

VÝROČNÍ ZPRÁVA
REGIONÁLNÍHO MUZEA A GALERIE
V JIČÍNĚ
ZA ROK 2013



1.1.	Slovo ředitele	3
1.2.	Základní identifikační údaje	4
1.3.	Informace o standardizovaných veřejných službách organizace	4
1.4.	Personální oblast v roce 2013	6
a)	Seznam zaměstnanců v roce 2013	6
b)	Komentář	6
2.	PREZENTAČNÍ ČINNOST	
2.1.	Stálá expozice muzea	8
2.2.	Výstavní činnost v roce 2013	8
a)	Výstavní chodba	8
b)	Galerie	11
2.3.	Ostatní prezentační činnost muzea	12
a)	Přednášky pro školy	12
b)	Přednášky pro veřejnost a terénní exkurze	14
c)	Ostatní akce pro veřejnost	15
d)	Ediční a vydavatelská činnost	16
e)	Činnost edukátorského pracoviště	16
3.	MANAGEMENT, MARKETING A FUNDRAISING	
3.1.	Management	18
3.2.	Marketing a PR	18
3.3.	Fundraising	19
4.	NÁVŠTĚVNOST	21
5.	PRÁCE SE SBÍRKOU	22
6.	BADATELÉ A VĚDECKÁ ČINNOST	24
7.	HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE	32
7.1.	Autoprovoz	32
7.2.	Nakládání s majetkem	33
7.3.	Tvorba a čerpání peněžních fondů	34
7.4.	Kontrolní činnost	34
7.5.	Inventarizace	35
8.	VÝHLED NA ROK 2014	37

1. 1. Slovo ředitele

Vážení příznivci muzea,

dostává se Vám do rukou výroční zpráva Regionálního muzea a galerie v Jičíně za rok 2013. Činnost jakéhokoliv muzea v sobě zahrnuje především dva základní momenty. Je to jednak péče o sbírku, bez které by muzeum nebylo muzeem, na druhé straně je to služba veřejnosti. Zatímco první činnost muzea je spíše nenápadná (přece jen u evidence, inventarizace či třeba konzervace sbírkových předmětů není přítomnost veřejnosti žádoucí), druhá činnost přítomnost veřejnosti vyžaduje. Přece jen stavět výstavy, pořádat přednášky, vytvářet edukační programy anebo psát publikace se bez veřejnosti, její poptávky a zpětné vazby neobejde. Přitom je mi důležité říct, že veřejnost nejsou pro muzeum jen návštěvníci. Například odběratelé Jičínského deníku do muzea za celý rok 2013 nemuseli přijít a přitom na stránkách tohoto periodika dostali díky rozsáhlé sérii článků našich odborných pracovníků dostatek informací o sbírkových předmětech, významných historických událostech, ale i o samotných výstavách či přednáškách.

V oné nenápadné činnosti související se sbírkou muzea se muzeu po mnoha letech podařilo přesvědčit zřizovatele, že uložení sbírky není optimální a je nutné hledat nový prostor pro trvalé uskladnění v plnohodnotném depozitáři. Přestože se zatím nic konkrétního nepodařilo vybojovat, významným posunem je to, že zřizovatel se problematiku depozitáře nesnaží už jen vnímat, ale aktivně řešit. V době psaní této výroční zprávy existuje několik variant nového a vhodnějšího uložení sbírkových předmětů, které má muzeum ve správě. Kterou cestou se nakonec zřizovatel spolu s muzeem vydá, budeme snad vědět v roce 2014. Logicky se vše odvíjí především od financí, kterých je, jak známo, obecně v kultuře málo. Co se týká sbírky jako předpokladu činnosti muzea, za jeden z dalších nejvýraznějších momentů považuji převezení (a prozatímní úschovu) sbírky bývalého muzea v Kopidlně. Kopidlenská sbírka bude v našem muzeu nadále deponována a naše organizace bude asistovat městu Kopidlnu při zapsání sbírky do Centrální evidence sbírek.

Co se týká druhé, viditelnější činnosti muzea, myslím si, že muzeum si díky svým výstavám a dalším akcím nadále udržuje svůj kredit. Výstavní činnost muzea byla v roce 2013 vyvážená, připravili jsme řadu výstav pro místní komunitu i pro turisty. Výstavou, která měla zřejmě největší ohlas, byla výstava o jičínských hospodách a restauracích, podobně na tom byla ovšem také výstava Staré zlaté časy, na které bylo prezentováno přes tisíc pozitivů a negativů ze sbírek našeho muzea. Významně byla také navštěvována výstava Ondřej Sekora přírodovědcem, která měla také značný edukační potenciál. Dále je, myslím, nutné vyzdvihnout jarní i podzimní přednáškový cyklus pro veřejnost: přednášky v muzeu se postupně stávají tradiční součástí činnosti muzea.

Přestože naše akce navštívilo v roce 2013 méně návštěvníků než v roce předchozím, myslím, že uplynulý rok dopadl pro muzeum dobře. Naše činnost by nebyla myslitelná bez podpory našeho zřizovatele, kterým je Krajský úřad Královéhradeckého kraje. Poděkování tedy patří vedoucímu oddělení kultury PhDr. Pavlu Mertlíkovi, radnímu pro investice Josefu Dvořákovi a také náměstkovi hejtmána RSDr. Ing. Otakaru Rumlovi. Největší poděkování ovšem patří všem zaměstnancům našeho muzea, především díky nim je jičínské muzeum tím, čím je.

PhDr. Michal Babík, ředitel Regionálního muzea a galerie v Jičíně



1. 2. Základní identifikační údaje

Regionální muzeum a galerie v Jičíně, příspěvková organizace

Adresa: Valdštejnovo náměstí 1; 506 01; Jičín
 Ředitel muzea: PhDr. Michal Babík
 IČO: 00084549
 e-mail: muzeumhry@muzeumhry.cz
 www: www.muzeumhry.cz
 Telefon: +420 493 532 204
 Bankovní spojení: 2933541/0100
 Působnost muzea: regionální
 Právní postavení: příspěvková organizace s právní subjektivitou
 Zřizovatel: Krajský úřad Královéhradeckého kraje; Pivovarské náměstí 1245;
 500 03 Hradec Králové

Regionální muzeum a galerie v Jičíně je příspěvkovou organizací zřízenou Královéhradeckým krajem. Je zapsána v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Hradci Králové v oddílu Pr, vložce číslo 689. Aktuální zřizovací listina *Regionálního muzea a galerie v Jičíně* byla schválena zastupitelstvem Královéhradeckého kraje dne 10. září 2009.

Tato zpráva o činnosti za rok 2013 je zpracována v duchu osnovy obsažené ve Směrnici č. 7 Rady Královéhradeckého kraje k řízení příspěvkových organizací zřízených krajem a obchodních společností založených krajem.

1.3. Informace o standardizovaných veřejných službách organizace

Poskytování standardizovaných veřejných služeb organizace ve smyslu zákona č. 483/2004 Sb., kterým se mění zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů ve znění zákona č. 186/2004 Sb.

Standard územní dostupnosti

Regionální muzeum a galerie v Jičíně je součástí sítě poskytovatelů standardizovaných veřejných služeb ve smyslu zákona.

Standard časové dostupnosti

V roce 2013 byla stanovena tato otevírací doba:

1) Muzeum

leden	denně mimo pondělí	9:00 – 17:00
únor	denně mimo pondělí	10:00 – 16:00
březen – červen	denně mimo pondělí	9:00 – 17:00
červenec – srpen	denně	9:00 – 18:00
červenec – srpen (noční prohlídky)	jednou za 14 dnů	21:00 – 23:30
září – prosinec	denně mimo pondělí	9:00 – 17:00

Během sobot a nedělí je v muzeu stanovena polední přestávka v čase od 12:00 do 12:30.

2) Galerie

leden – červen	denně mimo pondělí	9:00 – 17:00
----------------	--------------------	--------------

červenec – srpen denně 9:00 – 18:00

září – prosinec denně mimo pondělí 9:00 – 17:00

Během sobot a nedělí byla v galerii stanovena polední přestávka v období od 12:00 do 12:30.

Organizace v tomto roce zajišťovala také prohlídky městem Jičínem – ty probíhaly v červenci a v srpnu vždy od pátku do soboty, trvaly cca hodinu a začínaly vždy v 16:00 a 18:00 hodin v pátek a v 10:00 a 13:00 hodin v sobotu. V pátek, v rámci navazující akce města Jičín (Prodloužený víkend v Jičíně), proběhly od 17:00 hodin prohlídky s Albrechtem z Valdštejna. V úterý (2x v červenci a 2x v srpnu) proběhly noční prohlídky muzea. Podobně jako v předchozích letech byly zajišťovány také komentované prohlídky zámku (resp. Valdštejnského paláce). Probíhaly 3x denně mimo pondělí a úterý během července a srpna.

Také v roce 2013 *Regionální muzeum a galerie v Jičíně* uspořádalo řadu programů pro veřejnost – popisujeme je dále.

Regionální muzeum a galerie v Jičíně vydává každoročně výroční zprávu o své činnosti, v 1. pololetí 2013 byla vydána samostatná výroční zpráva za rok 2012, která byla předána zřizovateli a některým partnerům. Současně byla umístěna na webové stránky organizace.

O programech organizace v příslušném roce je veřejnost informována prostřednictvím vlastních webových stránek www.muzeumhry.cz a Facebooku a standardně pak v rámci PR samostatnými plakáty a pozvánkami, jak je pojednáno dále.

Standard ekonomické dostupnosti

Záměrem organizace je vytvářet s ohledem na aktuální ekonomickou situaci cenovou politiku vstupného do výstavních prostor a na speciální programy tak, aby umožňovala bezproblémovou dostupnost všem sociálním vrstvám obyvatelstva, se zvláštním zřetelem na děti a mládež, seniory a osoby se zdravotním postižením.

Pro rok 2013 platily pro návštěvníky *Regionálního muzea a galerie v Jičíně* následující ceny vstupného:

	dospělí	rodinné	důchodci, studenti	děti do 6 let	hromadné
muzeum	60,- Kč	130,- Kč	40,- Kč	0,- Kč	Sleva 10%
galerie	45,- Kč	100,- Kč	25,- Kč	10,- Kč	Sleva 10%

Sleva na vstupném:

- držitel průkazu ZTP, ZTP-P
- Zelená karta – pro členy ČSOP
- Benefit program
- Senior pas
- Rodinný pas

Vstup volný:

- držitelé průkazu Asociace muzeí a galerií České republiky
- držitelé průkazu Národního památkového ústavu
- držitelé průkazu ICOM
- doprovod ZTP
- děti do 6 let – pouze v muzeu
- vstupenka Český ráj (při nákupu jedné vstupenky druhá zdarma)
- držitelé volné vstupenky vydané ředitelem organizace (slouží k marketingovým účelům a fundraisingovým aktivitám)

Regionální muzeum a galerie v Jičíně v roce 2013 zajišťovala v rámci spolupráce s místními školami také předplatné pro školy. Cena předplatného byla 30 Kč/ žáka. Předplatné využilo celkem 1717 žáků místních škol.

1. 4. Personální oblast v roce 2013

a) Seznam zaměstnanců v roce 2013

PhDr. Michal Babík, ředitel
 Mgr. Hana Fajstauerová, historička
 Ing. Lenka Folprechtová, ekonomka
 Mgr. Rudolf Havelka, archeolog (od 25. 9. 2013 do 30. 11. 2013)
 Jarmila Hakenová, galeristka, kurátorka sbírky galerie
 Mgr. Jiřina Holá, knihovnice
 Mgr. Barbora Klipcová, historička – plnění úkolů GA ČR (do 31. 12. 2013)
 Martina Kordíková, uklízečka
 Jana Kořínková, kurátorka Dh sbírky, průvodkyně
 MgA. Alena Anna Kyselo, edukátorka (od 1. 11. 2013 na mateřské dovolené)
 Mgr. Radek Novák, archeolog
 Mgr. Hana Macháčková, etnoložka
 Miroslav Novohradský, konzervátor kovů
 Mgr. Martina Pajerová, edukátorka (od 18. 11. 2013)
 Kateřina Sedláčková, konzervátorka textilu
 Jana Smutná, průvodkyně
 Aleš Splítek, konzervátor dřeva
 Věra Šejnová, grafička, průvodkyně
 Petr Vágenknecht, archeolog – technik (od 1. 8. 2013)
 Mgr. Petra Zíková, zástupce ředitele, přírodovědkyně

Sezónní průvodci, záskoky za průvodce, výpomoci na příslužbách, komentované prohlídky apod.:

Anna Hofmanová, Ivana Komárková, Ludmila Mrňáková, Radka Tobolková, Martin Jodas, Viola Zikmundová, Markéta Zíková, Vendula Zíková

Ostatní spolupracovníci muzea vč. dobrovolníků:

Stanislav Živora (IT), Mgr. Jan Goll (geolog, zajištění provozu letní čajovny), ing. Markéta Obitková, Vladislava Folprechtová, Bc. Tereza Johnová, Mgr. Martin Witkowski, Tomáš Vacek, Bc. Monika Benešová, Hélène Poulnot

b) Komentář

Organizace měla na konci roku 2013 v evidenčním počtu celkem 19 stálých fyzických zaměstnanců. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců v roce 2013 byl 17 – z toho je 13 žen a 6 na zkrácený úvazek.

Stanovený specifický ukazatel pro rok 2013:	18
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců:	18
Skutečný přepočtený počet zaměstnanců za celý rok:	17
Skutečný fyzický počet zaměstnanců k 31. 12. 2013:	19

Struktura zaměstnanců ke konci roku 2013:

Dle vzdělání:	
Vysokoškolské magisterské a vyšší	10
Vysokoškolské bakalářské	0
Úplné středoškolské	4
Střední odborné učiliště	5
Základní	0

Dle věku:

20 – 30 let	2
30 – 40 let	7
40 – 50 let	4
50 – 60 let	3
60 a více	3

Dle druhu vykonávané práce:

Odborná a lektorská	10
Ekonomicko-správní a organizační	2
Technické zabezpečení, restaurátorství	3
Úklid, dozor při výstavách, průvodcovství	4

Dle zdravotního stavu:

se změněnou pracovní schopností	1
---------------------------------	---

Přirůstky a úbytky zaměstnanců:

Od 1. srpna byl na pozici terénního technika archeologického pracoviště zaměstnán Petr Vágenknecht. Možnost zaměstnat ho u naší organizace byla podmíněna ziskem příspěvku od Úřadu práce ČR.

