



ANT. BROŽEK
ZRCADLOVÝ FOTOGRAFICKÝ ATELIER.

Výroční zpráva
Regionálního muzea a galerie v Jičíně
za rok 2010

OBSAH

1. ÚVOD	
1.1. Slovo ředitele	3
1.2. Základní identifikační údaje	4
1.3. Informace o standardizovaných veřejných službách organizace	5
1.4. Organizační uspořádání organizace	
1.5. Personální oblast v roce 2010	7
a) Seznam zaměstnanců v roce 2010	7
b) Komentář	7
2. PREZentační činnost	8
2.1. Stálá expozice muzea	8
2.2. Výstavní činnost v roce 2010	10
a) Výstavní chodba	10
b) Galerie	11
c) Podíl na výstavách mimo objekt	13
2.3. Ostatní prezentační činnosti muzea	14
a) Přednášky pro školy	14
b) Přednášky pro veřejnost a terénní exkurze	15
c) Ostatní akce pro veřejnost	16
d) Ediční a vydavatelská činnost	18
e) Činnost edukátorského pracoviště	19
3. MANAGEMENT, MARKETING A FUNDRAISING	20
3.1. Management	20
3.2. Marketing a PR	20
3.3. Fundraising	21
4. NÁVŠTĚVNOST	23
5. PRÁCE SE SBÍRKOU	24
6. BADATELÉ A VĚDECKÁ ČINNOST	26
7. HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE	30
7.1. Autoprovoz	30
7.2. Nakládání s majetkem	31
7.3. Tvorba a čerpání peněžních fondů	31
7.4. Kontrolní činnost	32
7.5. Inventarizace	33
8. VÝHLED NA ROK 2011	35
9. PŘÍLOHY.....	36

1. ÚVOD

1. 1. Slovo ředitele

Zdá se mi, že muzea a galerie jsou v současné době vnímána tak trochu prizmatem tušených jevů, které se v nich dějí. Uložení sbírkových předmětů, návštěva potměných místností s různorodými „exponáty“, vousatí „odborníci“ v tichosti studující své knihy – to vše může obecně u veřejnosti svědčit o tom, že muzea a galerie rozhodně nejsou žádnými dynamickými organizacemi. Přestože se posledních deset let začíná svět muzeí a galerií měnit, obraz těchto institucí se u veřejnosti mění daleko pomaleji. Řekl bych, že situaci může dobře charakterizovat výrok jedné nejmenované ředitelky tuzemské knihovny z poslední doby, která zmínila, že její touhou není donutit čtenáře k půjčování knih, ale k tomu, aby „chodili do knihovny“. Paralela v podstatě platí i u tuzemských muzeí.

Jsem rád, že jičínské muzeum v tomto přerodu není na začátku cesty a že profilace muzea započatá před necelými deseti lety se z dlouhodobého hlediska projevila jako správná a velice úspěšná. Jakkoliv jsem byl do funkce ředitele jičínského muzea instalován až v polovině dubna roku 2010, dovoluji si tvrdit, že jičínské muzeum je organizací, která se již delší dobu cíleně rozvíjí, staví na osvědčených principech (které v mnohých případech vymysleli jeho pracovníci) a přichází s novými a inovativními nápady. Jako ředitel této organizace bohužel nemám odstup – tedy osobně si myslím, že inovativně muzeum vystupuje v rámci celého tuzemského muzejnictví. Jsem upřímně rád, že mým předchůdcem byl Jaromír Gottlieb, který uvedl v život a fungování základní principy, které se osvědčily a skvěle fungují. „Jaromíre, děkuji Vám za to, jak skvělé jméno jste jičínskému muzeu udělal, myslím si, že tato slova si za své konání zasloužíte hned v úvodu této výroční zprávy“.

Protože vnímám muzeum jako instituci navýsost veřejnou, považuji za důležité informovat zřizovatele, veřejnost a všechny osoby, které o činnost Regionálního muzea a galerie v Jičíně jeví zájem, způsobem dostupným a pokud možno co nejvíce komplexním. Otevřenost naší organizace je mj. také jedním ze stěžejních pilířů vypracované strategie organizace. To je také důvodem vydání této výroční zprávy v nové podobě.

Rok 2010 byl pro Regionální muzeum a galerii v Jičíně rokem významným a úspěšným. Organizace odpovědně plnila všechna zásadní poslání, která pro ni vyplývají ze zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, i ze Zřizovací listiny a dalších předpisů

Pokouším-li se rekapitulovat rok 2010, dovoluji mi, abych uvedl pět událostí, které hodnotím jako pro uplynulý rok nejvýznamnější:

- myšlenka, realizace a úspěch komunitní akce Čaj o páté, která se mj. objevila i v nominacích na cenu Jivínský Štefan
- úspěšné pokračování cílené spolupráce muzea se školami (start projektu Zachytit zmizelé, vydání publikace Zpátky ni krok!)
- zvýšení návštěvnosti instituce (27 570 návštěvníků všech výstav a akcí organizace)
- start systematické spolupráce s Technickou univerzitou v Liberci
- vytvoření nových webových stránek organizace a zavedení některých principů do managementu a marketingu organizace

Bohužel naši organizaci v polovině roku 2010 zasáhly také negativní události – nejvíce nás paralyzovala akce stěhování depozitářů etnologie. Věřím však, že aktuální provizorní uložení sbírkových předmětů se podaří v blízké době vyřešit lepším způsobem.

Tak jako v minulosti, úspěchy (ale i chyby) roku 2010 nám pomáhají posunovat naše přemýšlení o budoucnosti naší instituce. Také v roce 2011 bychom nadále zůstali nejen místem zájmu pro Jičíňáky a obyvatele regionu, kteří naše muzeum chápou jako místo setkávání, ale i pro turisty, kteří chtějí poznat historii našeho kraje, a samozřejmě další skupiny obyvatel.

Činnost naší organizace by nebyla myslitelná bez podpory Královéhradeckého kraje. Upřímně bych chtěl poděkovat Radě Královéhradeckého kraje a všem zastupitelům a úředníkům, kteří nás podporují v naší činnosti. Jmenovitě děkuji především radnímu pro kulturu PhDr. Bc. Jiřímu Noskovi a vedoucímu odboru kultury PhDr. Pavlu Mertlíkovi.



1.2. Základní identifikační údaje

Regionální muzeum a galerie v Jičíně, příspěvková organizace

Adresa: Valdštejnovo náměstí 1; 506 01; Jičín
Ředitel muzea: Mgr. Hana Fajstauerová (pověřena vedením do 19. 4. 2010);
PhDr. Michal Babík (jmenován od 19. 4. 2010)
IČO: 00084549
e-mail: muzeumhry@muzeumhry.cz
www: www.muzeumhry.cz
Telefon: +420 493 532 204
Bankovní spojení: 2933541/0100
Působnost muzea: regionální
Právní postavení: příspěvková organizace s právní subjektivitou.
Zřizovatel: Krajský úřad Královéhradeckého kraje; Pivovarské náměstí 1245; 500 03; Hradec Králové.

Regionální muzeum a galerie v Jičíně je příspěvkovou organizací zřízovanou Královéhradeckým krajem. Je zapsána v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Hradci Králové v oddílu Pr, vložce číslo 689. Aktuální zřizovací listina Regionálního muzea a galerie v Jičíně byla schválena zastupitelstvem Královéhradeckého kraje dne 10. září 2009.

Tato zpráva o činnosti za rok 2010 je zpracována v duchu osnovy obsažené ve Směrnici č. 7 Rady Královéhradeckého kraje k řízení příspěvkových organizací zřízených krajem a obchodních společností založených krajem.



1. 3. Informace o standardizovaných veřejných službách organizace

Poskytování standardizovaných veřejných služeb organizace ve smyslu zákona č. 483/2004 Sb., kterým se mění zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů ve znění zákona č. 186/2004 Sb.

Standard územní dostupnosti

Regionální muzeum a galerie v Jičíně je součástí sítě poskytovatelů standardizovaných veřejných služeb ve smyslu zákona.

Standard časové dostupnosti

V roce 2010 byla stanovena tato otevírací doba:

1) Muzeum

Leden	denně mimo pondělí	9:00 – 17:00
Únor	denně mimo pondělí	10:00 – 16:00
březen – červen	denně mimo pondělí	9:00 – 17:00
červenec – srpen	denně	9:00 – 18:00
červenec – srpen	(noční prohlídky)	nepravidelně 21:00 – 23:00
září – prosinec	denně mimo pondělí	9:00 – 17:00

Během sobot a nedělí je v muzeu stanovena polední přestávka v období od 12:00 do 12:30.

2) Galerie

leden – květen	denně mimo pondělí	9:00 – 17:00
červen – srpen	denně	9:00 – 17:00
září – prosinec	denně mimo pondělí	9:00 – 17:00

V rámci galerie neprobíhaly v roce 2010 polední přestávky.

Také v roce 2010 Regionální muzeum a galerie v Jičíně uspořádalo řadu programů pro veřejnost – popisujeme je dále.

Regionální muzeum a galerie v Jičíně vydává každoročně výroční zprávu o své činnosti, v 1. pololetí 2010 byla vydána samostatná výroční zpráva za rok 2009, která byla předána zřizovateli a některým partnerům. Současně byla umístěna na webové stránky organizace.

O programech organizace v příslušném roce je veřejnost informována prostřednictvím vlastních webových stránek www.muzeumhry.cz, případně standardně v rámci PR samostatnými plakáty a pozvánkami, jak je pojednáno dále.

Standard ekonomické dostupnosti

Záměrem organizace je vytvářet s ohledem na aktuální ekonomickou situaci cenovou politiku vstupného do výstavních prostor a na speciální programy tak, aby umožňovala bezproblémovou dostupnost všem sociálním vrstvám obyvatelstva, se zvláštním zřetelem na děti a mládež, seniory a osoby se zdravotním postižením.

Pro rok 2010 platily pro návštěvníky Regionálního muzea a galerie v Jičíně následující ceny vstupného:

dospělí, rodinné, důchodci, studenti, děti do 6 let, hromadné

Do 31.5.: 40,- Kč, 80,- Kč, 20,- Kč, 0,- Kč, 10,- Kč

Od 31.5.: 45,- Kč, 100,- Kč, 25,- Kč, 10,- Kč, 23,- Kč



Sleva na vstupném:

- držitel průkazu ZTP, ZTP-P
- Zelená karta – pro členy ČSOP
- Benefit program

Vstup volný:

- držitelé průkazu Asociace muzeí a galerií České republiky
- držitelé průkazu Národního památkového ústavu



- držitelé průkazu ICOM
- doprovod ZTP
- děti do 6 let – v muzeu celoročně, v galerii v 1. pololetí
- vstupenka Český ráj (při nákupu jedné vstupenky druhá zdarma)
- držitelé volné vstupenky vydané ředitelem organizace (slouží k marketingovým účelům a fundraisingovým aktivitám)

Regionální muzeum a galerie v Jičíně v roce 2010 zajišťovala v rámci spolupráce s místními školami také předplatné pro školy. Ve školním roce 2009/2010 byla výše předplatného stanovena na 25,- Kč/žáka; od září 2010 byla cena zvýšena na 30 Kč/žáka. Předplatné využilo celkem 3 199 žáků místních škol.



1. 5. Personální oblast v roce 2010

a) Seznam zaměstnanců v roce 2010

PhDr. Michal Babík, ředitel (od 19. 4. 2010)
 Mgr. Hana Fajstauerová, zástupkyně ředitele, historička
 Eliška Brožová, průvodkyně
 Jarmila Hakenová, galeristka, kurátorka sbírky galerie
 Anna Hofmanová, průvodkyně
 Mgr. Jiřina Holá, knihovnice
 Mgr. Barbora Klipcová, historička – plnění úkolů GA ČR
 Martina Kordíková, uklízečka
 Jana Kořínková, kurátor Dh sbírky, průvodkyně
 Eliška Krejčová, ekonomka
 MgA. Alena Anna Kyselo, edukátorka
 Mgr. Hana Macháčková, etnoložka
 Ludmila Mrňáková, průvodkyně
 Miroslav Novohradský, konzervátor kovů
 Lenka Pourová, uklízečka (od 6. 10. 2010 – zástup)
 Kateřina Sedláčková, konzervátorka textilu
 Jana Smutná, aranžérka, uklízečka (od 3. 5. 2010 nemoc)
 Aleš Splítek, konzervátor dřeva (od 1. 2. 2010)
 Věra Šejnová, grafička, průvodkyně, pokladní
 PhDr. Eva Ulrychová, archeoložka
 Mgr. Petra Zíková, přírodovědkyně
 Sezónní průvodci, záskoky za průvodce, výpomoci na příslužbách, komentované prohlídky apod: Petra Dědková, Pravoslav Prokeš, Eva Maria Vydrová, Barbora Kakrdová, Petra Freiwaldová, Jana Kykalová, Aleš Splítek, Daniel Krejčík.
 Ostatní spolupracovníci muzea: Stanislav Živora (IT), Gabriela Adámková (překlady AJ), Uršula Maciejczykova (překlady POL), ing. Markéta Obítková

b) Komentář

Organizace měla na konci roku 2010 v evidenčním počtu celkem 22 stálých fyzických zaměstnanců. Průměrný přepočtený počet roku 2010 byl 19 – z toho je 16 žen a 8 na zkrácený úvazek.

