů. V odůvodněných případech byla zvolena kombinace obou způsobů (budovy a pozemky).

Inventarizační rozdíly nebyly zjištěny.

Předmětem inventarizace byl následující majetek, pohledávky a závazky na účtech

drobný dlouhodobý nehmotný majetek	136 948,66 Kč
pozemky	961 565,48 Kč
stavby (fara a depozitář Robousy)	43 220 979,47 Kč
samostatné movité věci	7 938 115,17 Kč
drobný hmotný majetek	5 525 550,27 Kč
kulturní předměty	137 367,00 Kč
nedokončený hmotný majetek	2 410 437,00 Kč
materiál na skladě	1 466,58 Kč
zboží na skladě	775 934,45 Kč
pohledávky – odběratelé	54 047,30 Kč
poskytnuté zálohy (energie)	1 711 363,62 Kč
pokladny	11 767,36 Kč
peníze na cestě	510 Kč
běžný účet	2 401 772,53 Kč
účet FKSP	783 885,65 Kč
účet Erasmus	23 549,76 EUR
závazky – dodavatelé	485 435,23 Kč
přijaté zálohy	15 774,69 Kč
ostatní pohledávky	7 149,17 Kč
zaměstnanci	498 251 Kč
ostatní závazky vůči zaměstnancům	0 Kč
pohledávky za zaměstnanci	2 240,70 Kč
povinné pojištění – závazky z titulu mezd	254 166,00 Kč
ostatní daně	27 380,00 Kč
daň z příjmů	133 190,00 Kč
DPH	198 718,00 Kč
dohadné účty pasivní	1 711 363,62 Kč
ostatní závazky	42 683,04 Kč
dlouhodobé přijaté zálohy	569 224,54 Kč

Výroční zpráva Regionálního muzea a galerie v Jičíně 2023

© Regionální muzeum a galerie v Jičíně
Valdštejnovo náměstí 1, 506 01, Jičín
Sestavili zaměstnanci RMaG v Jičíně: Petra Zíková,
Michal Babík, Lenka Folprechtová, Alžběta Vítvarová
Za správnost údajů odpovídá: Michal Babík
Grafická úprava: Gabriela Adámková
Jazyková korektura: Jana Kořínková
Fotografie: archiv RMaG v Jičíně
e-mail: muzeumhry@muzeumhry.cz
www: [www: www.muzeumhry.cz](http://www.muzeumhry.cz)

**Výroční zpráva
Regionálního muzea
a galerie v Jičíně 2023**

Přílohy

SÚ	text	2023	2022
501	noviny, časopisy, knihy	11 221,90 Kč	7 428,00 Kč
	úklidové prostředky	5 016,93 Kč	6 022,99 Kč
	kancelářské potřeby	25 270,42 Kč	32 278,20 Kč
	DDHM do 3000 Kč	2 990 Kč	17 443,03 Kč
	plakáty a pozvánky, propagace	0 Kč	12 762,96 Kč
	ostatní režijní materiál	308 116,27 Kč	324 527,09 Kč
	PHM	84 795,12 Kč	58 060,66 Kč
501	mezisoučet	437 410,64 Kč	458 522,93 Kč
504	prodané zboží	104 813,57 Kč	116 659,67 Kč
502	vodné a stočné, srážková voda	69 533,99 Kč	125 608,17 Kč
	spotřeba EE	434 643,25 Kč	470 321,28 Kč
	topení muzeum	1 577 908,52 Kč	998 457,42 Kč
	plyn depozitář Robousy	11 831,24 Kč	75 390,12 Kč
502	mezisoučet	2 093 917,00 Kč	1 669 776,99 Kč
507	aktivace zboží	–	–
511	opravy a udržování	670 719,53 Kč	98 408,10 Kč
	restaurování	–	–
511	mezisoučet	670 719,53 Kč	98 408,10 Kč
512	cestovné	121 724,26 Kč	118 954,00 Kč
513	občerstvení	22 813,5 Kč	13 167,26 Kč
518	nájemné muzeum	975 076,00 Kč	770 516,00 Kč
	poplatky bankám, ost. náklady	18 875,61 Kč	18 074,66 Kč
	archeologie	2 042 853,57 Kč	2 832 320,33 Kč
	telefony a internet	37 055,90 Kč	15 027,36 Kč
	výlepy plakátů, propagace	222 815,23 Kč	246 072,25 Kč
	dopravné	42 897,52 Kč	1 220,41 Kč
	ostatní nakupované služby	1 157 536,80 Kč	694 094,97 Kč
518	mezisoučet	4 497 110,68 Kč	4 577 331,26 Kč
521	platy	7 739 123,00 Kč	7 213 218,00 Kč
	OON	829 005,00 Kč	992 169,00 Kč
	náhrady nemocenské	114 917,00 Kč	141 660,00 Kč
521	mezisoučet	8 683 045,00 Kč	8 347 047,00 Kč
524	zákonné pojistné	2 686 047,00 Kč	2 548 091,00 Kč
525	pojistné	22 257,91 Kč	21 207,22 Kč
527	příspěvek na stravu organizace	–	–