V roce 2013 došlo také k personální změně na pozici edukátora. Na místo MgA. Aleny Anny Kyselo, která odešla na mateřskou dovolenou, nastoupila od 18. 11. 2013 Mgr. Martina Pajerová. Byla vybrána na základě výběrového řízení, které se uskutečnilo 14. 10. 2013 a kterého se zúčastnilo celkem 8 uchazečů. Dále 17. 12. 2013 proběhlo výběrové řízení na pozici knihovníka. Dosavadní knihovnice Mgr. Jiřina Holá odchází 1. 3. 2014 do důchodu. Na její místo byla vybrána Bc. Gabriela Brokešová.

Průměrná platová třída za celý rok	9
Průměrný platový stupeň za celý rok	9
Průměrný hrubý měsíční plat	18 005,– Kč
Celkem čerpáno mzdových prostředků	4 675 596,– Kč
- z toho na platy	4 105 116,– Kč

PREZENTAČNÍ ČINNOST

II

2. 1. Stálá expozice muzea:

Stálá expozice *Regionálního muzea a galerie v Jičíně* funguje v aktuální podobě od roku 2002. Nadále je dělena na sedm tematických bloků:

1. Vlastivědná expozice – sedm místností s reflexí vývoje jičínského regionu od pravěku po současnost
2. Příroda Jičínska – oddělená expozice na konci vlastivědné expozice reflektující přírodu Jičínska
3. Terče jičínských ostrořelců – expozice přiléhající k výstavní chodbě
4. Konferenční sál – jediná místnost s dobovým mobiliářem, ve které se uskutečnila v r. 1813 diplomatická jednání
5. Katedrála uprostřed krajiny – s propojením panské oratoře a výhledem do kostela sv. Jakuba Většího
6. Muzejní herna – samostatná místnost v rámci expozice
7. Obrazárna barokních mistrů – samostatná místnost

V době svého vzniku byla jako vůbec první stálá expozice oceněna prvním místem v soutěži *Gloria Musaealis* – soutěže, která je v dnešní době mezi muzejníky v tuzemsku považována za nejprestižnější. Z vysokého kreditu, který stálá expozice získala, lze zatím těžit, o čemž svědčí především pozitivní reakce jejích návštěvníků i odborné muzeologické veřejnosti. Přesto je stále více vidět, že v některých momentech nabízená prezentace silně zaostává moderním trendům – a to především v kvalitě výstavního fundu, standartech osvětlení, zabezpečení atd. – obecně ale spíše technických než ideových kvalitách. Renovace a dovybavení stálé expozice je jedním ze střednědobých cílů, který je deklarován i ve strategickém dokumentu organizace.

I z tohoto důvodu došlo v roce 2013 k renovaci světel ve výstavní chodbě a v Konferenčním salónku. Zde bylo i napevno instalováno plátno a dataprojektor. Konferenční salónek se tak stal plnohodnotnou přednáškovou místností. Oba prostory byly dále vymalovány. Inovací stálé expozice jsou také bezpečnostní a UV fólie, které byly instalovány do všech oken stálé expozice i výstavní chodby. Fólie mají eliminovat především nepříznivé vlivy slunečního záření na vystavené sbírkové předměty, jejich funkce je však také bezpečnostní a částečně také termoizolační.



2. 2. Výstavní činnost v roce 2013

Krátkodobé výstavy v *Regionálním muzeu a galerii v Jičíně* se konají ve dvou výstavních prostorech – výstavní chodbě a galerii. Byl dodržen výstavní plán pro rok 2013, který byl definován v roce předchozím. Celkově bylo v roce 2013 uspořádáno 11 výstav.

A) VÝSTAVNÍ CHODBA

Výstavní chodba má plochu 47 metrů čtverečních. Konají se zde především výstavy menšího rozsahu. Tzn. výstavy regionálních autorů, výstavy tvořené exponáty pocházejícími ze sbírek muzea či výstavy, jejichž autory jsou odborní pracovníci muzea. Na konci roku bylo v tomto prostoru vyměněno osvětlení, místnost byla také vymalována. Byly zde také umístěny nové elektrické zásuvky.

V roce 2013 se ve výstavní chodbě konaly tyto výstavy:

Neztratit víru v člověka aneb Protektorát očima dětí

11. 1. - 3. 3. 2013

Nový rok ve výstavní chodbě zahájilo RMaG Jičín připomínkou 70. výročí transportu židovské komunity do koncentračních táborů. Výstava vznikla ve spolupráci s Občanským sdružením Baševi a Židovským muzeem v Praze. To také zapůjčilo 20 bannerů, které představovaly „páteř“ výstavy. Panely vyprávěly příběh šesti židovských dětí od roku 1938 do současnosti. Právě tyto osudy byly klíčem k poznání historických událostí a jejich přiblížení především dětem, ale i obyvatelům Jičína. Texty byly dále doplněné regionálními, historickými a liturgickými předměty ze sbírek bývalého muzea v Kopidlně i od soukromých sběratelů. K nejcennějším exponátům patřilo osobní fotoalbum jičínského rodáka Karla Picka, který zachycoval jeho život před smrtí v plynové komoře v Osvětimi. Během výstavy proběhly tři tematické přednášky Terezie Dubinové, Ph.D. Pro objednané školní třídy byly připraveny komentované prohlídky s interaktivními materiály.



Ave Aves

8. 3. 2013 - 21. 4. 2013

Jaro ve výstavní chodbě jičínského muzea přivítala výstava s názvem „AVE AVES“. Návštěvníci na ni mohli obdivovat fotografie MVDr. Vladimíra Šoltyse z ornitologických výzkumů. Poutavé snímky doplnily, jako určitá třešnička na dortu, drobné dřevěné plastiky ptáčků z dílny řezbáře Eduarda Šmejkal. Ty osobitě kolorovali přední čeští výtvarníci (Karel Zeman, Blanka Votavová, Cyril Bouda atd.). Výstava vznikla ve spolupráci se Středočeským muzeem v Roztokách u Prahy, které právě zapůjčilo sbírku dřevěných plastik. Pro děti byly připraveny pracovní listy o způsobu života ptáků a také možnost vybarvit si jednoho z ptáčků. Výstava byla také doplněna třídenými velikonočními dílnami (25. 3. – 27. 3. 2013). Během nich si děti mohly vyzkoušet pletení dekorativních košíčků ve tvaru ptáčka na kraslici, výrobu ptáčka z ovčí vlny a pečení obřadního pečiva.



Obrazy Blanky Bohdanové

26. 4. - 2. 6. 2013

V dubnu byla otevřena v jičínském muzeu pozoruhodná výstava maleb a pastelů od oblíbené herečky a šarmantní dámy Blanky Bohdanové. Její obrazy plné barev a fantazijních světů dokázaly oslovit především přátele výtvarného umění. I když herečka chtěla studovat již od dětství výtvarné umění, život jí profesně přivedl k divadlu. Přesto se však B. Bohdanová intenzivně věnuje olejomalbě a grafice od 70. let minulého století. To jí také pomohlo překonat těžké období omezení její mimodivadelní herecké činnosti. Její výstavy se nekonaly jen v České republice, ale také v mnohých evropských zemích či v Brazílii nebo v Japonsku.



Ondřej Sekora přírodovědcem

7. 6. - 29. 9. 2013

Dne 7. června byla v rámci Muzejní noci zahájena výstava „Ondřej Sekora přírodovědcem, spisovatelem, ilustrátorem“, která připomněla 80. výročí první publikace Ferdý Mravence. Výstava se však nezaměřila pouze na tuto knihu, ale také na další dvě: Čmelák Aninka a Uprchlík na ptačím stromě. Zvířecí hrdiny těchto knih představili muzejníci nejenom jako literární a výtvarné motivy, ale také jako žijící tvory. Díky tomu návštěvníci zjistili, že Ondřej Sekora nebyl jen skvělý spisovatel, ale také biolog, jehož kreslené postavy žijí ve shodě s tím, co se opravdu v přírodě děje. Sekorovy knihy jsou také oceňované pedagogy za nenásilné výchovné působení na děti a pro etické hodnoty, které vyznával i sám autor. Výstava byla doprovázena naučným kvízem a několika hravými zastaveními, kdy lze vypíchnout například stolní hru „Mravenci se nedají“.



„... dopijem a půjdem“

4. 10. - 24. 11. 2013

Nejúspěšnější v minulém roce se stala výstava „...dopijem a půjdem“, na které se kromě badatelské práce Mgr. Jiřiny Holé podíleli i samotní jičíňští pamětníci. Ti doplnili informace o bývalých hostincích svými vzpomínkami, historkami a postřehy. Návštěvníci se s historií zaniklých i dosud existujících jičínských restauračních zařízení seznámili i díky velkému množství fotografií, inzerátů a krátkých zpráv z místních novin. Ty nakonec oživily příběhy, které se v daných pohostinstvích udály. Výstava byla doplněna i o trojrozměrné předměty zapůjčené jak z muzeí, tak od soukromých sběratelů. K výstavě byla vydána RMaG Jičín také publikace „Staré jičínské hospody“ od J. Holé.



Měšťanské Vánoce

29. 11. 2013 – 19. 1. 2014

Poslední výstava roku 2013 byla spojena s tradičním tématem Vánoc. Tyto svátky začaly získávat svou podobu již v druhé polovině 19. století. Však už tehdy byly znát rozdíly mezi vesnicí a šlechtou. Výstava jičínského muzea nechala nahlédnout návštěvníky do vánočně laděných pokojů a salónů měšťanských rodin. Zde se právě prolínaly venkovské tradice a snaha vyrovnat se šlechtickému prostředí. Výstava však nebyla zaměřena jen na výzdobu pokojů či vánoční ozdoby, které se v tomto období rozšířily, ale také na jídelníček. Ten podobně jako dárky odrážel bohatost tohoto prostředí. Výstava byla doplněna o již tradiční vánoční dílny, během kterých si školní třídy mohly vyzkoušet výrobu ozdob z korálků, ozdobíček sypaných balotínou či pečení perníčků.



B) GALERIE

V roce 2013 probíhaly v zámecké galerii tyto výstavy:

ENTER – výpočetní technika v období československé normalizace

15. 11. 2012 – 17. 2. 2013

Výstava normalizační výpočetní techniky z území Československa i západních zemí (viz Výroční zpráva za rok 2012).

**Staré zlaté časy**

29. 2. - 12. 5. 2013

Začátek nové sezóny odstartovala zámecká galerie jednou z nejúspěšnějších výstav minulého roku. Výstava „Staré zlaté časy“ byla vzpomínkou na osm posezení nad dobovými snímky, které probíhaly za velké účasti jičínské veřejnosti a nesly název „Čaj o páté“. Výstava, na které bylo prezentováno přes tisíc pozitivů a negativů ze sbírek RMaG v Jičíně, byla rovněž především poděkováním všem milovníkům starých fotografií. Vedoucí linií celé výstavy se stala jednotlivá místa, náměstí a ulice Jičína. V rámci výstavy se také dne 7. května 2013 uskutečnil poslední „Čaj o páté“, kde byly představeny i naskenované fotografie ze sbírek samotných „Jičíňáků“.

**Trpaslík a jeho svět**

23. 5. - 15. 9. 2013

Letní výstava Regionálního muzea a galerie v Jičíně se věnovala trpaslíkům jako nezničitelnému fenoménu minulosti a současnosti. Toto téma bylo sledováno hned v několika liniích, a to v kontextu historie, výtvarného umění, zábavy a technologie výroby dekorativních figurek. Na výstavě na první pohled zaujala 3 metry dlouhá ležící socha trpaslíka ze ZOO v Ústí nad Labem. Perličkou se pak staly skulptury trpaslíků od ak. soch. Kurta Gebauera včetně miniatury obřího trpaslíka z pískovcových kvádrů. Během jičínské Muzejní noci 7. června proběhla k výstavě i Trpasličí diskotéka s DJ Václavem Houfkem. Ten připomněl nejen populární písně, ale i „hlášky“ z filmů a divadelních her, kde se motiv trpaslíka objevuje.

**R 013 - Obrazy, objekty**

27. 9. - 3. 11. 2013

Pod názvem „R 013“ se skrývá nejen umělecké kvarteto akademických malířů Evy Skarolkové – Stuchlíkové, Petra Bareše, Jiřího Brodského a Miroslava Křížka, ale také výstava obrazů a objektů, které byly vybrány z jejich ateliérů. I když všichni autoři jsou profesí restaurátoři, v zámecké galerii byla představena jejich umělecká díla. Ta vznikla jako svobodné vyjádření jejich talentu a citění. Tím vzniklo unikátní propojení tří různých pohledů na svět. Hlavní iniciátorkou výstavy se stala jediná žena z této umělecké skupiny Eva



Skarolková – Stuchlíková. Ta má i blízko k našemu regionu, protože se narodila v Hořicích a dodnes v této oblasti působí. Její tvorbu pak především inspirovaly přírodní motivy, povrchy objektů a jejich tvary. Opakem pak bylo dílo Petra Bareše, jehož tvorba oplývá především jemným humorem. Výstava byla uvedena PhDr. Dagmar Martincovou z Národního památkového ústavu v Praze.

Kouzlo hudebních nástrojů

15. 11. 2013 - 12. 1. 2014

Čas adventu doprovází neodmyslitelně hudba. I proto chtělo přivítat RMaG Jičín toto období výstavou historických hudebních nástrojů, které dokázaly oživit oblíbené vánoční melodie v minulosti. Zámeckou galerii tak zaplnilo více jak 120 starých hudebních nástrojů ze sbírky Jaromíra Růžičky. Staré „inštrumenty“ byly dále doplněny předměty s hudbou rovněž souvisejícími, jako jsou například dirigentské taktovky, staré katalogy výrobců hudebních nástrojů a jiných reklamních materiálů včetně fotografií vojenských souborů. Připojena byla také dokumentace k regionálním výrobcům hudebních nástrojů a připomenuty tak byly osudy například Františka Rouse či Benjamina a Josefa Patočkových. V galerii vyrostla též dílna soudobých výrobců kytar. Milou vánoční atmosféru dotvořily již tradiční vánoční průvodci jičínského muzea, plyšová medvídci. K výstavě byly vytvořené pracovní listy pro mateřské a základní školy.