Stanovený specifický ukazatel pro rok 2010:	18
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců:	19,09
Skutečný přepočtený počet zam. za celý rok:	19,02
Skutečný fyzický počet zam. k 31. 12. 2010:	22

Struktura zaměstnanců ke konci roku 2010:

<i>Dle vzdělání:</i>	
Vysokoškolské magisterské a vyšší	9
Vysokoškolské bakalářské	0
Úplné středoškolské	7
Střední odborné učiliště	5
Základní	0

Dle věku:

20 – 30 let	1
30 – 40 let	8
40 – 50 let	4
50 – 60 let	4
60 a více	4





Dle druhu vykonávané práce:

Odborná a lektorská	9
Ekonomicko-správní a organizační	2
Technické zabezpečení, restaurátorství	4,5
Úklid, dozor při výstavách, průvodcovství	5,5

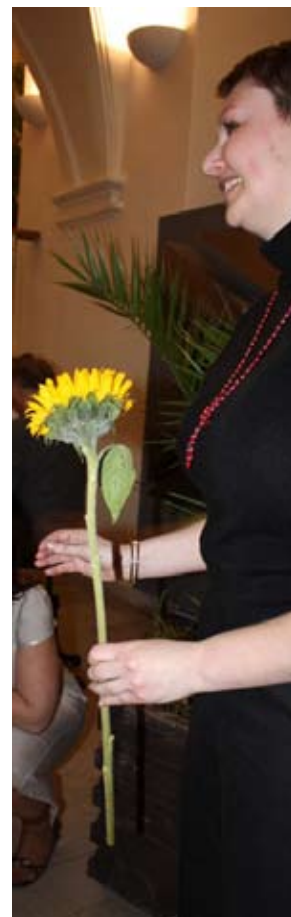
Dle zdravotního stavu:

Se změněnou pracovní schopností	0
---------------------------------	---

Přírůstky a úbytky zaměstnanců:

V roce 2010 byli přijati 2 zaměstnanci: nový konzervátor dřeva Aleš Splítek nastoupil k 1. 2. 2010; k 19. 4. 2010 byl jmenován nový ředitel organizace PhDr. Michal Babík. Z důvodu dlouhodobé nemoci Jany Smutné byla dne 6. 10. 2010 přijata na pozici uklízečky na dobu určitou (po dobu nemoci) paní Lenka Pourová. Ke dni 31.12. ukončila pracovní poměr Eliška Brožová

Průměrná platová třída za celý rok	9
Průměrný platový stupeň za celý rok	8
Průměrný hrubý měsíční plat	17 999,- Kč
Celkem čerpáno mzdových prostředků	4 515 015,- Kč
- z toho na platy	4 188 788,- Kč



2. PREZentační činnost

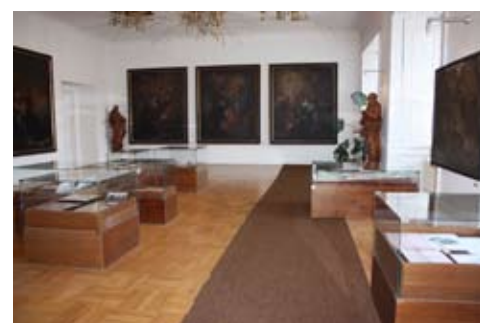
2. 1. Stálá expozice muzea:

Stálá expozice Regionálního muzea a galerie v Jičíně funguje v aktuální podobě od roku 2002. I nadále je dělena na těchto sedm tematických bloků:

1. Vlastivědná expozice – sedm místností s reflexí vývoje jičínského regionu od pravěku po současnost
2. Příroda Jičínska – oddělená expozice na konci vlastivědné expozice reflektující přírodu Jičínska
3. Terče jičínských ostrostřelců – expozice přiléhající k výstavní chodbě
4. Konferenční sál – jediná místnost s dobovým mobiliářem, ve které se uskutečnila v r. 1813 diplomatická jednání
5. Katedrála uprostřed krajiny – s propojením panské oratoře s výhledem do kostela sv. Jakuba Většího
6. Valdštejn a jezuité – expozice věnovaná působení jezuitů v Jičíně
7. Muzejní herna a dílna – samostatná místnost v rámci expozice

V době svého vzniku byla jako vůbec první stálá expozice oceněna prvním místem v soutěži Gloria Musealis – soutěže, která je v dnešní době mezi muzejníky v tuzemsku považována za nejprestižnější. Z vysokého kreditu, který stálá expozice získala, lze těžit i nadále, o čemž svědčí především pozitivní reakce jejich návštěvníků i odborné muzeologické veřejnosti. Přesto je stále více vidět, že v některých momentech nabízená prezentace silně zaostává moderním trendům – a to především v kvalitě výstavního fundu, standartech osvětlení, zabezpečení atd. – obecně ale spíše v technických než ideových kvalitách. Renovace a dovybavení stálé expozice je jedním ze střednědobých cílů, který je deklarován i ve strategickém dokumentu organizace. V roce 2010 se organizace mj. také zúčastnila dotačního řízení v rámci výběrového řízení ISO Ministerstva kultury ČR s cílem renovace stávajícího bezpečnostního systému ve stálých expozicích i zázemí organizace. V době přípravy této zprávy doposud nebyl výsledek tohoto řízení znám.

V uplynulém roce došlo v rámci stálé expozice k několika dílčím inovacím. Byla to například instalace modelu fotoateliéru Antonína Brožka, který se předtím uplatnil na výstavě věnované fotoateliérům, vybudování nové odpočinkové místnosti s interiérem meziválečné kuchyně, či instalace tzv. haptické skříně. Došlo také ke kompletnímu doplnění osvětlení a na konci roku pak také k výměně koberců. V nově vybudované odpočinkové místnosti byl umístěn také automat pro přípravu kávy a během letní sezóny je zde pro návštěvníky (mj. i vzhledem k absenci klimatizace ve stálých expozicích) připraven také automat na vodu.



2. 2. Výstavní činnost v roce 2010

Krátkodobé výstavy v Regionálním muzeu a galerii v Jičíně se konají ve dvou výstavních prostorech – výstavní chodbě a galerii. Až na jednu výjimku byl dodržen výstavní plán pro rok 2010, který byl definován v roce předchozím. Celkově bylo v roce 2010 uspořádáno 13 výstav. Obecně lze za jednu z nejméně úspěšných považovat výstavu Fotoateliéry v Jičíně, která se mj. zúčastnila i soutěže Gloria Musealis. V momentě, kdy bylo oddělení produkce výstav oslabeno kvůli dlouhodobé nemoci jedné pracovnice a muselo plnit také jiné úkoly vyplývající z požadavků organizace (především stěhování depozitářů, doprovodné programy, inventarizace sbírky) patří poděkování jednotlivým pracovníkům i do této výroční zprávy.

a) Výstavní chodba

Výstavní chodba má plochu 47 metrů čtverečních. Konají se zde především výstavy menšího rozsahu. Tzn. výstavy regionálních autorů, výstavy tvořené exponáty pocházejícími ze sbírek muzea či výstavy, jejímiž autory jsou odborní pracovníci muzea. V roce 2010 se ve výstavní chodbě konaly tyto výstavy:

29. listopad 2009 – 30. leden 2010

JIRÍ ŠKOPEK – VÁNOČNÍ POHLEDNICE A BETLÉMY

(kurátor: Jarmila Hakenová)

Tak jako vždy, jsou výstavy, které se konají v blízkosti Vánoc, určeny tak trochu víc místním obyvatelům než turistům. Výstavou vánočních pohledů, grafik s vánoční a zimní tematikou, vystřihovánek a papírových betlémů akademického malíře Jiřího Škopka přispělo jičínské muzeum k atmosféře zimy. Náměty pro desítky malebných zasněžených výjevů „poštovního“ formátu, posbíraných do jedné výstavy, čerpal autor především ve východních Čechách – ostatně Jičínsko bylo na výstavě zastoupeno poměrně hojně. Nechyběla zde ovšem ani reflexe místa Škopkových studií, Železný Brod, či jiných, vzdálenějších krajin.



5. února 2010 – 21. března 2010

NOVÉ ARCHEOLOGICKÉ NÁLEZY Z LET 2008 – 2009

(kurátor: PhDr. Eva Ulrychová)

Výstava představila chronologicky řazené nálezy pocházející z více než deseti lokalit regionu. K polykulturnímu osídlení Slavhostic přibyl do sbírky obsáhlý soubor kamenných nástrojů z mladší doby kamenné. Všemi dosud získanými nálezy byl prezentován již osm tisíciletí osídlený katastr Nadslav. Z většího souboru antropologických nálezů získaných při výzkumu v zámecké zahradě v Jičíně byly prezentovány zjištěné patologické nálezy na kostech obyvatel Jičína ve 14.-16. století.



25. března 2010 – 2. května 2010

EVA KUBÍNOVÁ – DŘEVOŘEZBY

(kurátor: Jarmila Hakenová)

Výstava představila průřez tvorbou výtvarnice Evy Kubínové. Jičínská rodačka Eva Kubínová svůj profesní život spojila s Libercem. Přírodní materiály ji okouzly už v době studií na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v ateliéru Karla Svolinského, kde k vytváření grafických listů začala poprvé používat „kresby“ dřeva právě v podobě dřevěných matric. Eva Kubínová vytváří černobílé i barevné grafické listy a v posledních letech experimentuje i počítačovou grafikou. Tematicky se v jejich dílech jedná převážně o figurální náměty s lyrickými motivy ženské postavy.



6. května 2010 – 13. června 2010

KAREL PAŘÍK – ARCHITEKT BOSNY A HERCEGOVINY

(kurátor: Jarmila Hakenová)

Výstava o architektu Karlu Paříkovi (1857 – 1942), rodáku z Veliše u Jičína, byla připravena pracovníky české ambasády v Sarajevu v letech 2006 až 2007. U příležitosti 150. výročí Paříkova narození byla výstava otevřena v sarajevském Národním muzeu a v roce 2010 byla představena v jičínském muzeu

– v jediné české instituci. Výstava je průlomová v tom směru, že se jedná o vůbec první muzejní reflexi nedávno „znovunalezeného“ architekta Karla Paříka, rodáka z nedaleké Veliše u Jičína. Největší ambicí této výstavy bylo připomenout obyvatelům Jičínska osobnost, jejíž význam dalece přesáhl hranice regionu. Výstavu zahájil PhDr. Ivo Vacík, spoluautor publikace o Karlu Paříkovi.

18. června 2010 – 19. září 2010

ADOLF KAŠPAR – ILUSTRACE

(kurátor: Jarmila Hakenová)

Výstava představila výbor z knižních ilustrací oblíbeného výtvarníka konce 19. a počátku 20. století. K vidění byly především nejznámější obrázky doprovázející knihy: „Babička“ Boženy Němcové, „F. L. Věk“ a „U Nás“ Aloise Jiráska. Výstava byla připravena ve spolupráci s Památníkem národního písemnictví v Praze a doplněna o Kašparovy práce ze soukromých sbírek. Nostalgická atmosféra, která z obrázků dýchá, obohatila prázdninovou nabídku zážitků v Českém ráji a vycházela i vstříc zaměření festivalu „Jičín – město pohádky“ (tématem festivalu byla „Česká klasická pohádka“). Výstavu úvodním slovem zahájil vnuk slavného malíře Pavel Horník.

26. září 2010 – 7. listopadu 2010

JIČÍNSKO NA PLÁNECH Z TRAUTTMANSDORFFSKÉHO ARCHIVU (1794 – 1840)

(kurátor: Mgr. Barbora Klipcová)

Výstava prezentovala unikátní nález historických stavebních plánů architektury jičínského regionu. Plány vznikly v letech 1794 – 1840 pro trauttmansdorffskou šlechtu, poslední majitele města Jičína. Soubor 67 dosud neznámých stavebních projektů, který představil nejvýznamnější stavby města Jičína a okolí, byl zapůjčen ze Státního oblastního archivu v Plzni, kde jej objevila a identifikovala historička muzea Mgr. Barbora Klipcová. Výstava byla jedním z dílčích výstupů projektu „Architektura, urbanismus a krajinotvorba frýdlantského panství Albrechta z Valdštejna (1621-1634) GAČR č. 404/09/2112“, na kterém se jičínské muzeum dlouhodobě podílí. Součástí výstavy byl katalog, přednáška, stejně jako komentovaná prohlídka.

13. listopadu 2010 – 30. ledna 2011

PATCHWORK NEBOLI VYROBENO ZE ZÁPLAT

(kurátor: Jarmila Hakenová, Kateřina Sedláčková)

Patchwork je tradiční a oblíbená technika sešívání látek, která spočívá v umění dobré kombinace a sladění barev. Muzeum v Jičíně představilo tvorbu českých patchworkářek. Výstava byla myšlená jako částečně prodejní s možností zakoupení originálních výrobků či vánočních dárků. V duchu filosofie výstavního plánu RMaG byla tato výstava určena spíše místním obyvatelům než turistům. V rámci výstavy byla uskutečněna také dílna.

b) Galerie

Galerie má rozlohu 270 metrů čtverečních. Konají se zde rozsáhlejší výstavy regionálních umělců i umělců celorepublikového významu. Oblíbené jsou i výstavy zaměřené tematicky, tvořené vlastními sbírkami i předměty zapůjčenými od jiných muzeí, galerií či soukromých sběratelů. V roce 2010 se v galerii konaly tyto výstavy:

29. listopadu 2009 – 10. ledna 2010

V JESLÍCH DÍTĚ SPINKÁ

(kurátor: Mgr. Hana Macháčková)



Výstava betlémů nejrůznějších technik a rozmanitých materiálů. Kromě betlémů ze sbírek RMaG byly prezentovány historické i současné betlémy ze sbírek Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem, Krkonošského muzea v Jilemnici, Muzea Mladoboleslavská v Mladé Boleslavi, Muzea Českého ráje v Turnově, Městského muzea v Lomnici nad Popelkou, Městského muzea v Hořicích, Muzea Východních Čech v Hradci Králové a některých současných výrobců. Kostelní betlém zapůjčila také Římskokatolická farnost - arciděkanství v Jičíně. Prezentovány byly betlémy papírové, dřevěné, textilní, skleněné, sádrové, z těsta, keramiky, které náležejí k různým betlémářským oblastem. Návštěvníci mohli shlédnout 56 betlémů.

23. ledna 2010 – 21. března 2010 (prodlouženo do 4. 4. 2010)

FOTOATELIÉRY V JIČÍNĚ

(kurátor: Mgr. Hana Fajstauerová, Jana Kořínková)

Výstava představila tvorbu jičínských fotoateliérů a výrazných jičínských fotografů do roku 1945. Na výstavě byly představeny nejen práce Josefa Picka a Antonína Brožka, ale také nejstarší snímky, které pocházejí z 60. a 70. let 19. století. Nechyběly ani záběry pořízené Aloisem a Janem Podlipnými či snímky amatérských fotografů Jiřího Trejbal, Antonína Fingerlanda, Čenka a Zdeňka Musilů a Františka Klouboučka, které jsou uloženy ve sbírkách muzea. Součástí instalace výstavy byla také kopie ateliéru Antonína Brožka, která byla po ukončení výstavy zařazena do stálé expozice muzea. Výstava byla přihlášena do soutěže Gloria Musealis (kategorie: Muzejní výstava roku).

V rámci výstavy byly edukátorským pracovištěm vytvořeny také pracovní listy a scénáře prohlídky „Pro mladé špiony a detektivy“, které byly využity především při návštěvách jednotlivých škol. Pro velký zájem byla výstava prodloužena.



17. dubna 2010 – 23. května 2010

SDRUŽENÍ PRAŽSKÝCH MALÍŘŮ A JEJICH HOSTÉ

(kurátor: Jarmila Hakenová)

Výstava reprezentovala odhadem téměř polovinu významných osobností současného českého malířství. Sdružení pražských malířů vzniklo v roce 1990 po zrušení Svazu českých výtvarných umělců a v současné době má asi 130 členů. Na jičínské instalaci byla přítomna díla jen menší části z nich. Výstavu zahajoval Bohumil Skalický.



6. června 2010 – 28. září 2010

JAK SE TOČÍ FIMFÁRUM

(kurátor: Jarmila Hakenová, Martin Vandas)

RMaG společně se společností Maurfilm připravilo na hlavní turistickou sezónu výstavu loutek, rekvizit, dekorací a dalších zajímavostí souvisejících s natáčením animovaných filmů na motivy pohádek Jana Wericha Fimfárum. Výstava návštěvníka seznámila nejen s technickými návrhy, které vzniku loutky předcházejí, ale například i s tím, jak se tvoří některé trikové záběry s pomocí klíčovacího pozadí. Na výstavě byly k vidění i loutky a scény z nově připravovaného animovaného filmu Fimfárum – do třetice všeho dobrého. Výstavu zahájil Martin Vandas ze společnosti Maurfilm, herec Ota Jirák a Řehečské kvarteto.



7. října 2010 – 21. listopadu 2010

MĚKKOHLAVÍ

(kurátor: Věra Šejnová, Jarmila Hakenová)

Výstava představila tvorbu výtvarné skupiny založené v 80. letech minulého století, jejíž členové jsou významnými postavami českého umění a výtvarného provozu vč. pedagogiky. Jičínská instalace byla součástí „měkkohlavého“ turné po vlastech českých, které odstartovalo v listopadu 2009 v Plzni a končí v prostorách Národní galerie ve Veletržním paláci v Praze. Výstava byla významným příspěvkem k historii československého umění 2. poloviny 20. století. Výstavu zahájil prof. PhDr. Miloš Šejn a Mgr. Václav Malina.