SÚ	text	2023	2022
	ostat. náklady (kurzy, prohlídky)	10 875,21 Kč	18 071,00 Kč
	ochranné pomůcky	2 604,00 Kč	968,00 Kč
	příděl do FKSP	157 080,80 Kč	146 897,14 Kč
527	mezisoučet	170 560,01 Kč	165 936,14 Kč
538	ostatní poplatky	-	-
541	pokuty a úroky z prodlení	-	-
542	ostatní pokuty a penále	-	3 306,00 Kč
557	odpis nedobytných pohledávek	-	-
544	úroky	-	-
547	zmařená investice	-	-
548	tvorba fondů	-	-
553	prodaný dlouhodobý hmotný majetek	-	-
558	náklady z DM	303 349,62 Kč	575 081,16 Kč
563	kursové rozdíly	0,70 Kč	2 212,70 Kč
591	daň z příjmů	133 190,00 Kč	-
549	ostatní fin. náklady	69 268,43 Kč	89 291,08 Kč
556	tvorba opravných položek	7 756,1 Kč	-
569	ostatní finanční náklady	-	2,20 Kč
569	ostatní náklady	-	-
551	odpisy	936 813,10 Kč	866 652,77 Kč
	Náklady celkem	20 960 797,05 Kč	19 671 647,48 Kč
602	vstupné muzeum	204 486,00 Kč	415 733,00 Kč
	vstupné galerie	41 811,00 Kč	38 522,00 Kč
	archeologický dohled	5 475 993,00 Kč	2 737 663,00 Kč
	ostatní	146 102,45 Kč	221 719,23 Kč
602	výnosy z prodeje služeb	5 868 392,45 Kč	3 413 637,23 Kč
603	výnosy z pronájmu	27 673,00 Kč	33 336,00 Kč
604	drobný prodej	306 614,96 Kč	167 467,94 Kč
609	jiné výnosy	-	-
644	výnosy z prodeje materiálu	-	-
646	výnosy z prodeje majetku	-	15 000,00 Kč
662	úroky	98 645,93 Kč	75 432,32 Kč
663	kursové rozdíly	12 952,63 Kč	10 489,40 Kč
649	ostatní výnosy z činnosti	19 882,23 Kč	22 714,52 Kč

SÚ	text	2023	2022
648	použití fondů	-	-
669	ostatní finanční výnosy	-	-
672	příspěvek od zřizovatele	15 047 800,00 Kč	15 497 500,00 Kč
	příspěvek úřadu práce	-	-
	příspěvek města	57 656,00 Kč	23 424,60 Kč
	dotace ze st. rozpočtu	275 000,00 Kč	335 000,00 Kč
	dotace Erasmus+	106 128,26 Kč	132 787,00 Kč
	ostatní	8 078,64 Kč	8 078,64 Kč
672	mezisoučet	15 494 662,90 Kč	15 996 790,24 Kč
	výnosy celkem	21 828 824,10 Kč	19 734 867,65 Kč
	<i>zisk/ztráta</i>	<i>868 027,05 Kč</i>	<i>63 220,17 Kč</i>

Měření návštěvnosti

Věkové skupiny	děti do 10 let	2 568
	návštěvníci do 26 let	591
	senioři nad 65 let	1 547
Edukace školní skupiny	počet edukačních programů pro MŠ	19
	počet edukačních programů pro ZŠ	123
	počet edukačních programů pro SŠ	2
	počet účastníků se MŠ	6
	počet účastníků se ZŠ	10
	počet účastníků se SŠ	2
	celkový počet návštěvníků ze školských zařízení	2 892
Edukace individuální návštěvníci	počet edukačních programů pro děti	nesledujeme
	počet edukačních programů pro dospělé	33
	počet edukačních programů pro rodiny s dětmi	7
Online prostředí	celkový počet návštěvníků webových stránek	45 224
	celkový počet návštěvníků sociálních sítí	14 912
	počet zhlédnutí youtube kanálu	59
	počet návštěvníků online edukačních programů/výstav apod.	nesledujeme
Bezbariérovost	typ bezbariérového řešení (tělesný hendikep, sluchově postižení, zrakově postižení)	nesledujeme
	počet cílených programů/akcí pro hendikepované	10
	počet ZTP/ZTTP návštěvníků za rok	256