2. 3. Ostatní prezentační činnost muzea

Mimo výstav, které organizace i nadále považuje za jeden z hlavních prostředků prezentace své činnosti směrem k veřejnosti, vyvíjeli jednotliví odborní pracovníci prezentační činnost i dalšími způsoby. Jednalo se především o přednáškovou činnost, práci se školami, bylo uspořádáno také několik tvůrčích dílen či akcí, jejichž cílovou skupinou byla nejširší veřejnost. Regionální muzeum a galerie v Jičíně se také programově orientuje na specifické cílové skupiny, jako jsou handicapovaní, nevidomí, senioři či děti předškolního věku. Právě pro naše nejmenší návštěvníky probíhal pod vedením edukátorského pracoviště strukturovaný vzdělávací program pro mateřské školky „Procházky do minulosti“.

A) PŘEDNÁŠKY PRO ŠKOLY

Seznam uskutečněných přednášek pro školy:

- **z oboru archeologie** (Mgr. Radek Novák): 4
květen 2013: Vývoj kultury a význam artefaktů v lidském světě – Lepařovo gymnázium
listopad 2013 : Praveký svět – ZŠ
- **z oboru etnografie** (Mgr. Hana Macháčková): 2
11. 12. 2013 – 8. třída III. ZŠ, vánoční výstava „Měšťanské Vánoce“
12. 12. 2013 – 7. třída III. ZŠ, vánoční výstava „Měšťanské Vánoce“
- **z oboru přírodověda** (Mgr. Petra Zíková): 25
18. 6. – 30. 9. 2013 - Prohlídka s mluveným komentářem k výstavě „Ondřej Sekora přírodovědcem“ pro žáky základních škol:

18. 6. 2013 – 5. A IV. ZŠ
 19. 6. 2013 – 5. B IV. ZŠ
 20. 6. 2013 – 4. A I. ZŠ
 20. 6. 2013 – 4. B I. ZŠ
 21. 6. 2013 – 4. A IV. ZŠ
 24. 6. 2013 – 2. A IV. ZŠ
 24. 6. 2013 – 2. B IV. ZŠ
 27. 6. 2013 – 1. A IV. ZŠ
 27. 6. 2013 – 1. B II. ZŠ
 27. 6. 2013 – 4. B IV. ZŠ
 10. 9. 2013 – 4. A IV. ZŠ
 11. 9. 2013 – 4. B IV. ZŠ
 26. 9. 2013 – Lepařovo gymnázium, seminář biologie
 5. 11. 2013 – Hmyz – morfologie, vývoj, ochrana, II. ZŠ, 6. třída
 20. 11. 2013 – Ondřej Sekora přírodovědcem, 1. st. ZŠ Nová Paka
 22. 11. 2013 – Naši hmyzožravci, II. ZŠ, 7. třída
 27. 11. 2013 – Ondřej Sekora přírodovědcem, 1. st. ZŠ Nová Paka

- **z oboru historie** (Mgr. Hana Fajstauerová): 4
 23. 10. 2013 – Albrecht z Valdštejna, III. ZŠ, 8. třída
 20. 12. 2013 – Albrecht z Valdštejna, SPŠ
 28. 11. 2013 – Vlastimil Veselý, letec RAF, ZŠ 17. listopadu
- **přednášky a akce pro školy v rámci edukátorského pracoviště** (MgA. Alena Anna Kyselo, Mgr. Hana Fajstauerová): 10
- V roce 2013 pokračovalo edukátorské pracoviště ve strukturovaném vzdělávacím programu pro mateřské školky Procházky do minulosti – dokončen 7. ročník, kterého se ve školním roce 2012/13 účastnily MŠ Máj a MŠ 17. listopadu
 Realizované lekce:
 4. lekce „Byli jste v tom kostele vedle zámku? A na co je potřeba vochle?“ – MŠ Máj 29. 1., MŠ 17. listopadu 30. 1.
 5. lekce „Was ist das Národní obrození?“ – MŠ 17. listopadu 8. 2., MŠ Máj 25. 4.
 6. lekce „Vojna za císařpána“ – MŠ 17. listopadu 8. 3., MŠ Máj 17. 5.
 7. lekce „Proč je Jičín hlavním městem pohádky“ – MŠ 17. listopadu 26. 4., MŠ Máj 31. 5.
 8. lekce „Moje malé dějiny“ (realizuje se v MŠ) – MŠ 17. listopadu 14. 6., MŠ Máj 21. 6.

Další akce pro děti a mládež:

edukátor: 59

- 30. 1. – 1. 3. 2013 - komentované prohlídky k výstavě „Neztratit víru v člověka“,
- dramaturgie besed k výstavě „Neztratit víru v člověka“, spolupráce s Terezií Dubinovou, PhD., OS Baševí a OS Dlouhá cesta.
- 25. – 27. 3. 2013 - Velikonoční dílny k výstavě „Ave Aves“
- 24. 6. 2013 - MŠ Milíčevy. Komentovaná prohlídka výstav a expozice
- 11. – 14. 9. 2013 – Výroba keramického trpaslíka – dílna k festivalu JMP
- Edukační program „Povídání o mlýnech“ – spolupráce s Mgr. Hanou Fajstauerovou: beseda s dětmi, PP prezentace, loutkové představení regionální pověsti v muzejním divadélku „Jak vznikl

- Zebín“, 9. 9. – 13. 9., 17. 10. (pro 10 školních tříd a veřejnost)
- 11. – 12. 12. 2013 - Dílny k výstavě „Měšťanské Vánoce“

z oboru přírodověda: 6

- 27. 3. 2013 – Biologická olympiáda – okresní kategorie skup. C, účast v odborné komisi
- 10. 4. 2013 – Biologická olympiáda – okresní kategorie skup. D, účast v odborné komisi
- 13. 10. 2013 – exkurze do ZSHŽ Libštát pro mateřské centrum Kapička
- 15. – 30. 4. 2013 – Exkurze na místo záchranných transferů obojživelníků

B) PŘEDNÁŠKY PRO VEŘEJNOST A TERÉNNÍ EXKURZE

- 5. 2. 2013 – Terezie Dubinová, PhD.: Co s těmi židy pořád máte?
- 7. 2. 2013 – Mgr. Hana Macháčková: Obraz Karla Škréty sv. Sekundina – pro „Čtvrtečníky“
- 26. 2. 2013 – Terezie Dubinová, PhD.: Když zemře dítě ... - beseda na téma ztráty dítěte
- 7. 2. 2013 – Mgr. Hana Fajstauerová: Historie jičínského Sokola
- 20. 3. 2013 – Mgr. Veronika Dulíková: Nejnovější objevy českých egyptologů v Abusíru
- 26. 3. 2013 – RNDr. Petr Rybář: Pustinami Severní Karélie
- 2. 4. 2013 – Mgr. Petr Štěpán: Románské umění v Evropě
- 9. 4. 2013 – Mgr. Petr Štěpán: Jaroslav Rössler – první český avantgardní fotograf
- 16. 4. 2013 – Mgr. Radek Novák: Přehled nových archeologických výzkumů na Jičínsku
- 15. – 30. 4. 2013 – Mgr. Petra Zíková: Exkurze na místo záchranných transferů obojživelníků
- 17. 4. 2013 – Mgr. Radek Novák: Kopidlo očima archeologa
- 18. 4. 2013 – Mgr. Hana Fajstauerová: Historie jičínského Sokola a Spolku J. K. Tyl v Jičíně pro Spolek přátel Jičína v Praze
- 23. 4. 2013 – Klára a Pavel Bezděčkoví: Peru – pouští a pralesem
- 12. 5. 2013 – RNDr. Zdeněk Mrkáček: Vítání ptačího zpěvu
- 14. 5. 2013 – Mgr. Radek Novák: Výsledky archeologického výzkumu ve Starém Místě
- 1. 6. 2013 – Mgr. Petra Zíková: Živá zahrada, v rámci akce Česká květnice
- 17. 7. 2013 – Mgr. Petra Zíková: Tyflocentrum (Svaz nevidomých a slabozrakých) – komentovaná prohlídka výstavy „Ondřej Sekora přírodovědcem“
- 14. 9. 2013 – Komentovaná prohlídka muzea a sklepení pro zahraniční návštěvníky MÚ Jičín
- 1. 11. 2013 – Ing. Jan Kindermann: Obnova židovských památek po roce 1989
- 15. 10. 2013 – Mgr. Radek Novák: Archeologický výzkum v Dětenicích
- 22. 10. 2013 – Bc. Tereza Tejklová: Houby jedlé a jim podobné jedovaté
- 29. 10. 2013 – Mgr. Rudolf Havelka: Lesní Něnci - život se soby a ropou
- 5. 11. 2013 – Mgr. Jakub Kašpar: Tušsko, zapomenutý (?) kraj na Kavkaze
- 12. 11. 2013 – Komentovaná prohlídka muzea v rámci akce Úřadu práce „Týden vzdělávání dospělých“
- 12. 11. 2013 – Pavel a Klára Bezděčkoví: Peru I.: Andami cestou necestou
- 19. 11. 2013 – Mgr. Jan Luštinec: Krkonošské Vánoce
- 30. 11. 2013 – Vánoční zvyky a obyčeje na Jičínsku, pro obec Libuň

Ve spolupráci s ZO ČSOP Křižánky – Jičín:

- 22. 1. 2013 – Mgr. Aleš Hoření: Motýlí louky
- 12. 2. 2013 – RNDr. Klára Bezděčková: Biologická ochrana
- 24. 9. 2013 – Mgr. Petr Bogusch, PhD.: Význam opylení v přírodě a na zahradách
- 8. 10. 2013 – Mgr. Petra Zíková: Koupací jezírka

C) OSTATNÍ AKCE PRO VEŘEJNOST

Sezónní nabídka pro veřejnost:

Mimo rozšířené otevírací doby jsme nabídli letním návštěvníkům Jičína i tyto další možnosti získání informací:

- Komentované noční prohlídky muzea (4 /57 osob)
- Komentované prohlídky zámku (119/490 osob)
- Komentované prohlídky expozice s Valdštejnem (7/69 osob)
- Komentované prohlídky města (31/202 osob)

Čaj o páté

7. 5. 2013

Poslední posezení nad fotografiemi Jičína pod vedením kurátorky sbírky fotografií Mgr. Hany Fajstauerové a Jany Kořínkové. Tématem tohoto setkání byl Jičín a kurátorky se pokusily ukázat návštěvníkům doposud nezveřejněné fotografie. Akci navštívilo 130 zájemců.

Muzejní noc

7. 6. 2013

Muzejní noc byla v tomto roce opět zaměřena na právě probíhající výstavy. Celou akci zahájila vernisáž výstavy „Ondřej Sekora přírodovědcem“, při které kurátorka výstavy seznámila návštěvníky se životem a dílem tohoto známého ilustrátora a spisovatele a zejména s náplní specificky zaměřené výstavy. Po zbytek večera si návštěvníci mohli výstavu prohlédnout tradičně i prostřednictvím řady her a kvízů.

V galerii proběhla pod vedením spoluautora výstavy pana Václava Houfka „Trpasličí diskotéka“. Pan Houfek seznámil návštěvníky s výskytem fenoménu trpaslíka v hudební, filmové a další umělecké tvorbě. Dospělí i dětské návštěvníci si mohli pod vedením pracovníků muzea zhotovit keramického trpaslíka v dílně nazvané „Každý svého trpaslíka“. Celý večer provázela koncert regionální folkové skupiny Ze šuplíku. Na závěr byla připravena tradiční noční komentovaná prohlídka muzea. Muzejní noc navštívilo cca 110 návštěvníků.

Setkání kronikářů a pamětníků Jičínska

19. 11. 2013

Tradiční setkání kronikářů a pamětníků Jičínska bylo i tentokrát doplněno zajímavými přednáškami. Kronikář pan Burkert pohovořil o Nové Pace v proměnách času, archeolog RMaG Mgr. Radek Novák seznámil kronikáře s novými archeologickými nálezy v roce 2013. Etnolog a ředitel Krkonošského muzea v Nové Pace PaedDr. Jan Luštinec přednesl přednášku na téma „Měšťanské Vánoce.“ Akce se zúčastnilo 40 osob.

Pro odborníky:

18. 2. – 19. 3. 2013 - 6 seminářů modulu „Muzejní a galerijní pedagogika“ OPVK, spolupráce s MVČ HK:

18.2. „Muzeum jako neformální vzdělávací instituce“ – PhDr. Hana Havlůjová

19.2. „Muzeum jako specifický prostor pro učení“ - Doc. Josef Valenta

27.2. „Workshop – dramatická výchova v práci muzejního pedagoga“ – MgA. Ivana Pernicová a Mgr. Iva Vachková

5.3. „Workshop – výtvarná výchova v edukačních programech muzeí a galerií“ – Petra Šobáňová, PhD.

6.3. „Workshop – zdroje literatury a hudební výchova“ – MgA. Alena Anna Kyselo a Mgr. Iva Vachková

19.3. „Workshop – sestavení a hodnocení edukačního programu (pracovního listu)“ – Mgr. Klára Smolíková

19. - 25. 9. 2013 - Seminář – „Místo, kde žijeme, jako zrcadlo našich osudů“ (vedení spolu s Veronikou Rodríguezovou, PhD.), Sdružení pro tvořivou dramaturgii a DAMU Praha, realizace v rámci Dílen dramatické výchovy

6. - 7. 12. Didaktický seminář pro učitele dějepisu, Univerzita J. E. Purkyně Ústí nad Labem – „I mlčení je lež. Paměť a paměti, zapomínání a vzpomínání”.

Celkem proběhlo 171 akcí, kterých se zúčastnilo 1188 návštěvníků.

D) EDIČNÍ A VYDAVATELSKÁ ČINNOST

Regionální muzeum a galerie v Jičíně v roce 2013 vydalo tyto tituly:

Mgr. Jiřina Holá: Staré jičínské hostince (200), ISBN 978-80-87486-03-0.

Abecedně řazené informace o jednotlivých hospodách jsou v knize doplněny historickými i současnými fotografiemi a dobovými inzeráty. Úvodní texty rozšiřují také zprávy týkající se hostinské činnosti i událostí v jednotlivých hostincích vybrané z dobových regionálních periodik. Brožura připomíná téměř 90 hostinců, které existovaly v Jičíně od „pradáвна” přibližně do období 2. světové války.