3. prosince 2010 – 16. ledna 2011

POCHVÁLENO BUDIŽ SVĚTLO

(kurátor: Mgr. Hana Macháčková)

Vánoční výstava RMaG v Jičíně představila fenomén světla v životě člověka od narození do jeho smrti. K vidění byly svíčky, lampy, svítidla či osvětlovací technika, která se užívala do doby zavedení elektrického proudu. Tématicky byla výstava členěna na tři okruhy: tradiční venkovské, městské i církevní prostředí. Výstava byla uspořádána ve spolupráci s Krkonošským muzeem v Jilemnici a Městským muzeem ve Dvoře Králové nad Labem. Výstavu zahájil PaedDr. Jan Luštinec. V rámci výstavy se uskutečnily také komentované prohlídky nabízené především školám.



c) Podíl na výstavách mimo objekt

1. září 2010 – 31. ledna 2011

ŽIVÁ ZAHRADA

(kurátor: Mgr. Petra Zíková)

Kompletní zápůjčka výstavy do ORNIS – Ornitologická stanice Muzea Komenského v Přerově. Výstava upozorňuje na výrazné ochuzení prostředí okolo rodinných domků o řadu druhů obratlovců i bezobratlých a informuje veřejnost o možnostech tvorby přírodních zahrad. Výstava je tvořena 25 panely s fotografiemi a psaným textem, instalovanými pod skla o rozměrech 50 x 70 cm.

2. 3. Ostatní prezentační činnost muzea

Mimo výstav, které organizace i nadále považuje za jeden z hlavních prostředků prezentace své činnosti směrem k veřejnosti, vyvíjeli jednotliví odborní pracovníci prezentační činnost i dalšími způsoby. Jednalo se především o přednáškovou činnost, práci se školami, ovšem uspořádáno bylo také několik tvůrčích dílen či akcí, jejichž cílovou skupinou byla nejširší veřejnost. Regionální muzeum a galerie v Jičíně se také programově orientuje na specifické cílové skupiny, jako jsou handicapovaní, nevidomí, senioři či děti předškolního věku. V roce 2010 např. edukátorské pracoviště (jehož činnost popisujeme v tomto oddílu) formulovalo program Muzeum na dotek, o kterém pojednáváme v další části výroční zprávy. Jako ojedinělý příklad práce se seniory a to i v rámci celorepublikového kontextu můžeme označit velmi úspěšnou akci s názvem Čaj o páté.

a) PŘEDNÁŠKY PRO ŠKOLY:

Seznam uskutečněných přednášek pro školy:

z oboru přírodověda (Mgr. Petra Zíková)

- Přírodovědné sbírky muzea (18. 5. 2010) – pro přírodovědný seminář 8. třídy, II. ZŠ Husova, Jičín, návštěva depozitáře, atd. (17)
- Přírodovědné sbírky muzea (19. 5. 2010) – pro přírodovědný seminář 9. třídy, II. ZŠ Husova, Jičín, návštěva depozitáře, atd. (16)
- Hmyz, morfologie, rozmnožování, chov (9. 11. 2010) – pro třídu 6. A, II. ZŠ Husova, Jičín (28)
- Hmyz, morfologie, rozmnožování, chov (9. 11. 2010) – pro třídu 6. B, II. ZŠ Husova, Jičín (24)
- Plazi, biologie a ochrana (22. 11. 2010) – pro třídu 7. A, II. ZŠ Husova, Jičín (29)
- Plazi, biologie a ochrana (25. 11. 2010) – pro třídu 7. B, II. ZŠ Husova, Jičín (31)
- Maloplošná chráněná území Jičínska (2. 12. 2010) – pro třídu 5. B, II. ZŠ Husova, Jičín (26)
- Ježek (6. 12. 2010) – pro MŠ 17. listopadu – 5x (celkem 106)
- Ježek (7. 12. 2010) – pro třídu 1. A, II. ZŠ Husova, Jičín (23)
- Ježek (7. 12. 2010) – pro třídu 1. B, II. ZŠ Husova, Jičín (25)
- Naši hmyzožravci, biologie a ochrana (8. 12. 2010) – pro třídu 7. A, II. ZŠ Husova, Jičín (29)
- Naši hmyzožravci, biologie a ochrana (8. 12. 2010) – pro třídu 7. B, II. ZŠ Husova, Jičín (31)
- Maloplošná chráněná území Jičínska (8. 12. 2010) – pro třídu 5. A, II. ZŠ Husova, Jičín (23)

z oboru archeologie a numismatika (PhDr. Eva Ulrychová)

- Jak se dělá numismatika (26. 4. 2010) – pro I. ZŠ 17. listopadu, Jičín (12)
- Jak se dělá numismatika (30. 4. 2010) – pro I. ZŠ 17. listopadu, Jičín (12)
- Jak se dělá archeologie (21. 6. 2010) – pro I. ZŠ 17. listopadu, Jičín (26)

přednášky a akce pro školy v rámci edukátorského pracoviště (MgA. Alena Anna Kyselo, Mgr. Hana Fajstauerová)

V roce 2010 pokračovalo edukátorské pracoviště ve strukturovaném vzdělávacím programu pro mateřské školky. Byl dokončen 3. a zahájen 4. ročník tohoto programu s názvem „Procházky do minulosti“. Od ledna do června dokončily návštěvy MŠ Máj Jičín a MŠ Milířeves: pro každou školku proběhlo zbylých 6 lekcí. Od října (nový školní rok) pak začal nový cyklus s novými třídami mateřských škol. Proběhly vždy 2 lekce pro každou školku. Jejimi účastníky byly MŠ Máj, Jičín a MŠ Fügnerova, Jičín. Celý projekt s těmito třídami bude dokončen v roce 2011.

- Procházky do minulosti, III. lekce (Valdštejn), MŠ Máj, MŠ Milířeves, (18. 1. 2010) (57)
- Procházky do minulosti, IV. lekce (Baroko), MŠ Máj, MŠ Milířeves, (8. 2. 2010) (55)



- Procházky do minulosti, V. lekce (Národní obrození), MŠ Máj, MŠ Milířeves, (8. 3. 2010) (56)
- Procházky do minulosti, VI. lekce (Vojna za císařpána), MŠ Máj, MŠ Milířeves, (29. 3. 2010) (56)
- Procházky do minulosti, VII. lekce (Proč je Jičín hlavním městem pohádky?), MŠ Milířeves (12. 4. 2010) (16); MŠ Máj (26. 4. 2010) (40)
- Procházky do minulosti, VIII. lekce (Moje malé dějiny) MŠ Máj (26. 5. 2010) (16), MŠ Máj (14. 6. 2010) (40)
- Procházky do minulosti, I. lekce (Za časů lovců mamutů), MŠ Fügnerova (4. 10. 2010); MŠ Máj (11. 10. 2010) (celkem 60)
- Procházky do minulosti, II. lekce (Výbuch na jičínském zámku), MŠ Fügnerova (1. 11. 10. 2010); MŠ Máj (22. 11. 2010) (celkem 73)
- Vynášení Morany – společně s MŠ Máj (26. 3. 2010) (80)
- Tvůrčí dílny v rámci festivalu Jičín - město pohádky (8. – 11. 9. 2010) (250)

b) PŘEDNÁŠKY PRO VEŘEJNOST A TERÉNNÍ EXKURZE:

- Terénní exkurze na místo záchranného transferu obojživelníků, přednášející Mgr. Petra Zíková (27. 3. 2010) (9)
- Vítání ptačího zpěvu (terénní exkurze na Čerovce), přednášející RNDr. Zdeněk Mrkáček (8. 5. 2010) (21)
- Husova ul. 7. třída – přednášející Mgr. Petra Zíková (24. 5. 2010) (1 dospělý, 26)
- Biologická olympiáda – okresní kategorie skup. D, Mgr. Petra Zíková účast v odborné komisi (28.5.2010) (18)
- Přírodní krásy Chile (přednáška s promítáním), přednášející Petr Kareš (26. 10. 2010) (8)
- Virtuální vítání ptačího zpěvu (pro Dům pro seniory), přednášející Mgr. Petra Zíková (11. 5. 2010) (26)
- Virtuální vítání ptačího zpěvu (pro TyfloCentrum Jičín), přednášející Mgr. Petra Zíková (3. 8. 2010) (14)
- Lidová architektura na Jičínsku – cyklus 9 rozhlasových přednášek pro Český rozhlas Hradec Králové, přednášející Mgr. Hana Macháčková
- Lidová architektura na Jičínsku – přednáška v rámci workshopu pro projekt spolupráce „Místní dědictví - bohatství, na které zapomínáme“, přednášející Mgr. Hana Macháčková (15. 4. 2010) (20)
- Restaurování skleněné harmoniky – 7. Kolokvium Historia skla 2010 v Nitře, přednášející Mgr. Hana Macháčková (8. 4. 2010) (50)
- Restaurování skleněné harmoniky – Univerzita Žilina, přednášející Mgr. Hana Macháčková (7. 4. 2010) (30)
- Nové archeologické nálezy z let 2008 – 2009, přednášející PhDr. Eva Ulrychová (8. 2. 2010) (27)
- Kosmas a jeho Kronika Čechů, přednášející PhDr. Eva Ulrychová (16. 2. 2010) (22)
- Jan Žižka z Trocnova a husité na Jičínsku, přednášející PhDr. Eva Ulrychová (2. 3. 2010) (52)
- O krajině Jičínska I., přednášející PhDr. Eva Ulrychová (18. 11. 2010) (20)
- O krajině Jičínska II., přednášející PhDr. Eva Ulrychová (25. 11. 2010) (23)
- Archeologické nálezy z Dětenic a okolí, přednášející PhDr. Eva Ulrychová (23. 11. 2010) (48)
- Terénní exkurze – archeologická vycházka pro obec Sekeřice, přednášející PhDr. Eva Ulrychová (10. 4. 2010) (162)
- Terénní exkurze – archeologická vycházka pro obec Veliš, přednášející PhDr. Eva Ulrychová (23. 10. 2010) (49)
- Jičínsko na plánech z Trauttmansdorffského archivu, přednášející Mgr. Barbora Klipcová (4. 11. 2010) (45 + 20)
- Barokní sochařství v Moravské Třebové, problematika připisování autorství, restaurování, prezentace. V rámci semináře vystoupila Hana Macháčková, RMaG v Jičíně, s komentovanou prohlídkou, s názvem Sochařská výzdoba interiéru farního kostela Nanebevzetí Panny Marie; Moravská Třebová (24. 3. 2010) (30)



c) OSTATNÍ AKCE PRO VEŘEJNOST:

• **Masopust**

15. – 16. února 2010

Spolupráce na organizaci (společně s Literací Jičín, o. s. a Městem Jičín). Jednalo se již o druhý pokus o rehabilitaci této tradiční lidové akce. Hlavní důraz při organizaci této akce není kladen na spolupráci institucionální a masovou, ale spíše lidovou, tzn. osvojení si tradic Masopustu občany města. Tradičně se akce dělila na světskou (1. den) a duchovní část (2. den – Popelec). Součástí Masopustu byly mj. zabijačkové hody, výtvarná dílna, atd. Akce se zúčastnilo celkem 180 zájemců (80 první den, 100 druhý den).

• **Čaj o páté I.**

23. února 2010

Akce s názvem Čaj o páté byla jednou z nejúspěšnějších akcí roku 2010, které naše organizace iniciovala a úspěšně rozvinula. Akce původně zamýšlená pro širokou veřejnost s frontálním výkladem, se během roku stala akcí, kterou navštěvovali spíše starší občané a pamětníci. Frontální výklad – přednáška – se postupně proměnila v diskusi. Ta je velice přínosná také proto, že pamětníci vlastně veřejně pomáhají určovat jednotlivé fotografie a jsou tak vlastně zdrojem informací, které kurátoři sbírky fotografií mohou zúročit. Tato akce je díky svému principu shromažďování informací ojedinělou muzejní akcí v rámci celé republiky. První pořad z cyklu Čaj o páté souvisel s výstavou Jičínské fotoateliéry a věnoval se například fotografiím Antonína Brožka. Akce se zúčastnilo celkem 101 zájemců.

• **Čaj o páté II.**

30. března 2010

Další z cyklu pořadu Čaj o páté byl věnován převážně centru Jičína a jeho nejbližším ulicím. Na této akci byla mj. slavnostně uvedena publikace Jičínské fotoateliéry do roku 1945 autorek Hany Fajstauerové a Jany Kořínkové. Kmotry knihy se stali potomci významných jičínských fotografů Antonína Brožka a Aloise a Jana Podlipných. Akce se zúčastnilo celkem 102 zájemců.

• **Setkání nad starými fotografiemi** (pro Dům pro seniory)

20. května 2010

Obdobná tematika jako předchozí akce. Akce se zúčastnilo celkem 40 zájemců.

• **Muzejní noc**

22. května 2010

Tématem muzejní noci bylo „zákulisí muzejních sbírek“. Na několika místech v prostorách muzea se návštěvníci mohli zapojit do malých tvůrčích dílen (Májový herbář, Národopisný koš, Rozsypané obrazy, Louskejte písmenka, Čekání na Čtvrťka, Sáhnete si do skříňě). Každou půlhodinu pak měli návštěvníci možnost speciální prohlídky renesančních sklepů zámku. Ve 21 hod. se pak uskutečnila noční komentovaná prohlídka expozice muzea, kterou byla zahájena tradiční letní série nočních prohlídek. Akce se zúčastnilo 150 osob.

• **Čaj o páté III.**

29. června 2010

Na dalším pořadu z cyklu Čaj o páté si pamětníci připomněli záběry Nového Města, které se z celého Jičína za posledních 50 let změnilo nejvíce (především

kvůli stavbě sídliště). Účastníci navíc komentovali téma jičínských hostinců, zavzpomínali na jejich majitele, divadelní scény i oblíbená jídla. Návštěvnost této akce byla v porovnání s předchozími o něco nižší – 60 zájemců.

• **Dobrovolné vstupné pro Bílý Kostel nad Nisou**

25. srpna 2010

Jako symbol solidarity s jednou z nejvíce postižených obcí srpnovými povodněmi bylo 25. srpna vybíráno dobrovolné vstupné, které bylo následně poukázáno obci Bílý Kostel nad Nisou. Kromě charitativního podtextu neprobíhaly v rámci této akce žádné další speciální akce. V rámci této akce navštívilo muzeum 83 zájemců.

• **Čaj o páté IV.**

19. října 2010

V roce 2010 se poslední z cyklu pořadů Čaj o páté věnoval především Valdickému předměstí, jeho zákoutím, zmizelým sochám, objektům či událostem. Této akce se zúčastnilo na 115 zájemců.