Muzejní noviny, č. 34, listopad 2013, obec Staré Místo, 28 s., MKČR E 11 559 V roce 2013 bylo z finančních důvodů opět vydáno pouze jediné číslo Muzejních novin, které si financovala dotčená obec. Číslo se tradičně zaměřilo na jednu z obcí bývalého jičínského okresu a to Staré Místo. Celá obec je zpracována po stránce archeologické, historické, etnologické, představeny jsou památky, významné osobnosti i příroda. Menší část čísla je poté věnována jiným tématům z Jičína i celého regionu. Autory tohoto čísla byli pracovníci organizace, ale také pamětníci a obyvatelé obce. Redakční práce zajistily Mgr. Hana Macháčková, graficky pak Muzejní noviny upravila Věra Šejnová. Muzejní noviny vyšly v nákladu 200 ks a byly prodávány za cenu 30,- Kč.



E) ČINNOST EDUKÁTORSKÉHO PRACOVIŠTĚ

Edukátorské pracoviště RMaG vyvíjí činnost nejen pro aktivizaci návštěvníků krátkodobých výstav, stálé expozice nebo doprovodných akcí RMaG, ale aktivně se podílí i na vývoji a formování oboru muzejní pedagogika.

Ke krátkodobým výstavám garantovalo pracoviště realizaci nebo se podílelo na vzniku doprovodných aktivit především k autorským výstavám RMaG a k vánočním a velikonočním výstavám: komentované prohlídky, pracovní listy, metodické motivační listy pro učitele a dílny (např. pracovní listy k výstavě Měšťanské Vánoce, dílna Ave Aves,...).

Pracoviště dále aktivně podpořilo, podílelo se na realizaci anebo garantovalo další akce pro veřejnost: Muzejní noc, v rámci festivalu „Jičín – město pohádky“ pak edukační program „Povídání o mlýnech“.

V tomto roce pokračovalo edukátorské pracoviště v činnosti také směrem ke stálé expozici muzea. Osvědčený a stále žádaný strukturovaný vzdělávací program pro mateřské školy Procházky do minulosti vstoupil v tomto roce již do svého šestého ročníku (MŠ Máj a MŠ 17. listopadu, Jičín).

Pracoviště je mj. garantem služby předplatného pro školy. Službu předplatného využívají všechny jičínské základní školy.

RMaG v Jičíně bylo také ve dnech 24. – 25. 9. hostitelským muzeem pro seminář komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku, který pořádala Asociace muzeí a galerií ČR a kterého se zúčastnila odborná veřejnost z celé ČR. RMaG připravilo hostitelský program a zajistilo produkci setkání.

Pracoviště je také v úzkém kontaktu s katedrou didaktiky dějepisu Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy, jejímž studentům poskytuje materiály a konzultace. Činnost edukátorského pracoviště je i předmětem připravované diplomové práce Jaroslavy Tomanové na University of London, Velká Británie.

3. 1. Management organizace

Organizace třetím rokem naplňovala všechna předsevzetí, která si stanovila ve Strategickém plánu rozvoje Regionálního muzea a galerie v Jičíně na léta 2011 - 2015. Jedním z nejvýraznějších úkolů managementu organizace bylo v roce 2013 řešení nevhodného uložení sbírkových předmětů a s tím související hledání nového prostoru pro depozitář. Na jaře roku 2013 se Krajský úřad Královéhradeckého kraje začal zajímat o možnost zakoupení budovy čp.46 v ulici Boženy Němcové v Jičíně od vlastníka, kterým bylo Město Jičín. Po několika jednáních však prodejce – Město Jičín – upřednostnil jiného zájemce. V následujícím období se náš zřizovatel pokusil najít eventuální vhodné volné prostory u jím zřizovaných školských zařízení. S koncem roku se pak muzeum rozhodlo zadat studii novostavby depozitáře v Robouších u Jičína, jakožto další eventualitu, se kterou by bylo možné při dobré konstelaci počítat. Problematika depozitáře bude dále řešena, lze však říci, že z hlediska přístupu zřizovatele došlo ve vnímání potřeby depozitáře k významnému posunu.

Souvise s hledáním depozitáře pak byl odložen i projekt stálé expozice Albrechta z Valdštejna – především s ohledem na to, že v případě nalezení depozitáře by se v těsné návaznosti na stálou expozici vytvořily volné prostory, kde by budoucí možná expozice mohla vzniknout (vhodné s ohledem na provoz, návaznost na expozici apod.).

Management organizace se pak dlouhodobě zabýval především řešením smluvních vztahů a nejrůznějších situací vzniklých na úseku archeologie.

Je také třeba zmínit osud projektu "Architektura, urbanismus a krajinotvorba frýdlantského panství Albrechta z Valdštejna (1621-1634)" GAČR č. 404/09/2112, na kterém se organizace podílí a který v roce 2013 vstoupil do posledního roku. Poté, co bylo vyhlášeno výběrové řízení na předtiskovou úpravu závěrečné publikace a zároveň její tisk, byla zahájena jednání s nakladatelstvím Academia, které na začátku projevilo zájem o vydání publikace. Během jednání se ovšem názor nakladatelství Academia změnil do té míry, že od vydání publikace ustoupilo. Výběrové řízení bylo formálně v posledních týdnech roku 2013 zrušeno, publikace nebyla vydána a finance určené na vydání publikace byly navraceny do státního rozpočtu. Bohužel vzhledem k finanční náročnosti vydání publikace nebyl splněn původní cíl publikaci vydat, publikace je však přesto připravena v rukopisu pro možného vydavatele.

V roce 2013 došlo také k několika personálním změnám. V listopadu 2013 došlo (z důvodu odchodu na mateřskou dovolenou MgA. Kyselo) ke změně na místě edukátorky naší organizace – novou edukátorkou a zároveň tiskovou mluvčí muzea se stala Mgr. Martina Pajerová.

Velkým pozitivem v personální činnosti byla ovšem pomoc dobrovolníků, kteří s muzeem od roku 2012 ve větší míře spolupracují. Především byli využiti na úseku archeologie.

3. 2. Marketing a PR

Webové stránky organizace:

Nadále byly spravovány webové stránky muzea umístěné na www.muzeumhry.cz s anglickou a polskou jazykovou mutací. Stránky byly pravidelně aktualizovány. Nadále byla sledována statistika návštěvnosti a rozbor návštěvníků webových stránek. Webové stránky navštívilo za celý rok 27 392 uživatelů (což představuje zhruba úroveň roku předchozího).

Tiskové zprávy:

Zavedený systém tiskových zpráv byl uplatňován i nadále. V tiskových zprávách se objevují také hlubší informace, jako jsou názory odborníků apod. Je dodržován také pravidelný „rytmus“ vydávání tiskových zpráv. Zároveň jsou veškeré tiskové zprávy archivovány na webových stránkách organizace.

Tištěné propagační materiály:

Částečně lze za tištěný propagační materiál považovat také Muzejní noviny, o kterých byla ve výroční zprávě zmínka již na jiném místě. Ačkoliv se stále více uplatňuje rozesílání elektronických verzí pozvánek pomocí e-mailové pošty, mají tištěné materiály v propagaci (vzhledem k definici cílových skupin návštěvníků) nadále své nezastupitelné místo. Organizace kromě plakátů a pozvánek ke všem výstavám vytvořila také pozvánky a plakáty na akce jako byla Muzejní noc, Čaj o páté, Setkání kronikářů apod.

Novým prvkem, který se v propagaci muzea začal objevovat, je muzejní čtvrtletník s názvem HURÁ MUZEUM!, který vyšel v roce 2013 ve třech vydáních (vždy v nákladu po 1 000 kusech). Byl distribuován návštěvníkům muzea a také do všech informačních center v okolí. Na jeho financování se podílelo také město Jičín.

Dopady PR:

O Regionálním muzeu a galerii v Jičíně se v roce 2013 objevilo mnoho zpráv v místních, krajských a celostátních médiích. Kromě médií typu Jičínský deník, Nové noviny, Týdeník 5+2 či www.mojejicinsko.cz se o akcích našeho muzea psalo také v krajských mutacích MF Dnes, Právo či dalších médiích. Za klíčovou považujeme spolupráci s Jičínským deníkem, kde se po celý rok jednou týdně objevoval článek související se sbírkou našeho muzea z pera všech odborných pracovníků.

Dostali jsme se také do několika televizních pořadů, nejvýrazněji do zpravodajství České televize (reportáž k zahájení výstavy Trpaslík a jeho svět či reportáž k výstavě „...dopijem a půjdem“). V srpnu byla odvysílána reportáž o výstavě trpaslíků také v pořadu Toulavá kamera.

Z rozhlasových médií si nás kromě pravidelného zájmu Českého rozhlasu Hradec Králové všímalo také například Rádio Jizera.

Zprávy o naší činnosti se pravidelně objevovaly také ve Věstníku Asociace muzeí a galerií ČR.

3. 3. Fundraising

V roce 2013 se nadále pokračovalo ve fundraisingových aktivitách našeho muzea. Organizace, jakkoliv je krajskou příspěvkovou organizací, se ekonomicky chová obdobným způsobem jako nezisková organizace. Stejně jako kterákoliv jiná nezisková organizace se také musí pokoušet získávat finanční zdroje z řad sponzorů, přátel muzea, nadací či vypsání grantových řízení v rámci České republiky či Evropy.

Sponzorské dary a příspěvky:

V roce 2013 nebyly poskytnuty Regionálnímu muzeu a galerii žádné sponzorské dary a příspěvky.

Účast na grantech:

V roce 2013 se Regionální muzeum a galerie v Jičíně účastnilo celkem 10 projektů v těchto dotačních titulech:

- Krajský úřad Královéhradeckého kraje – Název projektu: Webový portál muzeí Královéhradeckého kraje. Projekt neschválen a nerealizován.
- Krajský úřad Královéhradeckého kraje – Název projektu: Vydání sborníku z konference Karel Kazbunda, kulturní dědictví a mezinárodní právo. Projekt neschválen a nerealizován.
- Město Jičín – Název projektu: Prodloužené víkendy 2013. Projekt realizován i ukončen v roce 2013.
- Město Jičín – Název projektu: Vydání publikace z Českého ráje a Podkrkonoší, vlastivědná ročenka. Projekt realizován i ukončen v roce 2013.
- Město Jičín – Název projektu: Vydání publikace „Staré jičínské hostince“. Projekt realizován i ukončen v roce 2013.
- Město Jičín – Název projektu: Muzejní čtvrtletník – nástroj propagace Regionálního muzea a galerie v Jičíně. Projekt realizován i ukončen v roce 2013.

- Město Jičín – Název projektu: Výstava „Ondřej Sekora zoologem“. Projekt realizován i ukončen v roce 2013.
- Krajský úřad Královéhradeckého kraje – Název projektu: Muzejní rukodělné dílny. Projekt realizován i ukončen v roce 2013.
- Ministerstvo kultury ČR – Název projektu: Zpřístupnění on-line katalogu knihovny RMaG v Jičíně (program VISK3). Žádost podána, výsledek řízení bude znám v roce 2014.
- Ministerstvo kultury ČR – Název projektu: Prezentace vybraných částí sbírky Regionálního muzea a galerie v Jičíně na portálu eSbírky. Žádost podána, výsledek řízení bude znám v roce 2014.

NÁVŠTĚVNOST IV

Návštěvnost Regionálního muzea a galerie v Jičíně se oproti roku 2013 snížila. Stálou expozici a výstavy v muzeu a galerii navštívilo celkem 19 322 návštěvníků (26 968 v roce 2012). Důvody poklesu návštěvnosti souvisí zřejmě s ne zcela optimálním zařazením sezónní výstavy, ovšem na vině jsou zřejmě i vnější faktory jako je vzrůstající konkurence volnočasových aktivit na Jičínsku, obecná ekonomická situace v České republice či charakter počasí během hlavní turistické sezóny, kdy do muzea obecně zavítá nejvíce návštěvníků.

V uvedeném čísle není započten počet účastníků přednášek pro školy, přednášek pro veřejnost a ostatních akcí souvisejících s kulturní a vzdělávací činností. Počet těchto účastníků byl 2 201. Sečteme-li počet návštěvníků stálé expozice a výstav a počet návštěvníků, kteří byli „zasaženi“ ostatní prezentační činností muzea, dospějeme k číslu 21 523. To je také maximální počet činností muzea přímo „zasažených“ obyvatel.

Návštěvnost muzea

Měsícem, ve kterém přišlo do muzea nejvíce návštěvníků, byl červenec, kdy přišlo celkem 2 069 návštěvníků (z toho 252 návštěvníků se zúčastnilo speciálních komentovaných prohlídek zámku a 111 návštěvníků se zúčastnilo nočních prohlídek muzea). V přepočtu to je 66,7 návštěvníků muzea/den při průměrné denní tržbě 2 278,- Kč. Dle rozboru návštěvníků nejsou v hlavní turistické sezóně důvodem návštěvy ani tak dočasné výstavy, jako spíše stálá expozice.

Měsícem, ve kterém přišlo do muzea návštěvníků nejméně, byl leden, kdy přišlo celkem 315 návštěvníků. V přepočtu to je 10 návštěvníků muzea/den při průměrné denní tržbě 231,- Kč.

Návštěvnost galerie

Měsícem, ve kterém přišlo do galerie nejvíce návštěvníků, byl srpen, kdy přišlo celkem 1 305 návštěvníků. V přepočtu to je 42,1 návštěvníků galerie/den při průměrné denní tržbě 1 503,- Kč.

Měsícem, ve kterém přišlo do galerie nejméně návštěvníků, byl říjen, kdy přišlo celkem 141 návštěvníků. V přepočtu jsou to cca 4 návštěvníci galerie/den při průměrné denní tržbě 56,- Kč.

PRÁCE SE SBÍRKOU



Nezbytným předpokladem prezentační činnosti organizace je činnost sbírkotvorná. Jejím cílem je získávání dalších předmětů do sbírky našeho muzea, restaurování, inventarizace a revize předmětů již zapsaných ve sbírkách muzea a zapůjčování předmětů z našich sbírek jiným organizacím k badatelským i výstavním činnostem. Regionální muzeum a galerie v Jičíně je nadále zapojeno do projektu www.esbirky.cz, jehož garantem je Národní muzeum v Praze a pravidelně aktualizuje údaje v této databázi.

Rozšiřování sbírky:

V roce 2013 organizace zaznamenala 1175 evidenčních čísel nových přírůstků. Vzhledem k finanční situaci organizace byla v roce 2013 realizována akvizice prostřednictvím nákupů sbírkových předmětů jen minimálně. Největší část přírůstků se do muzea dostávala prostřednictvím vlastního sběru, pozůstalostí a darů.

Evidence sbírkových předmětů:

Aktuální stav sbírek *Regionálního muzea a galerie v Jičíně* je 121 801 evidenčních čísel. Počet evidenčních čísel zapsaných za rok 2013 činil 1 175, což odpovídá 1 970 kusům, z toho 1 919 ks přírůstková kniha centrální a 51 ks sbírka knihovny. Z tohoto množství 496 ks tvořily dary, 101 ks stará sbírka, 1 223 ks pozůstalost, 140 ks vlastní sběr a 10 ks nákup. Za rok 2013 bylo zpracováno do II. stupně systému BACH celkem 1 175 přírůstkových čísel (získaly čísla inventární), 51 evidenčních čísel bylo zpracováno do knihovnického programu KP-win-SQL. Dále bylo zapsáno do programu BACH 3 356 evidenčních čísel (jednalo se sbírky numismatika, archeologie, etnografie - porcelán). Jedná se o předměty již zpracované, ale pouze na původních, tištěných kartách či v přírůstkové knize. Jejich postupné převedení do programu BACH výrazně zjednodušuje a urychluje práci s vyhledáváním předmětů a informací o nich. Zdigitalizováno, t. j. převedeno do digitální podoby skenováním či fotografováním, bylo 578 sbírkových předmětů, z toho 508 ks sbírky pozitivů a 70 ks sbírky etnografie.

Nutno bohužel dodat, že evidenci předmětů do jisté míry omezovaly vnější faktory (nutnost účasti pracovníků na přípravě výstav a edukačních projektech, aj.). I nadále v této oblasti citelně chybí pracovník, jehož úkolem by byla komplexní správa sbírek, včetně jejich digitalizace, a přepisu záznamů ze starých karet do počítačového systému.

Inventarizace:

Inventarizace probíhala podle *Plánu revize sbírkových předmětů na období 2009-2019* ze dne 9. června 2009 v návaznosti na posun z roku 2012, který byl způsoben proběhlými i plánovanými změnami na postech archeologa a knihovnice. Podle plánu jsme tedy provedli inventarizaci sbírky knihovny, která obsahuje fondy (regionální literatura, světské a duchovní písně, rukopisy, pohlednice, staré tisky, Karel Samšiňák).

Celkem bylo v roce 2013 inventarizováno 9 604 inv. čísel (odpovídá 12 602 sbírkovým předmětům), což představuje cca 7,8 % z celkového počtu sbírkových předmětů. Povinnost inventarizace dle zákona 122/2000 Sb. byla naplněna.

Restaurování, konzervace a preparace:

V roce 2013 bylo konzervováno celkem 70 předmětů, z toho 47 kovových předmětů (konzervátor kovu) a 23 ks textilních předmětů (konzervátorka textilu). Konzervátor dřeva zrestauroval 9 předmětů. Naší nevýhodou je to, že konzervátoři jsou zároveň důležitým technickým personálem, podílejícím se na realizaci výstav. Dále bylo odborné firmě předáno k preparaci 5 kusů živočišných kadáverů s cílem vytvořit makropreparáty živočichů pro zoologickou sbírku našeho muzea.

Zápůjčky sbírkových předmětů jiným organizacím:

V roce 2013 poskytlo naše muzeum jiným institucím celkem 195 sbírkových předmětů převážně k výstavním účelům.

Na základě dlouhodobé zápůjčky mají sbírkové předměty pro své stálé expozice zapůjčeny tyto instituce:

- Zámek Humprecht, Město Sobotka
- Muzeum českého amatérského divadla, o. s., Miletín
- Hrad Pecka, Městys Pecka
- Městské muzeum v Nové Pace
- Hrad a zámek Staré Hrady
- Hrad Kost, Giovanni Kinský dal Borgo, Kinský dal Borgo, a.s.
- Knihovna Václava Čtvrťka, Jičín
- Město Lázně Bělohrad
- Krkonošské muzeum v Jilemnici

Vypůjčky sbírkových předmětů od jiných organizací:

V roce 2013 si Regionální muzeum a galerie vypůjčilo celkem 775 sbírkových předmětů. Nejvíce předmětů bylo vypůjčeno z důvodu vystavení a to na výstavy „Měšťanské Vánoce“ a „Trpaslíci“.

Ostatní:

Stejně jako v předchozích letech byly i v roce 2013 dvakrát ošetřeny sbírky proti hmyzu a plísni odbornou firmou.

BADATELÉ A VĚDECKÁ ČINNOST

VI

Badatelé:

Regionální muzeum a galerie v Jičíně evidovalo v roce 2013 celkem 232 badatelských dotazů vyřizovaných osobně, či v podobě rešerší pomocí e-mailu a telefonu. Badatelé navštěvující muzeum tvoří z větší části studenti pátrající po informacích pro své ročníkové, seminární či závěrečné práce, dále pracovníci městské správy (památkáři), kronikáři (informace o obcích) a odborníci z jiných pracovišť (muzeí, univerzit atd.).

Přírodovědné oddělení (Mgr. Petra Zíková) zaznamenalo 16 badatelských návštěv a dotazů. Nejčastěji pochází pokládané dotazy z oblasti legislativy ochrany přírody a krajiny. Několik dotazů se letos týkalo biologického hodnocení rybníků Šibeňák a Hádek a to jednak z důvodu zaměření biologické olympiády, kdy studenti sbírali informace pro vstupní práci do soutěže. Druhým důvodem byla účast skupiny studentek Lepařova gymnázia v celorepublikové soutěži „Voda pro život“. Mgr. Petra Zíková se podílela nejen po teoretické, ale i po praktické stránce na realizaci projektu, se kterým dívky do soutěže šly a se kterým se umístily na pěkném druhém místě.

Etnologické oddělení (Mgr. Hana Macháčková) zaznamenalo 25 badatelských návštěv, telefonických a elektronických dotazů s širokým záběrem témat. Z nejzajímavějších můžeme uvést nápisy na záklopových prknech v Čechách a na východní Moravě, krajinné výjevy na malovaném lidovém nábytku ve sbírkách RMaG v Jičíně (Ostravská univerzita – disertační práce), vitrajová okna z kostela sv. Prokopa v Nadslavi (komparace v rámci studia české středověké vitraje - diplomová práce), nebo sušírny ovoce v Bukvici a okolí v materiálech J. Trejbala.

Historické oddělení (Mgr. Hana Fajstauerová, Jana Kořínková) zaznamenalo celkem 76 dotazů a návštěv, z toho z oboru historie 24, 46 dotazů týkajících se sbírky pozitivů a negativů a 6 dotazů kombinovaných. Za všechny můžeme uvést například:

- M. Fišer, vikariát Jičín – snímky varhan z Veliše a Ostružna pro opravu těchto varhan.
- Obecní úřad Veliš - fotografie obcí Veliš, Vesce a okolí pro publikaci k výročí založení obce.
- František Fišer - fotografie staveb stavitele J. Korela pro seminární práci s názvem Josef Korel, stavitel a měšťan jičínský v rámci Dějepisného semináře Lepařova gymnázia Jičín.
- Mgr. Karel Chutný a Mgr. Radka Janků, SOkA Jičín - snímky rekonstrukce zámku z doby, kdy zde sídlil archiv; byly užity do sborníku o Karlu Kazbundovi.
- Zuzana Bičíšřová, studentka Fakulty životního prostředí na ČZU – snímky Valdštejnské lodžie a Libosadu, užito v diplomové práci na téma Valdštejnská lodžie a Libosad v kontextu barokní krajiny Jičínska.
- Obecní úřad Bukvice – poskytnuty fotografie obce pro chystanou publikaci.
- Městský úřad Jičín, Oddělení státní památkové péče – dotazy týkající se fotografií zachycujících původní nebo dřívější stav památek na Jičínsku.

Archeologické oddělení (Mgr. Radek Novák) zaznamenalo 96 badatelských dotazů, z toho 28 osobních návštěv týkajících se nálezů kultury laténské. Nálezy byly studovány především za účelem publikace či vyhotovení disertační práce. 68 badatelských dotazů se týkalo především pomístních a místních jmen v regionu, identifikace artefaktů a potenciálu sbírkového fondu archeologické sbírky RMaG. Dotazy byly položeny formou e-mailu nebo telefonicky a byly vznášeny převážně z řad vysokoškolských studentů (Univerzita v Hradci Králové, Karlova univerzita v Praze). Menší část pak také ze strany veřejnosti.

Oddělení knihovny (Mgr. Jiřina Holá) zaznamenalo 11 badatelských dotazů a výpůjčku 186 knihovních jednotek. Nejčastějšími badatelskými tématy byly již tradičně informace související s jičínskou historií a osobnostmi Jičínska.

Oddělení galerijních sbírek (Jarmila Hakenová)

Celkem 8 dotazů zaznamenalo oddělení spravující sbírky galerie. Týkaly se zejména tvorby regionálních umělců jako Vladimíra Studeného, Josefa Váchala, Ladislava Zívra a Anny Mackové a to za účelem příprav knih nebo výstav.

Vědecká činnost pracovníků:

Plnění dlouhodobých vědeckých úkolů:

V roce 2013 odborní pracovníci *Regionálního muzea a galerie v Jičíně* pracovali na celkem 45 vědeckých úkolech.

MgA. Anna Alena Kyselo: 4/4

- „Muzejní a galerijní pedagogika“ – dokončení přípravy obsahu modulu pro projekt OPVK, spolupráce s MVČ HK. Zajištění 8 seminářů a lektorů v rámci uvedeného modulu (realizace únor – březen 2013)
- „Muzejní divadlo“ a „Práce s prameny“ – dokončení studií na téma „Muzejní divadlo“ a „Práce s prameny“ pro participační programy projektu Plzeň – evropské město kultury 2015 (realizace: vedení semináře leden, únor 2013. Další výstupy: referát na konferenci „Muzeum a škola“ Zlín, březen 2013, zpracování tématu do závěrečné práce nástavbového kurzu Školy muzejní propedeutiky AMG – květen 2013)
- „Muzejní divadlo jako otevřená otázka“ – odborný příspěvek na konferenci „Muzeum a škola“ Zlín, Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, 20. – 22. 3. (s příspěvkem do sborníku)
- „Muzejní divadlo? Využití dramatické výchovy v muzejních edukačních programech“ – realizace semináře (vedení spolu s Veronikou Rodriguezovou, PhD.), Metodické centrum muzejní pedagogiky Brno, 15. – 16.4.

Mgr. Hana Fajstauerová: 6/2

- Odsun Němců na Novopacku. Bylo dokončeno zpracování archivního materiálu, pro jiné činnosti závěrečná úprava, rozčlenění do kapitol a zhotovení závěrečných tabulek odloženo. Je připraven text i s poznámkovým aparátem.
- Dějiny obcí bývalého okresu. Historie obce Staré Místo – článek do Muzejních novin.
- Rozpracování tématu Plovárenský život na Jičínsku. Na základě archivního materiálu, vzpomínek pamětníků, dobových fotografií a pohlednic je zpracovávána historie plováren a míst, kde se lidé na Jičínsku koupali. Pokryt by mě být víceméně celý bývalý okres Jičín.
- Dokumentace současnosti. Postupně je zpracovávána na základě fotografií a kopií materiálů od pamětníků situace po roce 1989.
- Heuristika k tématu 1. světová válka v Jičíně.
- Dokončeno zpracování všech historických dat, vzpomínek a písemností k tématu Jičín v letech 1968 – 1969. Výstup: článek v Historickém kaleidoskopu.

Mgr. Jiřina Holá: 5/1

- Jičínské hospody a hostince. Zakončeno výstavou a publikací.
- Osobnosti Jičína. Průběžně probíhá excerptce periodik a dalších tisků.
- Lipová alej. Průběžně probíhá excerptce periodik, dalších tisků a archivních materiálů.
- Jičínské rybníky. Průběžně probíhá excerptce periodik, dalších tisků a archivních materiálů.
- Události v Jičíně před 100 lety. Průběžně probíhá excerptce periodik a dalších tisků, průběžně probíhá přednášky pro veřejnost.

Jana Kořínková 2/1:

- Zvony a zvonice na Jičínsku. Cílem výzkumu je publikace, která by měla zachytit osud zvonů na území bývalého okresu Jičín. Výzkum pokračoval přípravou jednotlivých témat pro konečný text, který zachytí osud zvonů v jednotlivých obcích (v období před první a druhou rekvizicí v letech 1916 – 1917, v období mezi válkami, při rekvizici ve 2. sv. válce, obnovu zvonového fondu po r. 1945). Tato fáze

výzkumu odkryla další možná témata (osud jednotlivých zvoníček a jejich obnova, osoba zvoníka v obci, zvonaři a zvonařské dílny a jejich zvony zde zastoupené atd.)

- Osobnosti obce Staré Místo – článek do Muzejních novin.

Mgr. Barbora Klipcová (do 31. 12. 2013 spoluřešitelka projektu GA ČR): 2/2

- plnění úkolů souvisejících s řešením grantového projektu „Architektura, urbanismus a krajinotvorba frýdlantského panství Albrechta z Valdštejna (1621 – 1634)“, Grantová agentura ČR, č. 404/09/2112.
- řízení domácího a zahraničního archivního průzkumu projektu a dokončení registáře nejvýznamnějších archivních pramenů.

Mgr. Hana Macháčková: 5/2

- Josef Stoklasa, jičínský řezbář a pozlacovač. Počáteční fáze výzkumu, heuristika materiálu.
- Drobná sakrální plastika v krajině. Mapování výskytu sv. Isidora na Jičínsku a vytváření fotodokumentace k databázi těchto plastik.
- Staré Místo – lidové stavby, sakrální památky – článek do Muzejních novin.
- Historie muzea v Kopidlně – článek do připravované publikace Kopidlna.
- Lidová architektura na Jičínsku.