• **Setkání kronikářů**

1. prosince 2010

Setkání kronikářů se již tradičně uskutečnilo v prosinci a zúčastnili se ho obecní i spolkoví kronikáři. Především v souvislosti s přímou poptávkou ze strany kronikářů byl připraven program setkání, ve kterém vystoupila Mgr. Radka Janků (SOkA Jičín) se svým příspěvkem o matrikách a jejich využití, Robert R. Novotný představil problematiku městské heraldiky a PhDr. Eva Urychová promluvila o archeologických přírůstcích za rok 2010. V diskusi pak vystoupil novopacký kronikář Zdeněk Burkert. Počet účastníků tohoto setkání byl pravděpodobně v souvislosti se sněhovou kalamitou nižší než loni – 33.

• **Dílňa Patchwork**

9. prosince 2010

Během dílny, která se uskutečnila jako doprovodná akce v rámci výstavy Patchwork – čili vyrobeno ze záplat, byly představeny základní způsoby výroby Patchworku stejně jako jeho historie. Počet účastnic této dílny byl omezen číslem 15.



d) EDIČNÍ A VYDAVATELSKÁ ČINNOST:

Regionální muzeum a galerie v Jičíně v roce 2010 vydalo tyto tituly:

Fajstauerová, Hana – Kořínková, Jana (2010): Jičínští fotografové do roku 1945, Jičín: Regionální muzeum a galerie v Jičíně, 153 s. ISBN: 978-80-254-6589-9.

Kniha, která byla vydána jako doprovodná publikace k výstavě o jičínských fotatelérech, vznikla především díky aktivitě a erudici svých autorek. Potěšitelné je především to, že její vznik byl v Jičíně natolik žádán, že její financování bylo pokryto i několika dárcovskými příspěvky. Publikace mapuje osobnosti a dílo významných jičínských fotografů. Graficky knihu upravila Věra Šejnová. Kniha vyšla v nákladu 800 kusů, prodávána za cenu 300,- Kč. Do konce roku se rozebralo 196 výtisků.

Muzejní noviny, č. 31, červen 2010, obec Jinolice, 24 s. MK ČR E 11 559.

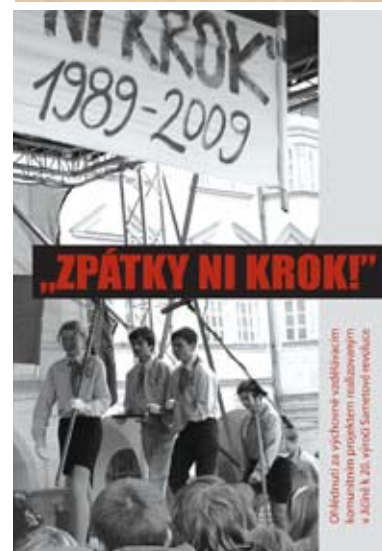
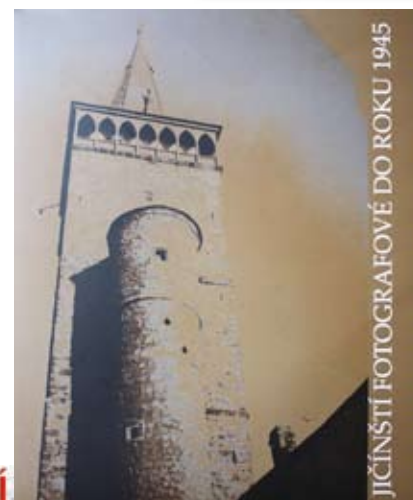
V roce 2010 bylo z finančních důvodů opět vydáno pouze jediné číslo Muzejních novin. Číslo je vždy věnováno jedné z obcí bývalého jičínského okresu. Nyní to byly Jinolice. Celá obec je zpracována po stránce historické, etnologické, jsou představeny zvyky, památky, významné osobnosti i příroda. Menší část čísla je poté věnována jiným tématům z Jičína i celého regionu. Autory tohoto čísla byly převážně pracovníci organizace. Redakčních prací se chopila Mgr. Jiřina Holá a Jana Kořínková. Graficky pak Muzejní noviny upravila Věra Šejnová. Muzejní noviny vyšly v nákladu 800 ks a byly prodávány za cenu 30,- Kč. Do konce roku se rozebralo 230 výtisků.

Klipcová, Barbora – Uličný, Petr (2010): Jičínsko na plánech z Trauttmansdorffského archivu (1794 - 1840), Jičín: Regionální muzeum a galerie v Jičíně, 108 s., ISBN: 978-80-254-8362-6.

Publikace, kterou sestavila historička muzea Mgr. Barbora Klipcová a ing. Arch. Petr Uličný byla vydána v rámci výzkumného programu GA ČR, kterého se organizace spoluúčastní. Kniha, myšlená původně jako katalog k výstavě, mapuje historii realizovaných i nerealizovaných staveb na Jičínsku související s trauttmansdorffským držením celého panství. Publikace vznikla mj. také díky ochotě Státního okresního archivu v Plzni, který souhlasil s publikováním materiálů. Graficky knihu upravila Věra Šejnová. Kniha vyšla v nákladu 200 ks, financována byla kompletně z rozpočtu projektu GA ČR. Do konce roku 2010 se rozebralo celkem 73 výtisků.

Kyselo, Anna Alena (ed.) (2010): Zpátky ni krok!, Jičín: Regionální muzeum a galerie v Jičíně, 51 s., ISBN: 978-80-87486-00-9.

Jakkoliv byl vzdělávací projekt Zpátky ni krok!, který probíhal již v roce 2009, spíše kolektivním dílem, vznik publikace „Zpátky ni krok!“ koordinovala v největší míře edukátorka našeho muzea MgA. Alena Anna Kyselo. Původní záměr – vytvořit „metodickou příručku“ – byl během její přípravy korigován. Výsledná publikace je tak spíše „zprávou o projektu“, která má inspirovat pedagogy základních i středních škol k možnostem výuky moderních dějin. Kromě jednotlivých pedagogů se na vzniku této publikace podíleli především PhDr. Eva Bílková, Mgr. Jaromír Gottlieb, Věra Šejnová a Jana Kořínková. Kniha vyšla v nákladu 1 000 ks, na její vydání přispělo Město Jičín a Sklopísek Střeleč, a.s. Vzhledem k tomu, že k vytištění publikace došlo v samotném závěru roku, nebylo započato s její distribucí.



e) ČINNOST EDUKÁTORSKÉHO PRACOVISTĚ:

Kromě přednášek a akcí pro školy, které pracoviště garantovalo a které souviselo s dokončením 3. a zahájením 4. ročníku strukturovaného vzdělávacího programu Procházký do minulosti, vyvíjelo edukátorské pracoviště činnost, kterou shrnujeme v následujících bodech:

- Příprava nového strukturovaného vzdělávacího programu pro druhé třídy základních škol „Muzejní prvouka“ (realizace leden – únor 2011).
- Dokončení projektu „Zpátky ni krok!“ realizovaného v roce 2009 (viz předchozí výroční zprávy) – přijetí doprovodného materiálu ze škol (sběr dobových dokumentů, předmětů atd.), kompletní redakce a příprava publikace Zpátky ni krok.
- Projekt „Zachytit zmizelé“ – iniciativa, příprava, podání grantové žádosti (Nadace VIA) a realizace nového projektu pro školy. Garantem projektu je Mgr. Hana Fajstauerová. Princip projektu - na základě kopií historických fotografií jsou studenti místních základních a středních škol v rámci dějepisu a občanské výchovy dovedeni přesně k těm místům, která jsou zachycena na fotografiích; společně hledají přesně to místo, ze kterého byl daný objekt vyfotografován v minulosti, a s pomocí digitálního fotoaparátu pak provedou fotografii současného stavu místa tak, aby co nejvíce odpovídalo historické fotografii; jedná se především o budovy, urbanistické celky, krajinu, zachytit však lze i obecnější témata jako spolkový život, proměny hospodaření atd. Výstupem projektu by měla být výstava realizovaná v roce 2011. Účast celkem 6 škol. Management projektu v roce 2010 proběhly celkem 3 společné schůzky s pedagogy, atd.
- Edukátorské oddělení je nadále garantem nabídky předplatného školám – využívají ZŠ Husova, ZŠ 17. listopadu, ZŠ Železnická – pro všechny žáky. Ostatní školy pak pouze dílčím způsobem.
- V rámci „blind-friendly“ přístupu muzea došlo k formulaci programu „Muzeum na dotek“. V této oblasti pak proběhly rozsáhlejší sondáže, co se týče možnosti zpřístupnění stálých expozic, výstav či programů nevidomým návštěvníkům. Kromě instalace „haptické skříně“, se pracovnice tohoto oddělení zúčastnila odborného semináře, konzultace s nevidomými, exkurze výstavy pro nevidomé atd. Zvažovány byly také změny ve stálé expozici muzea, které by umožňovaly větší přístupnost nevidomým návštěvníkům. Od těchto změn však bylo nakonec ustoupeno. V rámci programu Muzeum na dotek pak byla podána žádost o grant na MK ČR.
- Pracovnice edukátorského pracoviště se účastní základního kurzu Školy muzejní propedeutiky, který pořádá Asociace muzeí a galerií České republiky. Kurz, který probíhá ve školním roce 2010/11 bude ukončen závěrečnou zkouškou a obhajobou závěrečné práce.



3. MANAGEMENT, MARKETING A FUNDRAISING

3. 1. Management organizace

Od dubna 2010 došlo k některým změnám v managementu organizace. Po rozhovorech s jednotlivými zaměstnanci, byla uskutečněna SWOT analýza – ta byla provedena jak mezi jednotlivými zaměstnanci, tak i navenek, tzn. mezi novináři, městskými úředníky, příznivci muzea, atd. Společně s dalšími informacemi byly výsledky SWOT analýzy zásadním materiálem při přípravě strategického dokumentu, ve kterém byly zachyceny základní i dílčí cíle rozvoje Regionálního muzea a galerie v Jičíně. Vytvoření Strategického plánu rozvoje Regionálního muzea a galerie v Jičíně na léta 2011 – 2015 bylo tedy dalším z produktů managementu v roce 2010. Dokumentem obdobného charakteru je materiál, který by měl přehledným způsobem objasnit činnost a směřování muzea směrem k zástupcům místních politiků atd. V roce 2010 bylo také započato s revizí vnitřních směrnic a některých platných smluv. V průběhu listopadu 2010 došlo také k revizi (příp. reformulaci) pracovních náplní většiny pracovníků. Této revizi předcházelo mj. detailní sledování práce jednotlivých zaměstnanců od dubna 2010. V nových náplních prací se mj. zrcadlí aktivní povinnosti související s fundraisingem organizace či nutnost sledování základních trendů v muzeologii. Zároveň zaměstnanci vypisují týdenní plány práce.

Byl vydán nový pracovní, provozní a organizační řád. V rámci pracovního řádu byla např. zavedena možnost pružné pracovní doby či napojení na Profesní etický kodex muzeí ICOM, v novém organizačním řádu je hlavní novinkou vytvoření jednotlivých oddělení uvnitř organizace. Nově byla vytvořena samostatná oddělení, která mají svého vedoucího a definovanou náplň činnosti. Jedná se o oddělení vědecko-výzkumné a sbírkové; oddělení konzervace a produkce výstav; oddělení ekonomicko-provozní; oddělení marketingu a práce s veřejností a oddělení průvodců. Vzhledem k personálnímu stavu instituce a uplatňování kumulace pracovních povinností na jednoho zaměstnance je často jeden a týž zaměstnanec součástí jednoho a více oddělení.

3. 2. Marketing a PR

Webové stránky organizace:

V září 2010 došlo k vytvoření a spuštění nových webových stránek Regionálního muzea a galerie v Jičíně. Jejich vývoji předcházela internetová anketa a zároveň spolupráce s Centrem pro prezentaci kulturního dědictví při Národním muzeu. Technicky se na nových stránkách podílel spolupracovník muzea Stanislav Živora, který navrhl nejefektivnější redakční systém. Výsledná podoba webových stránek je flexibilní a je kdykoliv možné ji změnit (a to i zásadnějším způsobem). Webové stránky jsou samoobslužné, tzn. jejich úpravu provádí sama organizace bez nutnosti kontaktování správce webu atd. Koncem roku došlo také k vytvoření anglické a polské jazykové mutace webových stránek. Současně s vytvořením nových stránek je sledována také statistika a rozbor návštěvnosti webových stránek.

Tiskové zprávy:

V dubnu byl zaveden status pravidelných tiskových zpráv. Jejich prostřednictvím jsou novináři informováni o aktuálních výstavách, přednáškách a akcích pořádaných organizací.

Propagační minikampaně:

Těsně před začátkem hlavní turistické sezóny (červen) byla vytipována ubytovací zařízení (kempy, penziony, hotely aj.), která byla oslovena s nabídkou zvýhodněného vstupného pro své ubytované. Tato akce se sice nesetkala s očekávaným ohlasem, nicméně i tak v ní bude pravděpodobně v rámci sezónní regionální propagace v příštím roce pokračováno.

Do této kategorie patřila také hra o tričko, která byla realizována v průběhu července a srpna (princip – návštěvník, který si kupoval vstupenku, mohl třikrát hodit hrací kostkou; v případě, že součet tří hozených čísel byl 14, získal tričko).

V souvislosti s koncem roku pak byla zájemcům nabízena tzv. Muzejní karta – forma předplatného na rok 2011. Držitelé Muzejní karty pro rok 2011 budou moci navštívit veškeré akce pořádané Regionálním muzeem a galerií v Jičíně roce 2011 a budou moci využít i některé další výhody.



Tištěné materiály:

Částečně lze za tištěný propagační materiál považovat také Muzejní noviny, o kterých byla ve výroční zprávě zmínka již na jiném místě. Ačkoliv se stále více uplatňuje rozesílání elektronických verzí pozvánek pomocí e-mailové pošty, mají tištěné materiály v propagaci (vzhledem k definici cílových skupin návštěvníků) nadále své nezastupitelné místo. Organizace kromě 13 plakátů a 13 pozvánek ke všem výstavám, vytvořila také pozvánky a plakáty na akce jako byla Muzejní noc, Čaj o páté, Setkání kronikářů apod. Byla vyrobena také nová série propagačních letáků. Jednalo se o 6 druhů letáků o muzeu a galerii v českém jazyce o nákladu celkem 4 800 ks. Během července došlo k vytvoření nové polské jazykové mutace průvodce, kterého dostanou návštěvníci při koupi vstupenky. V říjnu bylo pak vytvořeno cca 400 ks letáků s námětem „Chcete nás podpořit?“, které byly použity pro fundraisingovou akci v průběhu prosince. Ke stejnému účelu byla vytvořena a ve vlastní režii vytištěna také „minipublikace“ s názvem „Program podpory pro rok 2011 – společně pomáháme zachovat paměť“ v množství 80 kusů. Jako pozvánek na předvánoční akce bylo pak vytištěno ještě 100 ks jednoduchých programů o dění do konce roku. Na konci roku pak bylo vytištěno 150 ks novoročenek.

Ostatní:

Kromě zmíněných okruhů došlo také k základní definici korporátní identity organizace (prozatím bez vytvoření závazného dokumentu). V rámci organizační struktury bylo vytvořeno samostatné oddělení marketingu a práce s veřejností.



3. 3. Fundraising organizace

V roce 2010 byla definována nová strategie fundraisingových aktivit muzea. Organizace, jakkoliv je krajskou příspěvkovou organizací, se ekonomicky chová obdobným způsobem jako nezisková organizace. Stejně jako kterákoliv jiná nezisková organizace se také musí pokoušet získávat finanční zdroje z řad sponzorů, přátel muzea, nadací či vypsání grantových řízení v rámci České republiky či Evropy.

V roce 2010 došlo k základnímu zakomponování fundraisingových aktivit do chodu organizace. V nových pracovních náplních některých (odborných) zaměstnanců byla zakotvena i povinnost vyhledávat, účastnit se či podílet se na fundraisingových aktivitách organizace.

Od dubna 2010 byly pravidelně monitorovány grantové příležitosti převážně na serveru Econnect, Kormidlo a dále jednotlivých nadací či státních organizací.

V závěru roku došlo také k organizaci fundraisingové kampaně. Ta se skládala z vytvoření speciálního letáku, „minibrožury“, se seznamem témat možností podpory, vytipování jednotlivých soukromých firem a rozeslání materiálů na jejich marketingová oddělení. Vzhledem k tomu, že možnost podporovat naši organizaci byla deklarována na celý rok 2011, dojde ke zhodnocení této akce až v druhé polovině roku 2011.



Sponzorské dary a příspěvky:

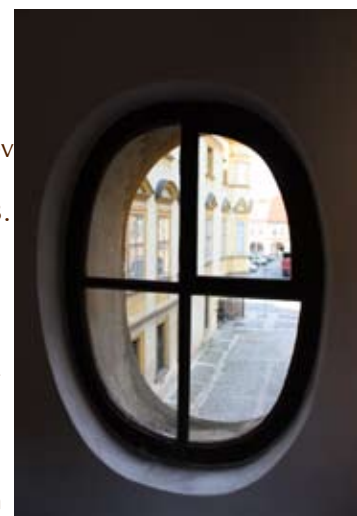
Regionální muzeum a galerie v Jičíně také v roce 2010 získalo několik sponzorských darů a příspěvků. Souvisely především s publikační činností našich pracovníků. Nejvíce sponzorských příspěvků získala organizace na vydání publikace Jičínské fotografické do roku 1945 (necelých 25 tisíc Kč). Dárcům, kteří na vydání publikace přispěli, se sluší poděkovat i v této výroční zprávě. Děkujeme panu Šírokému, Liškovi, Svobodovi, Kořínkovi, Úlehlovi stejně jako o. s. Jičínská Beseda. Děkujeme i ostatním dárcům, kteří se podíleli na financování ostatních publikací, především Městu Jičín, společnosti Sklopísek Střeleč, a. s., či panu ing. Vladimíru Turkovi, který dlouhodobě podporuje vydání chystané publikace k jičínské kampanologii.

Účast na grantech:

V roce 2010 podali pracovníci Regionálního muzea a galerie v Jičíně celkem 9 projektů do dotačních výběrových řízení. Jednalo se o tyto granty:



- Královéhradecký kraj – Název projektu: Doprovodné řemeslné dílny k vánočním výstavám. Projekt formálně v pořádku – neobstál z důvodu nízkého bodového ohodnocení komisí.
- Město Jičín – Žádost o poskytnutí příspěvku na vydání publikace – Název projektu: Vydání publikace Zpátky ni krok!. Projekt podán, schválena dotace ve výši 10.000,- Kč, následovalo zvýšení dotace na 15.000,- Kč mimo grantové řízení.
- Nadace VIA – Fond místního rozvoje – Název projektu: Zachytit zmizelé. Stav: Projekt podán, schválen, probíhá, ukončení 31. 7. 2011.
- Ministerstvo kultury ČR – Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí – Název projektu: Restaurování obrazu Hrad Veliš. Stav: Projekt podán, výsledek grantového řízení bude deklarován do 31. 3. 2011.
- Ministerstvo kultury ČR – Podpora kulturních aktivit zdravotně postižených občanů a seniorů v roce 2011 - Název projektu: Muzeum na dotek – blind-friendly přístup RMaG v Jičíně ke svým návštěvníkům. Stav: Projekt podán, výsledek grantového řízení bude deklarován do 31. 3. 2011.
- Ministerstvo kultury ČR – Podpora tradiční lidové kultury v roce 2011 – Kategorie A – Název projektu: Dokumentace vybraných objektů lidové architektury v lokalitách Jičínska – oblast Hořic a Miletína. Stav: Projekt podán, výsledek grantového řízení bude deklarován do 31. 3. 2011.
- Ministerstvo kultury ČR – Podpora regionálních kulturních tradic – Název projektu: Jičínské inspirace v díle Václava Čtvrtka. Stav: Projekt podán, výsledek grantového řízení bude deklarován do 31. 3. 2011.
- Ministerstvo kultury ČR – ISO/A – Zabezpečení movitého kulturního dědictví v roce 2011 – Název projektu: Rekonstrukce bezpečnostního systému EZS. Stav: Projekt podán, výsledek grantového řízení bude deklarován do 31. 3. 2011.
- Ministerstvo životního prostředí – Program na ochranu biodiverzity (přes ÚVR ČSOP) – Název projektu: Ochrana obojživelníků v době tahu na Jičínsku. Stav: projekt byl podpořen 12 000,- Kč a uzavřen k 15. 11. 2010.



4. NÁVŠTĚVNOST REGIONÁLNÍHO MUZEA A GALERIE V JIČÍNĚ

Návštěvnost Regionálního muzea a galerie v Jičíně se pohybovala na obdobné úrovni jako v roce 2009. Stálou expozici a výstavy v muzeu a galerii navštívilo celkem 24 994 návštěvníků (20 636 v roce 2009). Viditelný nárůst 4 358 návštěvníků můžeme odůvodnit atraktivitou výstav, ale pravděpodobně se v něm zrcadlí také rozdílný způsob sledování návštěvníků než v předchozích letech. V uvedeném čísle není započten počet účastníků přednášek pro školy, přednášek pro veřejnost a ostatních akcí souvisejících s kulturní a vzdělávací činností. Počet těchto účastníků byl v tomto roce 2 576. Sečteme-li počet návštěvníků stálé expozice a výstav a počet návštěvníků, kteří byli zasaženi přednáškovou činností, dospějeme k číslu 27 570. To je také maximální počet činností muzea přímo „zasažených“ obyvatel. Od roku 2010 je návštěvnost muzea a galerie sledována zvlášť a takto i analyzována.

Návštěvnost muzea

Měsícem, ve kterém muzeum navštívilo nejvíce návštěvníků, byl srpen, kdy přišlo celkem 3 479 návštěvníků (z toho 541 návštěvníků se zúčastnilo speciálních komentovaných prohlídek zámku). V přepočtu to je 101 návštěvníků muzea/den při průměrné denní tržbě 4 315,- Kč. Dle rozboru návštěvníků nejsou v hlavní turistické sezóně důvodem návštěvy ani tak dočasné výstavy, jako spíše stálá expozice. Měsícem, ve kterém přišlo do muzea návštěvníků nejméně, byl únor, kdy přišlo celkem 349 návštěvníků. V přepočtu to je 12 návštěvníků muzea/den při průměrné denní tržbě 217,- Kč. Důvody nízkého počtu pravděpodobně souvisejí s obecnými trendy chování návštěvníků, kteří v období „mezi-sezóny“ hledají pravděpodobně jiné volnočasové aktivity než je návštěva muzea.

Návštěvnost galerie

Měsícem, ve kterém přišlo do galerie nejvíce návštěvníků, bylo září, kdy přišlo celkem 2 393 návštěvníků (z toho ovšem 607 žáků a studentů ve školních výpravách). V přepočtu to je 80 návštěvníků galerie/den při denní tržbě 3 755,- Kč. Vysoká návštěvnost jistě souvisí nejen se samotnou výstavou (Fimfárum), ale i s konáním festivalu Jičín – Město pohádky.

Měsícem, ve kterém přišlo do galerie nejméně návštěvníků, byl říjen, kdy přišlo celkem 107 návštěvníků. V přepočtu jsou to 4 návštěvníci galerie/den při průměrné denní tržbě 48,- Kč. Tato poměrně nízká účast návštěvníků do jisté míry vypovídá o tom, že v tento termín probíhala poměrně náročná výstava (Měkkohlaví).

Detailnější pohled na stav návštěvnosti je možné sledovat v přiložených tabulkách. (viz příloha č. 1)



5. PRÁCE SE SBÍRKOU

Nezbytným předpokladem prezentační činnosti organizace je činnost sbírkotvorná. Jejím cílem je získávání dalších předmětů do sbírky našeho muzea, restaurování, inventarizace a revize předmětů již zapsaných ve sbírkách muzea a zapůjčování předmětů z našich sbírek jiným organizacím k badatelským i výstavním činnostem. Na konci roku byl nově definován a kodifikován Sbírkotvorný program Regionálního muzea a galerie v Jičíně. Jedná se o dokument, který jasně deklaruje, jakým směrem bude v budoucnu sbírka muzea rozšiřována. Sbírkotvorný program je zveřejněn na internetových stránkách organizace. Regionální muzeum a galerie v Jičíně v roce 2010 vstoupilo do projektu www.esbirky.cz, jehož garantem je Národní muzeum v Praze, a dále také celoevropského projektu ATHENA.

Rozšiřování sbírky:

Také v roce 2010 organizace zaznamenala několik nových přírůstků. Vzhledem k finanční situaci organizace nebylo možné ani v roce 2010 realizovat akvizice prostřednictvím nákupů sbírkových předmětů. Proto se největší část přírůstků do muzea dostávala prostřednictvím darů. Ze zajímavých sbírkových předmětů, které byly takto nabyty, můžeme uvést například dámské šaty či školní lavice.

Evidence sbírkových předmětů:

Aktuální stav sbírek Regionálního muzea a galerie v Jičíně je 119 470 evidenčních čísel. Počet evidenčních čísel zapsaných za rok 2010 činil 1 191, což odpovídá 2 678 kusům, z toho 1 023 přírůstková kniha centrální a 168 sbírka knihovny. Z tohoto množství (kusů) 657 ks tvořily dary, 115 ks stará sbírka, 753 ks pozůstalost a 1 043 ks vlastní sběr (především archeologie) a 110 ks nákup. Za rok 2010 bylo digitalizováno, tedy zpracováno do II. stupně systému BACH, celkem 1 121 přírůstkových čísel (získaly čísla inventární), tj. 2 608 ks. Fotograficky bylo zdokumentováno 150 sbírkových předmětů.

Nutno bohužel dodat, že evidenci předmětů do jisté míry omezovaly vnější faktory (stěhování depozitářů, nutnost účasti pracovníků na přípravě výstav a edukačních projektech, aj.). I nadále v této oblasti citelně chybí pracovník, jehož náplní práce by byla komplexní správa sbírek, včetně jejich digitalizace, a přepisu záznamů ze starých karet do počítačového systému.

Inventarizace:

Inventarizace probíhala podle Plánu revize sbírkových předmětů na období 2009-2019 ze dne 9. června 2009. Podle tohoto plánu mělo dojít v roce 2010 k inventarizaci podsbírek archeologie a militária. Vzhledem k neukončené inventarizaci z roku 2009 proběhla společně s plánovanou inventarizací také inventarizace fondu negativy a pozitivy (fotoarchiv).

Ve fondu archeologie bylo inventarizováno 10 000 sbírkových předmětů (částečná inventarizace vyjadřující se k nedostatkům v souvislosti s inventarizací v roce 2005). Ve fondu militária bylo inventarizováno 2 296 sbírkových předmětů. Ve fondu negativy bylo inventarizováno 5 717 sbírkových předmětů (namátková inventarizace).

Celkem bylo v roce 2010 inventarizováno 18 013 sbírkových předmětů, což představuje cca 15% z celkového počtu sbírkových předmětů. Povinnost inventarizace dle zákona 122/2000 Sb. byla naplněna.

Restaurování a konzervace:

Vzhledem k tomu, že na konci roku 2009 bylo místo konzervátora dřeva neobsazeno, došlo začátkem roku k výběrovému řízení na tuto pozici. Nový konzervátor dřeva nastoupil 1. února. V roce 2010 bylo konzervováno



celkem 49 kovových předmětů (konzervátor kovu), 11 dřevěných předmětů (konzervátor dřeva) a 32 ks textilních předmětů (konzervátorka textilu). V roce 2010 pokračovaly také práce na restaurování skleněné harmoniky – restaurování došlo do fáze ladění jednotlivých nově vyrobených skleněných cylindrů. Při tomto delikátním procesu, při němž jsou stěny cylindrů broušeny pro dosažení správného tónu, byly zjištěny také závady a několik cylindrů prasklo. Proto musely být opětovně vyrobeny a proces ladění opakován. Posledním krokem, který by měl následovat, je pozlacení okrajů a opatření malby emailem. Práce na restaurování tohoto unikátního sbírkového předmětu budou pokračovat i v roce 2011.

Zápůjčky sbírkových předmětů jiným organizacím:

V roce 2010 bylo na základě zápůjčky poskytnuto jiným organizacím celkem 577 sbírkových předmětů převážně k výstavním účelům. Z nejzajímavějších akcí, na kterých se Regionální muzeum a galerie v Jičíně podílelo zápůjčkou předmětů, jmenujme například výstavu Ladislav Zívr – sochařská tvorba (Oblastní galerie v Liberci), či Zima s Josefem Ladou (Slovácké muzeum v Uherském Hradišti).

Na základě dlouhodobé zápůjčky mají sbírkové předměty zapůjčeny například tyto instituce:

- Muzeum českého amatérského divadla, o. s., Miletín
- Městys Pecka
- Městské muzeum v Nové Pace
- Hrad a zámek Staré Hrady
- Hrad Kost, Giovanni Kinský dal Borgo, Kinský dal Borgo, a.s.
- Knihovna Václava Čtvrťka
- Město Lázně Bělohrad
- aj.

Regionální muzeum a galerie v Jičíně si v roce 2010 zapůjčilo celkem 429 předmětů. Jednalo se o zápůjčky, které se vztahovaly především k výstavním účelům.

Ostatní:

V dubnu 2010 došlo k mimořádnému rozhodnutí Městského úřadu v Jičíně, který rozhodl o tom, že do konce června 2010 je bezpodmínečně nutné vyklidit depozitáře etnologie, které byly umístěny na půdě zámku. Toto rozhodnutí bylo pouze dovršením dlouho neřešeného provizorního stavu uložení této části sbírky. Celá sbírka byla pomocí specializované stěhovací firmy během týdne odstěhována do objektu v Nové Pace. Tato poměrně vzdálená lokace byla vybrána především kvůli nejlepší finanční nabídce ze strany pronajímatele. Přesto je aktuální uložení etnografické sbírky myšleno jako provizorní a do budoucna je nutné ho řešit a zajistit uložení sbírkových předmětů standardním způsobem.



6. BADATELÉ A VĚDECKÁ ČINNOST

Badatelé:

Regionální muzeum a galerie v Jičíně evidovalo v roce 2010 celkem 198 badatelských návštěv. Kromě badatelských návštěv vyřizovali pracovníci muzea badatelské dotazy či řešerše pomocí e-mailu či telefonu. Badatelé navštěvující muzeum tvoří z větší části studenti pátrající po informacích pro své ročníkové, seminární či závěrečné práce, dále pracovníci městské správy (památkáři), kronikáři (informace o obcích) a odborníci z jiných pracovišť (muzeí, univerzit atd.).