Mgr. Radek Novák: 16/16

- Staré Místo – archeologie - článek do Muzejních novin.
- Záchranné výzkumy související s archeologickou koncesí:
 - Kopidlna – infrastruktura pro kolonii RD
 - Kopidlna – kabel nízkého napětí k ČOV
 - Chomutický – hala v areálu fy AGRO Chomutice
 - Jičín, ul. Bolzanova – rekonstrukce vozovky a kanalizace
 - Sobotka, Malé náměstí – stavební úpravy náměstí
 - Holovousy – stavba haly Ovocnářského výzkumného ústavu
 - Podkost, hrad Kost – úpravy 2 nádvoří, kanalizace
 - Brada-Rybníček – oprava fasády a odvodnění kostela sv. Bartoloměje
 - Libáň – stavba autobusového nádraží
 - Třebovětice – vodovod
 - Podkost, hrad Kost, 2 nádvoří – schodišťová věž
 - Tuř – manipulační plocha v areálu fy Míč Systém
 - Železnice – výkop pro kabel nízkého napětí
 - Jičín, Valcha – zjišťovací výzkum před stavbou ateliéru pana Sklenáře
 - Lužany, hrad Mokřice – záchranný výzkum v důsledku aktivit hledačů kovů

Mgr. Petra Zíková: 5/3

- Sledování vlivu povětrnostních podmínek na jarní tah obojživelníků. Dlouhodobý projekt ve spolupráci se ZO ČSOP Křižánky – Jičín. Záchranný transfer obojživelníků na lokalitách Slavhostice a Vysoké Veselí. 42 x návštěva lokality, přeneseno 2 809 jedinců v 7 druzích; denní záznamy druhů a počtů, spolupráce se IV. ZŠ v Jičíně. Projekt podpořen MŽP ČR v rámci grantu ČSOP na ochranu biodiverzity.
- Vertebratologický průzkum lokality Žlunické polesí. V roce 2013 pokračoval výzkum jen v omezené míře z důvodů nepravidelných cest do terénu. Záznamy zjištěných druhů byly zaneseny do škrtacího seznamu zvířeny Východních Čech.
- Monitoring rorýse obecného (*Apus apus*) v katastrálním území Valdice, výsledky předány MěÚ Jičín – Referát životního prostředí a Stavební úřad a vloženy na web: www.rorysi.cz. Cílem projektu je zmapovat hnízdiště pro případné určení podmínek při provádění zateplování domů a při opravách střech.

- Staré Místo - příroda – článek do Muzejních novin
- Ondřej Sekora přírodovědcem – výstava. Zástupci naší fauny jako předlohy hrdinů Sekorových knížek

Publikační činnost:

- Babík, Michal: série článků na téma „do-it-yourself“ pro časopis BEL/MONDO.
- Babík, Michal: Raději na stokoruny s Gottwaldem než uctívat baroko? Věstník Asociace muzeí a galerií ČR, č. 2, 2013, s. 19-20.
- Babík, Michal: Muzeum Nikose Kazantzakise jako příklad inspirace pro české památníky. Věstník Asociace muzeí a galerií ČR, č. 3, 2013, s. 17 - 18.
- Babík, Michal: Jak naložit s kopidlenskými sbírkami. Kopidlenské listy, březen 2013, s. 8.
- Babík, Michal: Úvodník, Hurá muzeum 1/2013, s. 1.
- Babík, Michal: Úvodník, Hurá muzeum 2/2013, s. 1.
- Babík, Michal - Kořínková, Jana: Hodnocení hlavní turistické sezóny, Hurá muzeum 2/2013, s. 4.
- Babík, Michal: Kopidlenská sbírka v jičínském muzeu, Hurá muzeum 2/2013, s. 8.
- Fajstauerová, Hana: Fotografie jsou jako okna do minulosti, Deník, 5. 2. 2013, s. 3.
- Fajstauerová, Hana: Na místě Okresního domu býval špitál, Deník, 23. 4. 2013, s. 3.
- Fajstauerová, Hana.: Hledají se potomci fotografa Josefa Picka, Deník, 25. 6. 2013, s. 3.
- Fajstauerová, Hana: O kašnách na jičínském náměstí, Deník, 30. 10. 2013, s. 3.
- Fajstauerová, Hana: Od 1. července prožíval Jičín slavnostní dny, Deník 10. 12. 2013, s. 3.
- Fajstauerová, Hana – Kořínková, Jana: Spolupráce jičínského muzea s kronikáři, Hurá muzeum 1/2013, s. 2-3.
- Fajstauerová, Hana: Sborník pohádkové vzkázání Václava Čtvrťka, Hurá muzeum 1/2013, s. 6 - 7.
- Fajstauerová, Hana: Jičín včera a dnes, Hurá muzeum 2/2013, s. 7-8.
- Fajstauerová, Hana: Historie obce Staré Místo, Muzejní noviny 34, 2013, s. 1 - 16.
- Fajstauerová, Hana: Události 1968/1969 na Jičínsku. Historický kaleidoskop, 2-3/2013, s. 100-105.
- Fajstauerová, Hana: Výstava připomíná sté výročí narození Vlastimila Veselého. Nové Noviny, 1. 11. 2013, č. 42, s. 8.
- Goll, Jan: Heulandit je minerál, který se umí vařit, Deník 26. 3. 2013, s. 3.
- Goll, Jan: Perlorodky se dožívají až 140 let, Deník 21. 5. 2013, s. 3.
- Goll, Jan: Jak vznikly vltavíny, Deník 28. 5. 2013, s. 3.
- Hakenová, Jarmila: Madrepora Ladislava Zívra, Deník 29. 1. 2013, s. 3.
- Hakenová, Jarmila – Macháčková, Hana: Václav Špála si uznání vybojoval, Deník 30. 4. 2013, s. 3, 8.
- Hakenová, Jarmila: Anna Macková, mistryně barevného dřevorytu, Deník 17. 7. 2013, s. 3.
- Hakenová, Jarmila – Macháčková, Hana: Malíř Jindřich Procházka si Jičín oblíbil, Deník 22. 10. 2013, s. 3.
- Hakenová, Jarmila: Zveme Vás na výstavu: Staré hudební nástroje, Hurá muzeum 2/2013, s. 2.
- Hakenová, Jarmila: Zveme Vás na výstavu: R013, Hurá muzeum 2/2013, s. 2.
- Hakenová, Jarmila: Osobnosti: Ladislav Zívr, Hurá muzeum 2/2013, s. 7.
- Holá, Jiřina: Na jarmarečních veselících zaznívali verše, Deník 12. 2. 2013.
- Holá, Jiřina: Básnička Irma Geisslová žila v Jičíně 30 let, Deník 5. 3. 2013, s. 3.
- Holá, Jiřina: V roce 1850 začala v Jičíně éra periodik, Deník 4. 9. 2013, s. 3.
- Holá, Jiřina: Muzejní sbírky mají 139 exemplářů starých tisků, Deník 26. 11. 2013, s. 3.
- Holá, Jiřina: Připravujeme výstavu o jičínských hostincích, Hurá muzeum 1/2013, s. 3.
- Holá, Jiřina: Stalo se v roce 1913, Hurá muzeum 1/2013, s. 8.
- Holá, Jiřina: Pozvánka na výstavu o historii jičínských hostinců, Hurá muzeum 2/2013, str. 1 - 2.
- Holá, Jiřina: Stalo se v roce 1913, Hurá muzeum 2/2013, s. 7.
- Kořínková, Jana: Firma Knotek a spol. vznikla v roce 1880, Deník 11. 6. 2013, s. 3, 8.

- Kořínková, Jana: Kam a jak se stěhovaly jičínské školy, Deník 6. 8. 2013, s. 3.
- Kořínková, Jana: Buvova „cikorie“ lidem na Jičínsku chutnala, Deník 1. 10. 2013, Deník, s. 3.
- Kořínková, Jana: Rozkvět Buvova podniku byl pozoruhodný, Deník 8. 10. 2013, s. 3.
- Kořínková, Jana: Osobnosti obce Staré Místo, Muzejní noviny 34, 2013, s. 27.
- Kyselo, Anna, Alena: Než zazvoní na dějepis, Hurá muzeum 1/213, s. 5.
- Kyselo, Anna, Alena: Muzeum dětem, Hurá muzeum 1/213, s. 6.
- Kyselo, Anna, Alena: Muzejní expozice jako inspirace pro dramatickou výchovu, Hurá muzeum 2/213, s. 3 - 4.
- Macháčková, Hana: Renesanční svatební truhla, Deník 8. 1. 2013, s. 3.
- Macháčková, Hana: Spravedlnost vykonávala čepel, Deník 19. 2. 2013, s. 3.
- Macháčková, Hana: Malá hříčka, anebo důmyslný hlavolam?, Deník 26. 2. 2013, s. 3.
- Macháčková, Hana: Tělesně smyslné dílo barokního sochaře, Deník 19. 3. 2013, s. 3.
- Macháčková, Hana: Maminkám dělal společnost koutňák, Deník 7. 5. 2013, s. 3.
- Macháčková, Hana: Nezničitelná čepice z choroše, Deník 9. 7. 2013, s. 3.
- Macháčková, Hana: Král střelců míval vždy první ránu, Deník 13. 8. 2013, s. 3.
- Macháčková, Hana: Malebná skříň z roku 1843, Deník 24. 9. 2013, s. 3.
- Macháčková, Hana: Vývěsní štít pekařského krámku, Deník 5. 11. 2013, s. 3.
- Macháčková, Hana: Betlémská krajina podle Raymunda Šolce, Deník 17. 12. 2013, s. 3.
- Macháčková, Hana: Trpaslík a jeho svět, Hurá muzeum 1/2013, s. 2.
- Macháčková, Hana: Malá hříčka, anebo důmyslný hlavolam?, Hurá muzeum 1/21013, s. 7.
- Macháčková, Hana: Osobnost: Václav Špála, malíř evropského formátu, Hurá muzeum 1/2013, s. 7 - 8.
- Macháčková, Hana: Zveme Vás na výstavu: Vánoce měšťanské společnosti, Hurá muzeum 2/2013, s. 3.
- Macháčková, Hana: Ze sbírky muzea: Renesanční svatební truhla, Hurá muzeum 2/2013, s. 6.
- Macháčková, Hana: Památky obce Staré Místo, Muzejní noviny 34, 2013, s. 20 - 23.
- Macháčková, Hana: Lidová architektura obce Staré Místo, Muzejní noviny 34, 2013, s. 23 - 25.
- Macháčková, Hana: Národopisné střípky obce Staré Místo, Muzejní noviny 34, 2013, s. 26.
- Novák, Radek: Růžicové spony ze Střelče u Mladějova, Deník 15. 1. 2013, s. 3.
- Novák, Radek: Co se nosilo na Jičínsku v Halštatské době, Deník 12. 3. 2013, s. 3.
- Novák, Radek: Co se nosilo ve starší době kamenné, Deník 15. 5. 2013, s. 3.
- Novák, Radek: Mladí lidé si na účesy potrpěli i před dvěma tisíci lety, Deník 30. 7. 2013, s. 3.
- Novák, Radek: Vrch Kozinec vydal pozoruhodné svědectví, Deník 17. 9. 2013, s. 3.
- Novák, Radek: Rotační mlýnky z Horního Lochova, Deník 12. 11. 2013, s. 3.
- Novák, Radek: Příběh pravěkého muže pohřbeného v Dětenicích, Hurá muzeum 1/2013, s. 3 - 4.
- Novák, Radek: Pravěké domy z Kopidlna, Hurá muzeum 1/2013, s. 4.
- Novák, Radek: Archeologické výzkumy muzea v roce 2013, Hurá muzeum 2/2013, s. 3.
- Novák, Radek: Archeologie obce Staré Místo, Muzejní noviny 34, 2013, s. 17 - 19.
- Novohradský, Miroslav: Jedno z mála dětí geniálního hodináře, Deník 16. 4. 2013, s. 3.
- Novohradský, Miroslav: Prokešovy hodiny byly pětadvacet let, Deník 2. 7. 2013, s. 3.
- Novohradský, Miroslav: Jaký byl stav rakouské armády v roce 1866, Deník, 20. 8. 2013, s. 3.
- Novohradský, Miroslav: Služba v pruské armádě trvala sedm let, Deník 27. 8. 2013, s. 3.
- Novohradský, Miroslav: Konzervování železných předmětů – tanátování, Hurá muzeum 1/2013, s. 4 - 5.
- Novohradský, Miroslav – Macháčková, Hana: Konzervování železných předmětů – fosfátování, Hurá muzeum 2/2013, s. 4 - 5.
- Sedláčková, Kateřina: Co je to přírůstková kniha, Hurá muzeum 1/2013, s. 6.
- Zíková, Petra: Z herbářových sbírek: jedle bělokorá, Deník 22. 1. 2013, s. 3.
- Zíková, Petra: Srnčí mláďata jsou zranitelná činností lidí, Deník 23. 7. 2013, s. 3.
- Zíková, Petra: Z herbářových sbírek: Ocún jeseň, Deník 11. 9. 2013, s. 3.
- Zíková, Petra: Atlas Regni Bohemiae Homannius Heridibus, Deník 31. 12. 2013, s. 3.

- Zíková, Petra: Ondřej Sekora zoologem, Hurá muzeum 1/2013, s. 1.
- Zíková, Petra: Nové přírůstky: Čáp černý, Hurá muzeum 2/2013, s. 4.
- Zíková, Petra: Co je CES?, Hurá muzeum 2/2013, s. 6.
- Zíková, Petra: Příroda obce Staré Místo, Muzejní noviny 34, 2013, s. 28.
- Zíková, Petra: Kablíkova sbírka ptactva – Rorýs obecný, Muzejní noviny 34, 2013, s. 27.

Účast zaměstnanců na konferencích, sympozích, seminářích, školeních atd.

Projekt oblasti podpory OPVK „Další vzdělávání“

Většina zaměstnanců se účastnila přednášek a školení v rámci projektu OPVK - Další vzdělávání pracovníků kulturních institucí Královéhradeckého kraje – společně s Muzeem východních Čech v Hradci Králové, Galerií moderního umění v Hradci Králové a Národním památkovým ústavem (pracoviště Josefov).