Přírodovědné oddělení (Mgr. Petra Zíková) zaznamenalo 15 badatelských návštěv a dotazů, jejichž náplněmi byla přítomnost herbářových položek konkrétních druhů v herbáři našeho muzea (např. rodu *Callitriche*, *Potamogeton*, *Aira*, *Najas*, *Sparganium* - sběry z ČR), výskyt chráněných druhů živočichů na Jičínsku (např. roháč obecný) či dotazy z oblasti aktivní ochrany druhů (např. určení vhodné doby pro odstranění hnízd jiříček z důvodu opravy domu).

Etnologické oddělení (Mgr. Hana Macháčková) zaznamenalo 15 badatelských návštěv, jejichž náplněmi byla např. tato témata - boleslaviecká keramika v našich sbírkách pro Vrchlabské muzeum; strava na Jičínsku, betlémy v našich sbírkách, Rušánská madona - vyobrazení v našich sbírkách, pamětní deska TGM a Máchy - zda nejsou uloženy u nás; záklopová prkna na roubenkách Sobotecka - fotky a záznamy J. Trejbala, svatební obřady na Jičínsku

Archeologické oddělení (PhDr. Eva Ulrychová) zaznamenalo minimální počet badatelských návštěv - prakticky pouze jednu, většina badatelských dotazů byla zodpovězena e-mailem či telefonicky. Z témat: nálezy z Hrádku u Šárovcovy Lhoty; osobnost Albrechta z Valdštejna aj.

Historické oddělení (Mgr. Hana Fajstauerová, Jana Kořínková) zaznamenalo 94 badatelských návštěv, jejichž náplněmi byla např. tato témata: pomníky I. sv. války; letecké dny; Muzejní spolek v Jičíně; urbanistický vývoj města Jičína; dějiny obce Kostelec; projekt Antimony, atd. Kurátorka sbírky pozitivů a negativů Mgr. Hana Fajstauerová působí aktuálně jako vedoucí magisterské práce Dany Veselé na téma Jičíňští fotografové, profesionálové a amatéři (Univerzita Tomáše Bati, Zlín, termín obhajoby 2011).

Oddělení knihovny (Mgr. Jiřina Holá) zaznamenalo 70 badatelských návštěv a 337 prezenčních výpůjček. Nejčastějšími badatelskými tématy byly již tradičně informace související s jičínskou historií, osobnostmi Jičínska či informace týkající se války z roku 1866.

Vědecká činnost pracovníků

Plnění dlouhodobých vědeckých úkolů:

V roce 2010 odborní pracovníci Regionálního muzea a galerie v Jičíně pracovali na celkem 10 vědeckých úkolech.

Mgr. Hana Fajstauerová:

- Odsun Němců na Novopacku. V roce 2010 proběhlo zpracování archivních pramenů, jejich systematické uspořádání a příprava základních kapitol pro vlastní text, který zachytí Novopacko v letech 1945 – 1946, resp. 1948. Heuristika všech materiálů je téměř hotová. Jsou připraveny základní kapitoly a tematické členění celé problematiky. Práce bude založena na srovnání jednotlivých obcí, skupin německých obyvatel a všech transportů. Prameny poskytly řadu informací o jednotlivých rodinách. Na základě vyhlášek, úředních nařízení a korespondence s úřady se vyprofilovala i řada problémů, které bylo nutné v dané době řešit, např. otázka smíšených manželství, specialistů, přidělování německých obyvatel na práci, jejich odchod z obcí apod. Vlastní text bude založen na systematickém zpracování faktů a čísel, aby byly názorně zpracovány změny ve struktuře obyvatelstva v konkrétních obcích po roce 1945. Celá problematika přesáhla hranice bývalého okresu Jičín. Novopacko představovalo vždy i vesnice v dnešním okrese Trutnov. Jednou z nejvýznamnějších byla Borovnice.

Mgr. Jiřina Holá:

- Jičínské hospody a hostince. Průběžně probíhá excerpce periodik pro výstavu plánovanou na rok 2012-3. Excerpován byl Krakonoš 1875-1910 a Jičínské noviny 1909-1910.

Jana Kořínková:

- Zvony a zvonice na Jičínsku. Cílem výzkumu je publikace, která by měla zachytit osud zvonů na území bývalého okresu Jičín. Výzkum pokračoval vyhledáváním a zpracováním archivních pramenů a přípravou jednotlivých témat pro konečný text, který zachytí osud zvonů v jednotlivých obcích (v období před první a druhou rekvizicí v letech 1916-1917, v období mezi válkami, při rekvizici ve 2. sv. válce, obnovu zvonového fondu po r. 1945). V této době přípravy se vyprofilovala další možná témata (osud jednotlivých zvoníček a jejich obnova, osoba zvoníka v obci, zvonaři a zvonařské dílny a jejich zvony zde zastoupené atd.)

Mgr. Barbora Klipcová (aktuálně spoluřešitelka projektu GA ČR):

- Plnění úkolů souvisejících s řešením grantového projektu „Architektura, urbanismus a krajinotvorba frýdlantského panství Albrechta z Valdštejna (1621 – 1634)“, Grantová agentura ČR, č. 404/09/2112
- Řízení domácího a zahraničního archivního průzkumu projektu a pokračování v přípravě registáře nejvýznamnějších archivních pramenů
- Příprava výstavy „Jičínsko na plánech z trauttmansdorffského archivu“ a katalogu k výstavě
- Příprava odborné monografie „Valdštejnský palác v Jičíně“ (aktuálně připraveno k tisku)

Mgr. Hana Macháčková

- Výzkum lidové architektury na Jičínsku. Průběžné mapování dokladů lidového stavitelství v terénu. Fotodokumentace z lokalit Sobotecka, Libáňska a Kopidlenska, Jičínska a Vysokoveselska. Cíl - zmapovat celé území Jičínska a vytvoření databáze jednotlivých obcí a objektů.
- Josef Stoklasa, jičínský řezbář a pozlačovač. Počáteční fáze výzkumu, heuristika materiálu.
- Identifikace tradiční lidové kultury v ČR - oblast Jičínsko. Dotazníková akce Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici - zaměření na společenské vztahy, výtvarnou kulturu.

PhDr. Eva Ulrychová:

- Činnost archeoložky související s plněním archeologické koncese, stejně jako publikační činnost jsou popsány dále.
- Vzhledem k revizi odborných kvalit došlo v závěru roku 2010 ke svolání odborné komise, která měla za úkol posoudit odborné kvality v souvislosti s obecnými archeologickými a muzejními standarty.

Mgr. Petra Zíková:

- Sledování povětrnostních podmínek na tah obojživelníků. Dlouhodobý projekt ve spolupráci se ZO ČSOP Křižánky – Jičín. Záchraný transfer obojživelníků na lokalitách Slavhostice a Vysoké Veselí. 38 návštěv lokality, přeneseno 807 jedinců v 7 druzích; denní záznamy druhů a počtů, spolupráce se IV. ZŠ v Jičíně. Projekt podpořen MŽP ČR v rámci grantu ČSOP na ochranu biodiverzity.
- Vertebratologický průzkum lokality Žlunické poleš. 43 x návštěva lokality. Záznamy zjištěných druhů do škrtacího seznamu zvířeny Východních Čech. Prozatím na místě zjištěna přítomnost 45 druhů obratlovců.

Publikační činnost:

- Babík, Michal (2010): Na weby muzeí raději méně informací. (babik.blog.respekt.ihned.cz; 5. 12. 2010).
- Babík, Michal (2010): Muzeum jenom pro návštěvníky? (babik.blog.respekt.ihned.cz; 30. 11. 2010).
- Fajstauerová, Hana (2010): Jinolice, dějiny obce. Muzejní noviny č. 31, č. 1, s. 1 – 8.
- Fajstauerová, Hana (2010): Fotoateliéry v Jičíně. Pozvánka na výstavu. Věstník AMG, roč. X., č. 1, s. 35.
- Fajstauerová, Hana (2010): Karel Pařík, architekt Bosny a Hercegoviny. Nové Noviny, 21. 5. 2010, č. 20, s. 6.
- Fajstauerová, Hana (2010): Velišský rodák Karel Pařík našel uplatnění v zahraničí. Jičínský deník

24. 5. 2010, č. 119, s. 3. K historii jičínských nevěstinců. Jičínské internetové noviny, 3. 6. 2010.
- Fajstauerová, Hana (2010): Šestašedesátá očima pamětníků. Jičínské internetové noviny (www.jinoviny.cz), 8. 10. 2010.
 - Fajstauerová, Hana (2010): Ossarium v Kbelnici u Jičína. Jičínské internetové noviny (www.jinoviny.cz), 3. 10. 2010.
 - Fajstauerová, Hana (2010): První světová válka ve vzpomínkách současníků. Jičínské internetové noviny (www.jinoviny.cz), 11. 10. 2010.
 - Fajstauerová, Hana (2010): Antonín Štrauch. Jičínské internetové noviny (www.jinoviny.cz), 28. 9. 2010.
 - Fajstauerová, Hana (2010): Jan Prokeš. Jičínské internetové noviny (www.jinoviny.cz), 23. 9. 2010.
 - Kuříková, Veronika (2008): III. odboj na Novopacku. Rozsudek Or T 1512/49. Nová Paka: Argo; 166 s. [rec.] Fajstauerová, Hana: Z Českého ráje a Podkrkonoší, 2010, s. 349 – 351.
 - Holá, Jiřina (2010): Jičín v letech 1909-1910. Muzejní noviny, 2010, s. 22 – 24.
 - Macháčková, Hana (2010): Památky. Muzejní noviny, č. 31, s. 10-11.
 - Macháčková, Hana (2010): Lidová architektura Jinolic. Muzejní noviny č. 31, s. 11-13.
 - Ulrychová, Eva (2010): Záchraný archeologický výzkum v zámeckém parku v Jičíně v roce 2009. Archeologie ve středních Čechách, roč. 14, č. 1, s. 441 – 447.
 - Ulrychová, Eva – Kuželka, Vítězslav (2010): Pohřební místo pod Mariánskou sochou v Čejkovicích u Jičína. Archeologie ve středních Čechách, roč. 14, č. 1, s. 521 – 523.
 - Ulrychová, Eva (2010): Osídlení Jičínska v mladší době hradištní a ve 13. století. Archeologie ve středních Čechách, roč. 14, č. 2, s. 833 – 869.
 - Ulrychová, Eva (2010): Dýmky z valdštejnského období z Jičína a Hořic. Archeologie ve středních Čechách, roč. 14, č. 2, s. 929 – 932.
 - Ulrychová, Eva (2010): Novověké vojenské tábory na Jičínsku. In: Polní opevnění od třicetileté války do roku 1945. Jaroměř – Josefov: Národní památkový ústav, Územní odborné pracoviště v Josefově, s. 23- 32.
 - Zíková, Petra (2010): Příroda Jinolic, Muzejní noviny, č. 31, s. 13.
 - Zíková, Petra (2010): Z Kablíkovy sbírky ptactva: Dlask tlustozobý, Muzejní noviny, č. 31, s. 20.

Účast zaměstnanců na konferencích, sympoziích, seminářích, školeních atd.

PhDr. Michal Babík

- Vliv muzeologie na rozvoj muzeí v ČR a SR. Dvacet let muzeologie na Slezské univerzitě v Opavě; Opava; 21. - 23. 9. 2010.
- Muzea, autorský zákon a digitalizace; Brno; 2. – 3. 11. 2010.
- Škola muzejní propedeutiky – základní kurz; Asociace muzeí a galerií České republiky (pravidelně dle rozvrhu).

Mgr. Hana Fajstauerová (historie)

- Turek, Švéd a Prajz, Vojenský živel versus město a venkov raného novověku; Teplice (Regionální muzeum); 8. – 9. 11. 2010.
- Přednáška prof. Dr. Dušana Štulřka, PhD. z Getty Conservation Institute, Los Angeles, USA s názvem 200 let fotografie očima vědy; Praha (VŠCHT); 22. 7. 2010.

Jana Kořínková (historie)

- Občan a návštěvník s poruchami zraku v památkové rezervaci, v památkové zóně a v památce, muzeu a galerii; Praha; 5. 5. 2010.

MgA. Alena Anna Kyselo (edukátorské oddělení)

- Škola muzejní propedeutiky – základní kurz; Asociace muzeí a galerií České republiky (pravidelně dle rozvrhu).
- Jak prodat své téma médiím aneb Novináři nejsou zlí, seminář; Praha; 24. 11. 2010.
- Občan a návštěvník s poruchami zraku v památkové rezervaci, v památkové zóně a v památce, muzeu a galerii; Praha; 5. 5. 2010.

Mgr. Hana Macháčková (etnologie)

- VII. kolokvium História skla 2010; Nitra (Slovensko); 7. - 8. 4. 2010.
- Turek, Švéd a Prajz, Vojenský živel versus město a venkov raného novověku; Teplice (Regionální muzeum); 8. - 9. 11. 2010.

Aleš Splítek (konzervace dřeva)

- Výstava Ligna, výstava dřevoobráběcích strojů a nářadí a povrchových materiálů; Praha, 4. 11. 2010.
- Lepidla v památkové péči; Praha (Národní muzeum), 13. 5. 2010.

PhDr. Eva Ulrychová (archeologie)

- Pohřby na sídlitích v pravěku a středověku; Muzeum východních Čech v Hradci Králové; 16. - 17. 2. 2010.
- Staré stezky v geografii a archeologii; Brno (PřF MU); 19. 3. 2010.
- Výzkumy v Čechách 2009; Praha (Národní muzeum); 13. - 14. 2010.
- Vlastnické kostely, dvorce, sídla a vývoj raných elit ve střední Evropě; Kutná Hora (České muzeum stříbra), 28. 5. 2010.

Mgr. Petra Zíková (přírodověda)

- Ochrana rorýsů a netopýrů (pořadatel Česká společnost ornitologická a Česká společnost pro ochranu netopýrů); Praha; 11. 3. 2010.
- Seminář k projektu ATHENA; Praha (Národní muzeum); 4. 3. 2010.
- Seminář Ministerstva zemědělství: Manipulace se zvířaty dle zákona na ochranu zvířat proti týrání; Seminář zakončen zkouškou - získáním Osvědčení o odborné způsobilosti osoby odpovědné za péči o handicapovaná zvířata; Praha; 7. - 9. 9. 2010.
- Prezentace přírodních věd; Praha (Národní muzeum); 19. 10. 2010.

Účast zaměstnanců v komisích, spolicích aj.

PhDr. Michal Babík

- člen redakční rady Z Českého ráje a Podkrkonoší
- člen Východočeské krajské sekce Asociace muzeí a galerií České republiky
- člen Pekařovy společnosti Českého ráje
- člen komise pro cestovní ruch MěÚ Jičín
- člen komise pro kulturu MěÚ Jičín
- člen letopisecké komise MěÚ Jičín

MgA. Alena Anna Kyselo

- členka Komise pro muzejní pedagogiku Asociace muzeí a galerií České republiky
- členka o. s. Malechovice
- členka o. s. Lodžie

Mgr. Barbora Klipcová

- členka redakční rady časopisu Muzeum – muzejní a vlastivědná práce
- členka výboru Muzeologické komise Asociace muzeí a galerií České republiky

Věra Šejnová

- členka o. s. Lodžie
- členka o. s. Bohemia Rosa

PhDr. Eva Ulrychová

- členka Východočeské regionální archeologické komise

Mgr. Petra Zíková

- ZO ČSOP Křižánky – Jičín – hospodářka

7. HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE

1. ledna 2010 došlo ke změně zákona o účetnictví a tím ke změně účetní osnovy a metodiky účtování. Změny jsou zachyceny v přehledové tabulce nákladů a výnosů, viz příloha č. 2.

Komentář k výroční zprávě – ekonomika

V roce 2010 organizace hospodařila s příspěvkem od zřizovatele ve výši cca 7 miliónů korun, což je cca o 500 tisíc méně oproti roku 2009. I přesto dosáhla kladného hospodářského výsledku – zisku 84 000,- Kč. Hospodaření organizace lze v roce 2010 považovat za vyrovnané.

Výnosy za archeologii byly v roce 2010 o něco nižší především v souvislosti s ukončením akce stavby prodejny Lidl v Hořicích. Na straně druhé se však u vstupného podařilo v prostorách galerie vybrat téměř o 120 000,- Kč více než v roce předchozím. Bylo tomu tak pravděpodobně díky návštěvnícky velmi atraktivní výstavě věnované Fimfáru Jana Wericha.

V oblasti nákladů utratila organizace celkem 8 917 837,77 Kč.

V položce kancelářské potřeby došlo k navýšení především úpravou DPH z 19% na 20% a dále také nákupem desek, obalů a krabic pro sbírkové předměty. V položce vodné, stočné a srážková voda byla v roce 2009 ze strany nájemce učiněna chyba (chybně fakturovaná položka byla dobropisována) a proto v roce 2010 došlo k úspoře nákladů cca 40 000,- Kč. Náklady na pohonné hmoty jsou mírně navýšeny vzhledem ke zvýšenému použití automobilu archeologickým oddělením. Úspornými opatřeními a to hlavně ve stálé expozici se podařilo organizaci uspořit spotřebu elektrické energie. Naopak dlouhou topnou sezónou organizace zvýšila náklady za nakupované teplo cca o 170 000,- Kč. Toto zvýšení by mělo v roce 2011 vést k hledání efektivnějšího způsobu šetření tepla. Na opravy a udržování organizace poskytla celkem o 59 000,- Kč více a to především za opravu poškozeného schodiště stěhováním pro galerii, drobné opravy nemovitosti v Robousích a účast při dopravní nehodě. Tato oprava však byla plně hrazena pojišťovnou, tedy je kryta výnosy. Pravidelná revize bezpečnostního systému firmou FIDES, Hradec Králové nebyla z časových možností dodavatele realizována v měsíci prosinci, nýbrž byla přesunuta v rámci tolerance do počátku roku 2011 (tím došlo k úspoře za rok 2010). V roce 2010 byly sníženy také náklady za nakupované služby a to především v souvislosti s ukončením archeologických dohledů na stavbě prodejny Lidl v Hořicích, kdy organizace spolupracovala s firmou Osina. Mírně navýšeny byly náklady za nájemné, především v souvislosti s řešením nových depozitářů etnologie a garáže.

Rozbor hospodaření Regionálního muzea a galerie v Jičíně je popsán v přiložené tabulce.

Finanční majetek

Oblast finančního majetku

K 31. 12. 2010 má organizace:

na běžném účtu	289 150,76 Kč
FKSP	90 962,12 Kč
pokladna	4 562,00 Kč
val. pokladna	914,69 Kč
pokladna vstup muzea	5 183,00 Kč
pokladna vstup galerie	400,00 Kč
ceniny – stravenky	24 435,00 Kč
ceniny – známky	1 646,00 Kč

Dotace ze státního rozpočtu v roce 2010:

- Již v roce 2009 započala organizace práce na dlouholetém výzkumném projektu ze schválené dotace Grantové agentury České republiky „Architektura, urbanismus a krajinotvorba frýdlantského panství Albrechta z Valdštejna (1621-1634)“. V roce 2010 bylo profinancováno celkem 983 000,- Kč.
- Projekt „Zpátky ni krok“ podpořilo Město Jičín částkou 15 000,- Kč. RMaG finance použilo pro

úhradu nákladů spojených s tiskem stejnojmenné knihy . Rovněž tak podíl na vzniku knihy má i placená reklama firmy Sklopísek, a.s. Střeleč.

Investice

V roce 2010 organizace nepořizovala žádné investice

7. 1. Autoprovoz

Regionální muzeum a galerie v Jičíně vlastnilo v roce 2010 celkem 3 osobní automobily: Renault Expres 1,9D (rok výroby 1995), Citroen Berlingo (rok výroby 2006) a Renault Clio 1,2 (rok výroby 1998). Poslední jmenovaný automobil byl zakoupen v roce 2008 pro potřeby archeoložky, kterou je téměř výlučně používán. Citroen Berlingo byl zakoupen v únoru roku 2007, je využíván ostatními odděleními muzea; vzhledem k tomu, že se jedná o typ kombi, jsou v něm převáženy i výstavy a sbírkové předměty menších rozměrů. Dále organizace ve svém majetku eviduje valník s plachtou SPZ 4H09079. Renault Expres 1,9D byl již na konci roku 2009 ve velmi špatném technickém stavu, technická kontrola mu skončila v červenci 2010. Vzhledem k jeho stavu byl v roce 2010 vyřazen z evidence majetku organizace protokolem ze dne 8. 7. 2010 a odevzdán k likvidaci.

Renault Expres 1.9 D, SPZ: JCD 74-55

ujetě km za rok 2010:	0 km
spotřeba benzínu:	0 l
náklady na spotřebovaný benzín (naftu):	0 Kč
normovaná spotřeba dle technického průkazu:	7,1 l/100 km
skutečná průměrná spotřeba	0 /100 km

Citroen Berlingo, SPZ: 2H 93968

ujetě km za rok 2010:	9 767 km
náklady na spotřebovaný benzin:	528, 92 l
náklady na spotřebovanou naftu:	16 043,- Kč
normovaná spotřeba dle technického průkazu:	5, 6 l / 100 km
skutečná průměrná spotřeba	5, 4 l / 100 km

Renault Clio 1,2, SPZ: 2H42455

ujetě km za rok 2010:	16 292 km
spotřeba benzínu:	1 032, 06 l
náklady na spotřebovaný benzín:	31 465,- Kč
normovaná spotřeba dle technického průkazu:	6, 0 l / 100 km
skutečná průměrná spotřeba	6, 33 l / 100 km

Opravy:

V roce 2010 organizace investovala do opravy a kontroly technické stavu automobilu Renault Clio 19 759,- Kč; do oprav automobilu Renault Expres 1.9D 0,- Kč; do opravy automobilu Citroen Berlingo 34 407,54,- Kč a opravy přívěsu 0,- Kč. V případě Renaultu Clio se jednalo především o zakoupení zimních pneumatik a celkovou prohlídku, v případě Citroenu Berlingo o garanční prohlídku spojenou s drobnými opravami, výměnou oleje a opravou po autohavárii nezávislou našimi pracovníky. Náklady na tuto opravu plně uhradila pojišťovna na účet organizace.

7.2. Nakládání s majetkem

Dlouhodobý hmotný majetek nebyl v roce 2010 pořizován.

Drobný hmotný majetek:

V roce 2010 nakoupila naše organizace tento drobný hmotný majetek z provozu a dotací:

Bezpečnostní systém depozitář Nová Paka	6 070,80,- Kč
Datapojektor	13 070,00,- Kč
AKU vrtačka	7 490,00,- Kč
Repasovaný PC	3 654,00,- Kč
LCD monitor k PC	3 712,00,- Kč
Součet	33 996,80 Kč

Nehmotný majetek nebyl v roce 2010 pořízen.

Nákup sbírkových předmětů. Sbírkové předměty získalo muzeum v roce 2010 pouze darem.

Pohledávky po splatnosti dosáhly výše 603 076,- Kč a do splatnosti 13 200,- Kč. Nejvyšší podíl činí tyto

firmy:	Lidl, Praha	549 556,40 Kč
	Spring, Hořice	12 120,00 Kč
	Obec Červená Třemešná	15 400,00 Kč

7.3. Tvorba a čerpání peněžních fondů

Fond k 31. 12. 2010	zůstatek
Fond rezervní	575 968,80 ,- Kč
Fond reprodukce	354 472,53 ,- Kč
Fond odměn	57 877,00 ,- Kč
FKSP	95 149,12 ,- Kč

Rezervní fond byl v roce 2010 navýšen o 280 610,62,- Kč hospodářským výsledkem roku 2009 a 64 000,- Kč účelovými dary:

Fyzické osoby – vydání knihy Fotoateliéry	23 500,-
Město Jičín- vydání publikace Zpátky ni krok	15 000,-
p. Turek – vydání publikace Zvony	20 000,-
Nadace VIA – projekt Zachytit zmizelé	46 050,-
Nadace VIA – příspěvek na vzdělávání	4 500,-

Z tohoto fondu bylo použito celkem 40 682,40 Kč. A to na tisk knihy Jičínští fotografové a pro výrobu skleněných cylindrů hudebního nástroje skleněné harmoniky Sklářskou školou v Železném Brodě.

Z účelových darů zbývá na účtě rezervního fondu celkem 108 398,10 Kč.

Fond reprodukce je tvořen z účetních odpisů hmotného majetku. Fond reprodukce nebyl v roce 2010 využíván.

Fond odměn nebyl čerpán.

Fond FKSP je tvořen 2% ročního objemu zúčtovaných platů a jejich náhrad. V průběhu roku byl čerpán dle vnitřních směrnic na příspěvek na stravování zaměstnanců a kulturní, rekreační a sportovní činnost zaměstnanců. V roce 2010 neprovedla organizace všechny finanční operace mezi BÚ a účtem FKSP u KB. Toto bude provedeno v r. 2011.

7. 4. Kontrolní činnost

Plán a vyhodnocení kontrolní činnosti:

Kontrola finanční

Finanční kontrola je součástí vnitřního řízení organizace při přípravě finančních operací před jejich schválením, při jejich průběžném sledování až do jejich konečného vypořádání a zaúčtování a následného prověření. Provádí ji ředitel, odpovědný vedoucí oddělení a pověřený odpovědní zaměstnanci. Cílem je vytvářet podmínky pro účelné, hospodárné vynakládání finančních prostředků, včasné zjišťování a minimalizování finančních, právních, příp. dalších rizik a včasné odhalování případných nedostatků. Kontroly provádějí v průběhu celého roku podle časového hlediska jako:

- předběžné: ředitel jako příkazce operace, ekonomka jako správkyně rozpočtu odpovědná za rozpočet organizace
- průběžné: pověřený odpovědní zaměstnanci, u dokladů správce rozpočtu a samostatná účetní odpovědná za účetnictví organizace
- následné: příkazce operace, správce rozpočtu a hlavní účetní

Kontroly se provádějí z hlediska:

- věcného: ověření věcné správnosti dodávky, její účelnosti a hospodárnosti v souladu s rozpočtem
- formálního: ověření náležitostí účetních dokladů, oprávnění příkazce
- číselného: kontrola správnosti účtovaných, proplácených částek a správnosti účtování sazby DPH ze strany dodavatele.

Kontrola majetku, pohledávek a závazků se provádí jejich inventarizací, a to jednou ročně k 31. 12. Mimořádné inventarizace jsou prováděny dle potřeby.

Kontrola bezpečnosti a ochrany zdraví při práci

- Kontrolu oprávněnosti zaměstnanců provádět specializované činnosti (řízení vozidla, sváření, elektrotechnické práce apod.) průběžně zajišťuje pověřený pracovník BOZP.
- Došlo k pravidelnému proškolení zaměstnanců o dodržování BOZP a požární ochrany
- Kontrola požární ochrany
- Kontrolu celého objektu jednou za rok provádí požární technik RMaG v Jičíně

Kontrola termínů revizí technických zařízení

Revize hasících přístrojů, zabezpečovacího zařízení elektroinstalace – zajišťují průběžně pracovníci pověřený BOZP a PO.

Kontrola elektronického zabezpečení se provádí průběžně. Smluvně je zabezpečena celková revize 1x ročně firmou FIDES.

Kontrola vykonávané práce, kvality a rozsahu poskytovaných služeb veřejnosti: provádí průběžně vedoucí oddělení a ředitel.

Kontrola dodržování a využívání pracovní doby – provádí průběžně ředitel a ekonom.

Vyhodnocení kontrolní činnosti:

Vnitřní kontrolní systém je vytvořen dle potřeb a povinností organizace. Z hlediska účinnosti kontrolního systému jsou struktura a způsob provádění kontrolní činnosti přiměřené rozsahu činnosti organizace. V oblasti finančních kontrol nebyly zjištěny závažné nedostatky, které by nepříznivě ovlivnily činnost organizace. Zjištěné drobné závady byly průběžně odstraňovány.

Pro zkvalitnění provozní a finanční činnosti byla ke snížení rizik provedena úprava a doplnění směrnic. Z roční kontroly požární ochrany 2007 vyplynula potřeba provést cvičnou evakuaci a to z důvodu složitosti evakuačních cest z některých prostor a záchrany fondů. Tato cvičná evakuace je prováděna 1x za rok.

Z roční kontroly bezpečnosti a zdraví při práci vyplynuly méně závažné nedostatky, které jsou průběžně odstraňovány.

7. 5. Inventarizace

Řádná inventarizace majetku byla provedena ke dni 31. 12. 2010.

Byla jmenována hlavní inventarizační komise ve složení:

předseda: Věra Šejnová

členové: Mgr. Hana Macháčková

Mgr. Petra Zíková

Byly jmenovány 2 dílčí inventarizační komise.

Inventarizace byla zahájena 7. 12. 2010 a ukončena 10. 1. 2011.

Předmětem inventarizace byl následující majetek, pohledávky a závazky na účtech:

nehmotný majetek	109 925,56 Kč
pozemky	961 565,48 Kč
stavby (depozitář Robousy)	10 742 215,20 Kč
samostatné movité věci	2 321 994,50 Kč
drobný hmotný majetek	1 874 374,03 Kč
umělecké dílo	45 000,00 Kč
nedokončený hmotný majetek – studie	110 000,00 Kč
materiál na skladě	122 693,99 Kč
zboží na skladě	821 227,41 Kč
pohledávky - odběratelé	616 276,40 Kč
poskytnuté zálohy (energie)	91 310,00 Kč
pokladna	11 059,69 Kč
ceniny	26 081,00 Kč
běžný účet	289 150,76 Kč
FKSP	90 962,12 Kč
závazky - dodavatelé	197 117,12 Kč
přijaté zálohy	0,- Kč
ostatní závazky	0,- Kč
zaměstnanci	203 990,00 Kč
ostatní závazky vůči zaměstnancům	134 690,00 Kč
pohledávky za zaměstnance	- 856,00 Kč
povinné pojištění	194 803,00 Kč
daně	35 548,00 Kč
výdaje příštího období	1 149,00 Kč
nevyfakturované dodávky	1 117,00 Kč

Způsob provedení inventarizace :

Fyzická kontrola hmotného majetku, zásob, peněžních prostředků v hotovosti a cenin. Dokladová inventura ostatního majetku, pohledávek a závazků. Dokladová inventura budov a pozemků.

Byly zjištěny tyto inventarizační rozdíly: nebyly.

Přehled řešitelných událostí: nic.