PhDr. Michal Babík

- Semináře OPVK, pořadatel Muzeum východních Čech v Hradci Králové
- 18. 6. 2013 – Exkurze: Praktické ukázky tvorby expozic, Zlín
- 17. 9. 2013 – Legislativa kulturních organizací, JUDr. L. Vašíček
- 2. 9. 2013 – Úvod do strategického plánování, Alexandra Brabcová
- 3. 9. 2013 – Strategie vztahu muzea k veřejnosti, Alexandra Brabcová

Mgr. Hana Fajstauerová

- Semináře OPVK, pořadatel Muzeum východních Čech v Hradci Králové
- 10. - 12. 6. 2013 – Praktický workshop Tvorba expozic, Duňa Panenková
- 18. 6. 2013 – Exkurze: Praktické ukázky tvorby expozic, Zlín

Mgr. Hana Macháčková

- Semináře OPVK, pořadatel Muzeum východních Čech v Hradci Králové
- 8. 1. 2013 – Prezentační dovednosti, Blanka Junová
- 8. 4. 2013 – Právní normy všech stupňů, JUDr. Martin Zídek
- 9. 4. 2013 – Historické mapy a stavební plány, PhDr. Martin Ebel Ph.D.
Evidence v památkové péči - Ing. Arch. Věra Křížová
- 23. 4. 2013 – SHP - úvod do problematiky, prof. Ing. arch. Jiří Škabrada, CSc.
- 14. 5. 2013 – Analýza a interpretace nátěrových vrstev, Ing. Dagmar Michoinová, Ph.D.
- 27. 5. 2013 – Teorie přístupů k tvorbě expozic – Výstavní řeč, Mgr. Václav Rutar
- 18. 6. 2013 – Exkurze: Praktické ukázky tvorby expozic, Zlín
- 17. 9. 2013 – Legislativa kulturních organizací

Mgr. Radek Novák:

- Semináře OPVK, pořadatel Muzeum východních Čech v Hradci Králové
- 8. 1. 2013 – Prezentační dovednosti, Blanka Junová
- 8. 4. 2013 – Právní normy všech stupňů, JUDr. Martin Zídek
- 9. 4. 2013 – Historické mapy a stavební plány, PhDr. Martin Ebel Ph.D.; Evidence v památkové péči – Ing. Arch. Věra Křížová
- 23. 4. 2013 – SHP - úvod do problematiky, prof. Ing. arch. Jiří Škabrada, CSc.
- 14. 5. 2013 – Analýza a interpretace nátěrových vrstev, Ing. Dagmar Michoinová, Ph.D.
- 18. 6. 2013 – Exkurze: Praktické ukázky tvorby expozic, Zlín
- 29. 5. – 31. 5. 2013: XLI. seminář archeologů z muzeí a institucí památkové péče na téma Archeologie v muzeích a dobrovolnická práce (Městské muzeum a galerie v Hranicích na Moravě)

Mgr. Petra Zíková:

- Semináře OPVK, pořadatel Muzeum východních Čech v Hradci Králové
- 4. - 5. 2. 2013 – Cyklus komunikace, Blanka Junová
- 2. 9. 2013 – Úvod do strategického plánování, Alexandra Brabcová
- 3. 9. 2013 – Strategie vztahu muzea k veřejnosti, Alexandra Brabcová
- 18. - 20. 9. 2013 – Setkání muzejních zoologů a ochrany přírody, Lužické hory, chata Luž
- 18. 10. 2013 – Kapradí – konference ekologické výchovy, SEVER Horní Maršov

Kateřina Sedláčková

- Semináře OPVK, pořadatel Muzeum východních Čech v Hradci Králové
- 27. 5. 2013 Teorie přístupů k tvorbě expozic, Výstavní řeč, Mgr. Václav Rutar
- 10.-12. 6. 2013 – Praktický workshop Tvorba expozic, Duňa Panenková
- 18. 6. 2013 – Exkurze: Praktické ukázky tvorby expozic, Zlín
- 2. 9. 2013 – Úvod do strategického plánování, Alexandra Brabcová
- 3. 9. 2013 – Strategie vztahu muzea k veřejnosti, Alexandra Brabcová

Jarmila Hakenová

- Semináře OPVK, pořadatel Muzeum východních Čech v Hradci Králové
- 27. 5. 2013 Teorie přístupů k tvorbě expozic – Výstavní řeč, Mgr. Václav Rutar
- 10. - 12. 6. 2013 – Praktický workshop – Tvorba expozic, Duňa Panenková
- 18. 6. 2013 – Exkurze: Praktické ukázky tvorby expozic, Zlín
- 2. 9. 2013 – Úvod do strategického plánování, Alexandra Brabcová
- 3. 9. 2013 – Strategie vztahu muzea k veřejnosti, Alexandra Brabcová

Anna Alena Kyselo

- Semináře OPVK, pořadatel Muzeum východních Čech v Hradci Králové
- 18. 2. 2013 – Muzeum jako neformální vzdělávací instituce, PhDr. Hana Havlůjová
- 19. 2. 2013 – Muzeum jako specifický prostor pro učení, doc. Josef Valenta
- 27. 2. 2013 – Workshop – dramatická výchova v práci muzejního pedagoga, MgA. Ivana Pernicová a Mgr. Iva Vachková
- 5. 3. 2013 – Workshop – výtvarná výchova v edukačních programech muzeí a galerií, Petra Šobáňová, PhD.
- 6. 3. 2013 – Workshop – zdroje literatury a hudební výchova, MgA. Alena Anna Kyselo a Mgr. Iva Vachková
- 19. 3. 2013 – Workshop – sestavení a hodnocení edukačního programu (pracovního listu) – Mgr. Klára Smolíková
- 27. 5. 2013 Teorie přístupů k tvorbě expozic-Výstavní řeč, Mgr. Václav Rutar

Jana Kořínková

- Semináře OPVK, pořadatel Muzeum východních Čech v Hradci Králové
- 4. - 5. 2. 2013 - Cyklus komunikace, Blanka Junová
- 18. 6. 2013 – Exkurze: Praktické ukázky tvorby expozic, Zlín

Lenka Folprechtová

- Semináře OPVK, pořadatel Muzeum východních Čech v Hradci Králové
- 7. 10. 2013 – Ekonomika příspěvkových organizací, Ing. M. Šrámková

Účast zaměstnanců v komisích, spolicích aj.

PhDr. Michal Babík

- člen poradního orgánu náměstkyně MK ČR pro legislativní práci v oblasti movitého kulturního dědictví (jako vyslanec AMG ČR)
- předseda Královéhradecké krajské sekce Asociace muzeí a galerií České republiky
- člen výboru Komise pro muzejní management Asociace muzeí a galerií
- člen redakční rady Věstníku Asociace muzeí a galerií ČR
- člen odborného poradního sboru pro Muzeum Podkrkonoší v Trutnově
- člen výboru Pekařovy společnosti Českého ráje
- člen redakční rady Z Českého ráje a Podkrkonoší
- předseda letopisecké komise MěÚ Jičín
- člen komise pro cestovní ruch MěÚ Jičín
- člen komise pro kulturu MěÚ Jičín

MgA. Alena Anna Kyselo

- členka komise pro muzejní pedagogiku Asociace muzeí a galerií České republiky
- členka o. s. Malechovice
- členka o. s. Lodžie

Mgr. Barbora Klipcová

- členka redakční rady časopisu Muzeum – muzejní a vlastivědná práce
- členka výboru Muzeologické komise Asociace muzeí a galerií České republiky

Věra Šejnová

- členka o. s. Lodžie
- členka o. s. Bohemia Rosa

Mgr. Radek Novák

- člen Východočeské regionální archeologické komise
- člen Vlastivědného kroužku Krkonoš a Podkrkonoší
- člen České archeologické společnosti
- člen European Association of Archaeologists

Mgr. Petra Zíková

- statutární zástupce ZO ČSOP Křižánky – Jičín
- členka Zoologické komise Asociace muzeí a galerií České republiky

Mgr. Hana Macháčková

- členka Národopisné společnosti ČR
- členka Odborné komise pro Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Královéhradeckého kraje

Nominace na Jivínského Štefana:

Jana Kořínková, Hana Fajstauerová, Jiřina Holá, Hana Macháčková – za akce a výstavy

HOSPODAŘENÍ VII

Rozbor hospodaření *Regionálního muzea a galerie v Jičíně* je zobrazen v přiložené tabulce.

K vyrovnanému hospodaření bylo z důvodu nakumulovaných nutných nákupů a oprav ke konci roku použito rezervního fondu.

Finanční majetek

Oblast finančního majetku k 31. 12. 2013 má organizace:

na běžném účtu	962 879,43,- Kč
FKSP	73 146,56,- Kč
pokladna	10 582,- Kč
val. pokladna	41,14,- Kč
pokladna vstup muzea	4 127,- Kč
pokladna vstup galerie	6 424,- Kč
ceniny – stravenky	0,- Kč
ceniny – známky	171,- Kč

Dotace ze státního rozpočtu v roce 2013:

Již v roce 2009 započala organizace práce na dlouholetém výzkumném projektu ze schválené dotace Grantové agentury České republiky „Architektura, urbanismus a krajinotvorba frýdlantského panství Albrechta z Valdštejna (1621-1634)“. V roce 2013 bylo profinancováno celkem 961 000,- Kč. Projekt byl ukončen.

Investice

V roce 2013 bylo investováno do projektů:

Výměna osvětlení ve výstavní chodbě. Profinancováno 110 000,- Kč.

7. 1. Autoprovoz

Regionální muzeum a galerie v Jičíně vlastnilo v roce 2013 celkem 2 osobní automobily: Citroen Berlingo (rok výroby 2006) a Renault Clio 1,2 (rok výroby 1998). Poslední jmenovaný automobil byl zakoupen v roce 2008 pro potřeby archeologa, kterým je téměř výlučně používán. Citroen Berlingo byl zakoupen v únoru roku 2007, je využíván ostatními odděleními muzea; vzhledem k tomu, že se jedná o typ kombi, jsou v něm převáženy i výstavy a sbírkové předměty menších rozměrů. Dále organizace ve svém majetku eviduje valník s přívěs s plachtou SPZ 4H09079.

Citroen Berlingo, SPZ: 2H93968

ujeté km za rok 2013: 20304 km

spotřeba PHM: 1176,55 l

náklady na spotřebovanou naftu:

39697,70 Kč

normovaná spotřeba dle technického průkazu:

5,6 l / 100 km

skutečná průměrná spotřeba:

5,79 / 100 km

Renault Clio 1,2 SPZ: 2H42455

ujeté km za rok 2013: 14886 km

spotřeba benzínu: 899,13 l

náklady na spotřebovaný benzín:	32563,30 Kč
normovaná spotřeba dle technického průkazu:	6,0 l / 100 km
skutečná průměrná spotřeba:	6,04 / 100 km

Opravy:

V roce 2013 organizace investovala do oprav a STK automobilu Renault Clio 16 103,– Kč; do oprav automobilu Citroen Berlingo 14 010,– Kč. V případě Renaultu Clio se jednalo především o běžné provozní opravy, opravu předního nárazníku, světlometu a dveří a nákup nových pneumatik. U Citroenu Berlingo byly prováděny běžné provozní opravy, příprava na STK, výměna plastu pod motor a nákup nových pneumatik.

7.2. Nakládání s majetkem

Dlouhodobý hmotný majetek pořízen z fondu reprodukce majetku:

Osvětlení výstavní chodby	93 607,– Kč
---------------------------	-------------

Drobný hmotný majetek:

V roce 2013 nakoupila naše organizace tento drobný hmotný majetek z provozních nákladů:

Sada 3 obrazů – dekorace nápisy	15 730,– Kč
Sekačka VEGA	6 490,– Kč
Rudl	2 214,– Kč
Hranolová sestava Leica	5 300,– Kč
Trasírka - výtyčka	1 950,– Kč
Fotoaparát NICON	13 839,– Kč
HP Pro Book	18 644,50 Kč
HP Pro Book 1	8 644,50 Kč
Kávovar Delonghi	12 039,– Kč
Monitor	3 668,67 Kč
HP - Switch	4 540,62 Kč
Počítač HP	12 430,33 Kč
Horní fréza	5 391,– Kč
Vysokorychlostní frézka Dremel	4 156,– Kč
Notebook HP	18 277,– Kč
Monitor	3 091,– Kč
Data projektor	16 008,46 Kč
Elektrické promítací plátno	14 508,54 Kč
GPS přístroj Ashtech	14 520,– Kč
Osvětlení konferenčního salonku	28 074,– Kč
Součet	219 516,62 Kč

Nehmotný majetek pořízený v roce 2013:

Nehmotný majetek nebyl tento rok nakupován.

7. 3. Tvorba a čerpání peněžních fondů

Fond k 31. 12. 2013	zůstatek
Fond rezervní	150 090,72 Kč
Fond reprodukce	326 881,37 Kč
Fond odměn	129 510,90 Kč
FKSP	92 027,94 Kč
Ostatní fondy	132 000,- Kč

Fond reprodukce je tvořen z účetních odpisů hmotného majetku.

Fond rezervní je tvořen ze zlepšeného výsledku hospodaření, popřípadě z darů.

Fond odměn nebyl čerpán.

Fond FKSP je tvořen 1% ročního objemu zúčtovaných platů a jejich náhrad. V průběhu roku byl čerpán dle vnitřních směrnic na kulturní, rekreační a sportovní činnost zaměstnanců.

7. 4. Kontrolní činnost

Plán a vyhodnocení kontrolní činnosti:

Kontrola finanční

Finanční kontrola je součástí vnitřního řízení organizace při přípravě finančních operací před jejich schválením, při jejich průběžném sledování až do jejich konečného vypořádání a zaúčtování a následného prověření. Provádí ji ředitel, odpovědný vedoucí oddělení a pověření odpovědní zaměstnanci. Cílem je vytvářet podmínky pro účelné, hospodárné vynakládání finančních prostředků, včasné zjišťování a minimalizování finančních, právních, příp. dalších rizik a včasné odhalování případných nedostatků.

Kontroly provádějí v průběhu celého roku podle časového hlediska jako:

- předběžné: ředitel jako příkazce operace,
ekonomka jako správkyně rozpočtu odpovědná za rozpočet organizace
- průběžné: pověření odpovědní zaměstnanci, u dokladů správce rozpočtu a samostatná účetní odpovědná za účetnictví organizace
- následné: příkazce operace, správce rozpočtu a hlavní účetní

Kontroly se provádějí z hlediska:

- věcného: ověření věcné správnosti dodávky, její účelnosti a hospodárnosti v souladu s rozpočtem
- formálního: ověření náležitostí účetních dokladů, oprávnění příkazce
- číselného: kontrola správnosti účtovaných, proplácených částek a správnosti účtování sazby DPH ze strany dodavatele.

Kontrola majetku, pohledávek a závazků se provádí jejich inventarizací, a to jednou ročně k 31. 12. Mimořádné inventarizace jsou prováděny dle potřeby.

Kontrola bezpečnosti a ochrany zdraví při práci

- kontrolu oprávněnosti zaměstnanců provádět specializované činnosti (řízení vozidla, sváření,

- elektrotechnické práce apod.) průběžně zajišťuje pověřený pracovník BOZP.
- Došlo k pravidelnému proškolení zaměstnanců o dodržování BOZP a požární ochrany.

Kontrola požární ochrany

- kontrola celého objektu jednou za rok provádí požární technik RMaG v Jičíně.

Kontrola termínů revizí technických zařízení

Revize hasících přístrojů, zabezpečovacího zařízení elektroinstalace – zajišťují průběžně pracovníci pověřeni BOZP a PO.

Kontrola elektronického zabezpečení se provádí průběžně. Smluvně je zabezpečena celková revize 1x ročně firmou FIDES.

Kontrola vykonávané práce, kvality a rozsahu poskytovaných služeb veřejnosti: provádí průběžně vedoucí oddělení a ředitel.

Kontrola dodržování a využívání pracovní doby – provádí průběžně ředitel a ekonom.

Vyhodnocení kontrolní činnosti:

Vnitřní kontrolní systém je vytvořen dle potřeb a povinností organizace. Z hlediska účinnosti kontrolního systému jsou struktura a způsob provádění kontrolní činnosti přiměřené rozsahu činnosti organizace. V oblasti finančních kontrol nebyly zjištěny závažné nedostatky, které by nepříznivě ovlivnily činnost organizace. Zjištěné drobné závady byly průběžně odstraňovány.

Pro zkvalitnění provozní a finanční činnosti byla ke snížení rizik provedena úprava a doplnění směrnic. Z roční kontroly požární ochrany 2007 vyplynula potřeba provést cvičnou evakuaci a to z důvodu složitosti evakuačních cest z některých prostor a záchrany fondů. Tato cvičná evakuace je prováděna 1x za rok. Z roční kontroly bezpečnosti a zdraví při práci vyplynuly méně závažné nedostatky, které jsou průběžně odstraňovány.

7. 5. Inventarizace

Řádná inventarizace majetku byla provedena ke dni 31. 12. 2013.

Byla jmenována hlavní inventarizační komise ve složení:

předseda: Mgr. Hana Macháčková

členové: Kateřina Sedláčková
Mgr. Petra Zíková

Byly jmenovány 2 dílčí inventarizační komise.

Inventarizace byla zahájena 17. 12. 2013 a ukončena 31. 1. 2014.

Předmětem inventarizace byl následující majetek, pohledávky a závazky na účtech:

nehmotný majetek	105 248,66 Kč
pozemky	961 565,48 Kč
stavby (depozitář Robousy)	10 742 215,20 Kč
samostatné movité věci	2 810 824,30 Kč
drobný hmotný majetek	1 921 424,98 Kč
umělecké dílo	129 002,-- Kč
nedokončený hmotný majetek – studie	10 000,-- Kč
materiál na skladě	93 123,-- Kč
zboží na skladě	811 983,10 Kč
pohledávky - odběratelé	200 213,50 Kč
poskytnuté zálohy (energie)	252 934,91 Kč
pokladna	21 174,14 Kč
ceniny	171,-- Kč
běžný účet	962 879,43 Kč
FKSP	73 146,56 Kč
závazky - dodavatelé	256 525,50 Kč
přijaté zálohy	9 450,-- Kč
ostatní závazky	603 232,21 Kč
zaměstnanci	306 057,-- Kč
ostatní závazky vůči zaměstnancům	0 Kč
pohledávky za zaměstnance	0 Kč
povinné pojištění	160 865,-- Kč
daně	59 329,-- Kč
výdaje příštích období	0 Kč
výnosy příštích období	30 906,-- Kč

Způsob provedení inventarizace:

Fyzická kontrola zásob, peněžních prostředků v hotovosti, cenin a drobného hmotného majetku. Dokladová inventura ostatního majetku, pohledávek a závazků. Dokladová inventura budov a pozemků.

Byly zjištěny tyto inventarizační rozdíly: nebyly.

Přehled řešitelných událostí: nic.

Plán činnosti naší organizace na rok 2014 ve své obecné části vychází především ze *Strategického plánu rozvoje Regionálního muzea a galerie v Jičíně pro rok 2011-2015*, který je dostupný např. na webových stránkách organizace. Většinu informací o naší činnosti je možné sledovat na našich webových stránkách a také na Facebooku.

Výstav, které jsou nejviditelnější činností naší organizace, plánujeme na rok 2014 celkem 14. Stěžejními výstavami by měla být výstava *Šlápněte do pedálů!* o historii cyklistiky na Jičínsku plánovaná na hlavní turistickou sezónu a také výstava, která by měla představit fenomén a historii betlémů z polského Krakova, která je plánována na období Vánoc. V muzeu bude také na jarní a podzimní období připraven rozsáhlý přednáškový cyklus vztahující se částečně také k právě probíhajícím výstavám.

V roce 2014 bychom chtěli nadále pokračovat s využitím dobrovolnické práce v našem muzeu.

V otázce fundraisingu se v roce 2014 ucházíme o několik dotací z MK ČR a také z Krajského úřadu Královéhradeckého kraje. Předpokládáme, že se budeme ucházet také o dotace, které vypisuje Město Jičín.

Rozšiřování sbírky plánujeme v roce 2014 opět pouze na základě darů, sběrů a odúmrti. Evidence sbírkových předmětů by měla probíhat standartním způsobem, dle časových možností kompetentních zaměstnanců. Plán inventarizace sbírky pro rok 2014 bude uskutečňován v souladu s dlouhodobým plánem inventarizace sbírky muzea.

Co se týká sbírek, rádi bychom v roce 2014 pokračovali v řešení jejich vhodného uložení – s tím souvisí otázka hledání nového depozitáře. Uložení sbírek je leitmotivem činnosti managementu organizace. Začátkem roku 2014 bude vypracována studie budoucí možné novostavby depozitáře v Robousích u Jičína. Jedná se o jednu z variant koncepčního řešení tohoto problému. Zda-li bude stavba realizována se rozhodne pravděpodobně poté, co budou známé evropské dotační příležitosti (IROP) – v době psaní této zprávy předpokládáme, že v průběhu roku 2014 k takovému rozhodnutí dojde.

Ve sbírkové činnosti bude důležitým prvkem také základní evidence sbírek z bývalého muzea v Kopidlně. Nadále budeme pokračovat v digitalizaci sbírkových předmětů – především v souvislosti s účastí na projektu e-sbírky. Na digitalizaci byl podán také grant u MK ČR.

Jak již bylo zmíněno, aktuální informace o naší činnosti lze získat na webových stránkách www.muzeumhry.cz.

PŘÍLOHA Č. 1 - EKONOMIKA

IX

SÚ	text	2013 celkem	2012 celkem	2013 RMaG	2 012 RMaG	2013 GAČR	2012 GAČR
501	noviny, časopisy, knihy	50062,64	6 657,00	41 001,15	5 397,00	9 061,49	1 260,00
	úklidové prostředky	3457,98	6 093,18	3 457,98	6 093,18	0,00	0,00
	kancelářské potřeby	25521,11	49 815,82	22 944,71	42 659,24	2 576,40	7 156,58
	DHIM do 40 000	219516,62	111 650,00	198 148,62	93 650,00	21 368,00	18 000,00
	nákup sbírkového předmětu	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	tisk plakátů a pozvánek	14960	37 132,80	14 960,00	37 132,80	0,00	0,00
	ostatní režijní materiál	284625,03	152 794,16	270 374,03	146 600,16	14 251,00	6 194,00
	mezisoučet	598143,38	364 142,96	550 886,49	331 532,38	47 256,89	32 610,58
504	prodané zboží	106029,47	111 964,97	106 029,47	111 964,97	0,00	0,00
503	vodné a stočné, srážková voda	72972,28	70 582,01	72 972,28	70 582,01	0,00	0,00
	PHM	73239	60 426,00	73 239,00	60 426,00	0,00	0,00
	mezisoučet	146211,28	131 008,01	146 211,28	131 008,01	0,00	0,00
502	spotřeba EE	263921,07	316 693,49	263 921,07	316 693,49	0,00	0,00
	topení muzeum	690077,39	655 104,16	690 077,39	655 104,16	0,00	0,00
	plyn depozitář Robousy	51981,05	32 826,00	51 981,05	32 826,00	0,00	0,00
	mezisoučet	1005979,51	1 004 623,65	1 005 979,51	1 004 623,65	0,00	0,00
507	aktivace zboží		76 956,24	0,00	56 956,24	0,00	20 000,00
511	opravy a udržování	76636	133 564,55	76 636,00	133 564,55	0,00	0,00
	revize		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	restaurování		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	mezisoučet	76636	133 564,55	76 636,00	133 564,55	0,00	0,00
512	cestovné	44654,52	73 463,69	16 906,00	14 511,66	27 748,52	58 952,03
513	občerstvení	6197,12	5 969,00	6 197,12	5 969,00	0,00	0,00
518	nájemné muzeum, Depo	364637	381 824,50	364 637,00	381 824,50	0,00	0,00
	poplatky bankám, ost. náklady	13005	10 858,00	13 005,00	10 858,00	0,00	0,00
	archeologie	2375933,16	473 075,00	2 375 933,16	473 075,00	0,00	0,00
	telefony a poplatky	38240,66	99 330,30	36 389,66	98 118,30	1 851,00	1 212,00
	nájem za garáže	16800	16 800,00	16 800,00	16 800,00	0,00	0,00
	výlepy plakátů	24611	20 976,00	24 611,00	20 976,00	0,00	0,00
	dopravné	31772,29	15 885,00	31 772,29	15 885,00	0,00	0,00
	ostatní nakupované služby	554125,23	404 125,10	228 915,19	132 236,30	325 210,04	271 888,80
	mezisoučet	3419124,34	1 422 873,90	3 092 063,30	1 149 773,10	327 061,04	273 100,80
521	platy	4105116	4 293 396,00	3 763 973,00	3 969 004,00	341 143,00	324 392,00
	OON	553312	472 480,00	446 455,00	290 872,00	106 857,00	181 608,00
	náhrady nemocenské	17168		17 168,00		0,00	
	mezisoučet	4675596	4 765 876,00	4 227 596,00	4 259 876,00	448 000,00	506 000,00
524	zákonné pojistné	1444260	1 472 865,02	1 324 683,25	1 348 191,90	119 576,75	124 673,12
525	pojistné	11862,05	12 149,58	10 877,32	11 120,39	984,73	1 029,19
527	pojistné zaměstnanců	0	148,00	0,00	148,00	0,00	0,00
	príspevek na stravu organizace	0	25 749,60	0,00	25 749,60	0,00	0,00
	ostat. Náklady (kurzy, prohlídky)	11476	8 760,00	11 476,00	8 760,00	0,00	0,00
	ochranné pomůcky	23733,52	664,08	23 733,52	664,08	0,00	0,00
	příděl do FKSP	41132,27	42 914,98	37 760,20	39 536,70	3 372,07	3 378,28
	mezisoučet	76341,79	78 236,66	72 969,72	74 858,38	3 372,07	3 378,28
528	náhrady nemocenské	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
538	ostatní poplatky	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
542	ostatní pokuty a penále	1142,19	0,00	1 142,19	0,00	0,00	0,00
557	odpis nedobytných pohledávek	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
544	úroky	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
563	kursové rozdíly	0	38,33	0,00	38,33	0,00	0,00
591	daň z příjmů	0	16 720,00	0,00	16 720,00	0,00	0,00
549	ostatní fin. náklady	45931,09	-3 257,52	45 931,09	-3 257,52	0,00	0,00
569	členské příspěvky	5980	5 980,00	5 980,00	5 980,00	0,00	0,00
569	ostatní náklady	0	51,00	0,00	0,00	0,00	51,00
569	ostatní finanční náklady	0	1 500,00	0,00	1 500,00	0,00	0,00
569	poplatky KB, ost. náklady	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	mezisoučet	5980	7 531,00	5 980,00	7 480,00	0,00	51,00
551	odpisy	301351	336 674,70	301 351,00	336 674,70	0,00	0,00
	Náklady celkem	11965469,74	10 011 400,74	10 991 469,74	8 991 605,74	974 000,00	1 019 795,00
602	za poskyt. služby	2066	1 250,00	2 066,00	1 250,00	0,00	0,00
603	výnosy z pronájmu	29388	22 764,00	29 388,00	22 764,00	0,00	0,00
604	drobný prodej	148850,85	181 255,74	135 850,85	169 195,74	13 000,00	12 060,00
662	úroky	2700,77	1 999,42	2 700,77	1 999,42	0,00	0,00
663	kursové rozdíly	3,43	0,00	3,43	0,00	0,00	0,00
649	vstupné muzeum	325082	430 595,00	325 082,00	430 595,00	0,00	0,00
	vstupné galerie	196218	253 951,00	196 218,00	253 951,00	0,00	0,00
	archeologický dohled	3157913,4	1 387 380,50	3 157 913,40	1 387 380,50	0,00	0,00
	ostatní	41082,7	117 152,15	41 082,70	110 417,15	0,00	6 735,00
	mezisoučet	3720296,1	2 189 078,65	3 720 296,10	2 182 343,65	0,00	6 735,00
648	použití fondů	362426,59	61 287,00	362 426,59	61 287,00	0,00	0,00
669	ostatní finanční výnosy	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
672	příspěvek od zřizovatele	6660000	6 820 000,00	6 660 000,00	6 820 000,00	0,00	0,00
	příspěvek úřadu práce	24000	0,00	24 000,00	0,00	0,00	0,00
	příspěvek města	54738	104 400,00	54 738,00	104 400,00	0,00	0,00
	dotace ze st. Rozpočtu	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	dotace EU, GAČR	961000	1 001 000,00	0,00	0,00	961 000,00	1 001 000,00
	mezisoučet	7699738	7 925 400,00	6 738 738,00	6 924 400,00	961 000,00	1 001 000,00
	výnosy celkem	11965469,74	10 383 034,81	10 991 469,74	9 363 239,81	974 000,00	1 019 795,00
	zisk/ztráta	0	371 634,07	0,00			