8. VÝHLED NA ROK 2011

Plány Regionálního muzea a galerie v Jičíně na rok 2011 jsou svým charakterem snahou o úspěšné fungování organizace. Vzhledem k tomu, že v závěru roku 2010 byl vytvořen strategický dokument, v němž jsou deklarovány hlavní cíle organizace v následujících pěti letech, odvoláváme se zde na něj, stejně jako na internetové stránky Regionálního muzea a galerie v Jičíně, na kterých je možné nalézt veškeré informace o připravovaných výstavách, výzkumech, projektech apod. Pro rok 2011 došlo ke snížení dotace ze strany zřizovatele. Veškeré úspory, které je nutné v tomto ohledu udělat, se však budeme pokoušet aplikovat tak, aby posledním, kdo jejich dopad pocítí, byl návštěvník.

Kromě výstav, které jsou nejviditelnější činností naší organizace (v roce 2011 se jich bude konat celkem 15), nás v roce 2011 čeká – v případě, že získáme dostatek finančních prostředků z grantu MK ČR – inovace zabezpečovacího systému muzea a galerie. Stejně tak bychom rádi sondaovali možnosti a začali úvodní fázi jednání o novém depozitáři. Ve stálé expozici by mělo dojít k několika spíše dílčím změnám. Předně by měl být vytvořen koutek pro nevidomé v blízkosti tzv. haptické skříně, kde by měl nevidomý možnost osahat si některé muzejní předměty a získat také základní informace o nich v Braillově písmu. Významnou změnou by měla být také částečná změna v expozici Valdštejn a jezuité, kde by měl být nově instalován obraz Karla Škréty Zvěstování Panně Marii. Počítáme s tím, že v této místnosti bude kompletně vyměněno osvětlení, provedeny dílčí zásahy do instalace a vytvořena minisexpozice věnovaná zmiňovanému obrazu. Popsaná změna je odvislá na podpoře a vůli Města Jičína, které je mj. vlastníkem osvětlení v této místnosti.

V roce 2011 bychom také rádi zintenzivnili spolupráci s vysokými školami, především s Technickou univerzitou v Liberci. Vzhledem k tomu, že rok 2011 je vyhlášen rokem dobrovolnictví, s velkou pravděpodobností se pokusíme iniciovat speciální kampaň, která by se problematiky dobrovolnictví, v Západní Evropě běžné, dotýkala.

V roce 2011 se také pokusíme iniciovat ryze regionální minifestival Muzejních nocí, který by měl akcentovat problematiku nevidomých spoluobčanů. Akce by tak měla korespondovat s programem Muzeum na dotek, který naše organizace definovala v roce 2010. Budeme pokračovat také v pořádání (resp. spolupřádání) akcí s lidovou tradicí, jako je Masopust, Příjezd sv. Martina apod.

V rámci edukačních aktivit Regionálního muzea a galerie v Jičíně nás čeká v prvním polovině roku ukončení projektu Zachytit zmizelé. Jedná se o výsledek projektu, který v roce 2010 podpořila Nadace VIA a na kterém pracují žáci a studenti místních základních a středních škol. Pro nový školní rok 2011/2012 se pokusíme také iniciovat další edukační program, který by rozvíjel tradiční spolupráci s místními školami. Bude pokračovat přednášková činnost jednotlivých odborných zaměstnanců – v roce 2011 bychom chtěli zintenzivnit odbornou a popularizační činnost jednotlivých odborných zaměstnanců.

Jako spoluorganizátoři se budeme v roce 2011 podílet na mezinárodní vědecké konferenci Karel Jaromír Erben a úloha paměťových institucí v historických proměnách, která se koná na Malé Skále ve dnech 15. – 16. dubna 2011 a mezinárodní vědecké konferenci o Václavu Čtvrtkovi ve dnech 20. – 22. října 2011 v Jičíně. V rámci druhé jmenované akce bude uspořádána také výstava věnovaná Jičínu za doby Václava Čafourka (alias Čtvrťka).



PŘÍLOHA Č. 1

Dle návštěvníků														
	2010	leden	únor	březen	duben	květen	červen	červenec	srpen	zář	říjen	listopad	prosinec	Celkem součet
děti		6	12	7	4	4	11	4	39	35	43	44	23	232
studenti		31	10	37	38	20	51	207	230	93	24	15	24	780
důchodci		23	32	47	20	41	52	154	178	64	32	30	26	699
dospělí		85	42	56	82	78	109	492	612	174	98	158	92	2 078
rodinné		10	15	18	20	23	24	438	486	60	30	19	14	1 157
hromadné		107	58	104	107	402	636	354	233	453	127	162	21	2 764
zdarma		68	150	335	99	438	237	114	278	319	153	234	310	2 735
celkem platících		262	169	269	271	568	883	1 649	1 778	879	414	662	510	8 314
rodinné -skutečnost		30	45	54	60	69	72	1 314	1 458	180	90	57	42	3 471
celkem návštěvníků		350	349	640	410	1 052	1 168	2 639	3 028	1 318	567	700	538	12 759

Tržba - vstupné	6 519 Kč	6 327 Kč	8 861 Kč	10 140 Kč	18 274 Kč	26 080 Kč	95 958 Kč	107 824 Kč	32 705 Kč	13 410 Kč	11 930 Kč	5 730 Kč	343 758 Kč
Průměr všech za den	12	12	21	14	35	39	88	101	44	19	23	18	35
Průměr platících za den	9	6	9	9	19	29	55	59	29	14	22	17	23
Průměrná tržba za den	217 Kč	211 Kč	295 Kč	338 Kč	609 Kč	869 Kč	3 954 Kč	4 315 Kč	1 090 Kč	447 Kč	398 Kč	191 Kč	1 078 Kč

Dle místa návštěvy													
muzeum	158	161	258	277	735	1 008	2 338	2 675	1 085	343	308	107	9 451
výstava	115	29	31	14	24	21	52	70	42	44	124	97	663
divadlo+ herma	8	10	60	22	112	47	223	252	94	58	58	35	979
oratoř	6	1	0	0	0	9	0	0	0	0	5	3	24
vernisáž - zdarma	0	26	0	0	0	58	0	0	40	0	70	0	194
AMG, ICOM, NPÚ atd. - zdarma	0	5	0	6	2	4	12	21	11	12	15	30	118
Předplatné - školy - zdarma	0	64	166	73	134	81	0	0	79	20	105	265	987
doprovod ZTP	0	3	4	0	0	0	14	10	7	2	1	1	42
Program pro MŠ	63	50	121	18	45	0	0	0	0	88	84	0	469

Komentované prohlídky							575	541					1 116
Tržba - vstupné							22 670 Kč	21 640 Kč					44 310 Kč

GALERIE

	2010	leden	únor	březen	duben	květen	červen	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosince	Celkem součet
děti, studenti, důchodci		157	182	256	87	34	101	358	412	345	25	1	74	2 032
dospělí		92	136	188	71	19	91	289	298	287	13	16	86	1 586
rodinné		42	26	23	16	0	33	241	242	123	1	0	6	753
hromadné		11	12	243	0	0	305	47	95	662	5	111	550	2 041
zdarma		204	297	430	103	159	412	0	1	607	60	39	130	2 442
rodinné -skutečnost		168	104	92	64	0	132	964	968	492	4	0	24	3 012
celkem návštěvníků		632	731	1 209	325	212	1 041	1 658	1 774	2 393	107	167	870	11 119
Třžba		10 235 Kč	11 280 Kč	16 910 Kč	5 860 Kč	1 440 Kč	15 667 Kč	45 355 Kč	48 550 Kč	45 054 Kč	1 425 Kč	1 040 Kč	6 140 Kč	208 956 Kč

Tržba	10 235 Kč	11 280 Kč	16 910 Kč	5 860 Kč	1 440 Kč	15 667 Kč	45 355 Kč	48 550 Kč	45 054 Kč	1 425 Kč	1 040 Kč	6 140 Kč	208 956 Kč
-------	-----------	-----------	-----------	----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	----------	----------	----------	------------

PŘÍLOHA Č. 2

od 2010	2009	text	2010	2009	2010 (RMAg)	2009 (RMAg)	2010 (GAČR)	2009 (GAČR)
	501	noviny, časopisy, knihy	25 767,01	40 900,88	21 947,01	29 961,72	3 820,00	10 939,16
		úklidové prostředky	12 612,86	4 731,00	12 612,86	4 731,00	0,00	
		kancelářské potřeby	78 215,34	44 125,27	63 566,54	34 430,57	14 501,90	9 694,70
		DHIM do 40 000	33 996,80	102 153,78	33 996,80	37 835,32	0,00	64 318,46
527		ochranné pomůcky	6 094,03	6 521,00	6 094,03	6 521,00	0,00	
		nákup sbírkového předmětu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
		tisk plakátů a pozvánek	39 050,40	31 565,15	35 510,40	31 565,15	3 540,00	
		ostatní režijní materiál	372 862,79	323 943,43	289 830,79	237 855,43	165 432,00	86 088,00
		mezisoučet	562 505,20	553 940,51	375 211,30	382 900,19	187 293,90	
	504	prodané zboží	188 708,47	201 105,90	188 708,47	201 105,90	0,00	
	503	vodné a stočné, srážková voda	29 232,10	74 973,42	29 232,10	74 973,42	0,00	
		PHM	47 913,96	39 736,00	47 913,96	39 736,00	0,00	
		mezisoučet	77 146,06	114 709,42	77 146,06	114 709,42	0,00	
	502	spotřeba EE	292 191,99	368 172,37	292 191,99	368 172,37	0,00	
		topení muzeum	803 702,50	635 099,10	803 702,50	635 099,10	0,00	
		plyn depozitář Robousy	50 832,23	54 176,63	50 832,23	54 176,63	0,00	
		mezisoučet	1 146 726,72	1 057 448,10	1 146 726,72	1 057 448,10	0,00	
	511	opravy a udržování	117 485,34	58 490,95	117 485,34	58 235,95	0,00	255,00
		revize	1 200,00	19 962,00	1 200,00	19 962,00	0,00	
		restaurování	0,00	336 142,00	0,00	336 142,00	0,00	
		mezisoučet	118 685,34	414 594,95	118 685,34	414 339,95	0,00	
	512	cestovné	117 705,34	143 568,66	28 920,04	31 670,00	88 785,30	111 898,66
	513	občerstvení	4 901,00	3 733,00	4 901,00	3 733,00	0,00	
		nájemné muzeum, Depo	361 137,00	331 137,00	361 137,00	331 137,00	0,00	
		telefony a poplatky	62 912,75	58 434,86	62 189,75	58 434,86	723,00	
		nájem za garáže	16 400,00	13 200,00	16 400,00	13 200,00	0,00	
		výlepy plakátů	28 161,00	30 126,40	25 911,00	30 126,40	2 250,00	
		dopravné	17 955,00	20 284,30	17 955,00	20 284,30	0,00	
		ostatní nakupované služby	650 376,80	1 276 803,40	573 735,00	1 071 522,46	76 641,80	205 280,94
		mezisoučet	1 136 942,55	1 729 985,96	1 057 327,75	1 524 705,02	79 614,80	
	521	platy	4 188 788,00	4 159 999,00	3 846 759,00	3 861 457,00	342 029,00	298 542,00
		OON	326 227,00	368 298,00	168 255,00	150 840,00	157 972,00	217 458,00
		mezisoučet	4 515 015,00	4 528 297,00	4 015 014,00	4 012 297,00	500 001,00	
	524	zákonné pojistné	1 455 835,00	1 382 570,00	1 326 437,00	1 250 300,00	129 398,00	132 270,00
569	527	pojistné zaměstnanců	12 021,00	12 034,00	12 021,00	12 034,00	0,00	
	527	příspěvek na stravu organizace	52 150,00		52 150,00		0,00	
	527	ostat. Náklady (kurzy, prohlídky)	9 948,00		9 048,00		900,00	
	527	přídel do FKSP	83 775,00	90 465,00	76 934,00	84 893,00	6 841,00	5 572,00

od 2010	2009	text	2010	2009	2010 (RMAg)	2009 (RMAg)	2010 (GAČR)	2009 (GAČR)
		mezisoučet						
	528	náhrady nemocenské	151 967,03	102 499,00	144 526,03	96 927,00	7 741,00	
	538	ostatní poplatky	7 724,00	18 162,00	7 724,00	18 162,00	0,00	
			1 380,00	5 500,00	1 380,00	5 500,00	0,00	
	542	ostatní pokuty a penále	107,00	4 216,00	107,00	4 216,00	0,00	
557	543	odpis nedobytných pohledávky	15 568,00	0,00	15 568,00	0,00	0,00	
	544	úroky	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
563	545	kursové rozdíly	288,53	1,66	288,53	1,66	0,00	
	548	manka	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
549	549	mezisoučet - ostatní	6,22	47 372,47	6,22	46 175,47	0,00	
569	549	členské příspěvky	5 980,00	5 980,00	5 980,00	5 980,00	0,00	
569	549	ostatní náklady	0,00	28 780,97	0,00	27 583,97	0,00	1 197,00
569		ostatní finanční náklady	81 451,29		79 075,29		2 376,00	
569	549	poplatky KB, ost. náklady	11 890,00	12 611,50	11 890,00	12 611,50	0,00	
569		mezisoučet	111 342,29		108 966,29		2 376,00	
	551	odpisy	300 494,02	261 373,83	300 494,02	261 373,83	0,00	
		Náklady celkem	9 913 047,77	10 569 078,46	8 917 837,77	9 425 564,54	995 210,00	1 143 513,92
	602	za poskyt. služby	33 138,00	17 885,00	33 138,00	17 885,00		
	604	drobný prodej	267 847,00	237 961,00	255 637,00	237 961,00	12 210,00	
662	644	úroky	2 407,96	8 037,89	2 407,96	8 037,89	0,00	
	645	kursové rozdíly	0,00	58,80	0,00	58,80	0,00	
	649	vstupné muzeum	391 188,00	389 419,00	391 188,00	389 419,00	0,00	
		vstupné galerie	254 976,00	128 093,00	254 976,00	128 093,00	0,00	
		archeologický dohled	916 958,40	1 231 061,96	916 958,40	1 231 061,96	0,00	
		ostatní	58 932,98	138 980,43	58 932,98	138 980,43	0,00	
		mezisoučet	1 622 055,38	1 887 554,39	1 622 055,38	1 887 554,39	0,00	
	648	použití spon. Daru	40 682,40	40 000,00	40 682,40	40 000,00	0,00	
669		ostatní finanční výnosy	27 444,00		27 444,00		0,00	
		mezisoučet	29 851,96		29 851,96			
672	691	příspěvek od zřizovatele	7 020 000,00	7 334 596,00	7 020 000,00	7 334 596,00	0,00	
		příspěvek úřadu práce	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
		dotace ze st. Rozpočtu	0,00	180 596,00	0,00	180 596,00	0,00	
671		dotace EU, GAČR	983 000,00	1 143 000,00	0,00	0,00	983 000,00	
		mezisoučet	8 003 000,00	8 658 192,00	7 020 000,00	7 515 192,00	983 000,00	1 143 000,00
		výnosy celkem	9 997 074,74	10 849 689,08	9 997 074,74	9 706 689,08	12 210,00	
			84 026,97	280 610,62	84 026,97	281 124,54	0,00	-513,92

